**Türkçe Başlık (14 pt. Bold)**

Yazar/lar Ad SOYAD[[1]](#footnote-2)\*

**Özet (11 pt. Bold)**

*International Journal of Politics and Security (IJPS); dergisine gönderilen makalenin ana başlığı çalışmanın içeriğini açık bir şekilde yansıtmalıve her kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır.* ***Başlık 14 pt.bold****ve****ortalı****olarak yazılmalıdır.Başlığı,* ***150-250 kelime arası özet*** *kısmı takip etmelidir. Türkçe makalelerde 150-250 kelime civarı İngilizce özet bulunmalı, İngilizce hazırlanmış makalelerde ise yine 150-250 kelime civarı Türkçe özet makalenin başında yer almalıdır.  İngilizce makalelerde gerektiğinde Türkçe özet, dergi editörlerimiz tarafından sağlanabilir.****Özetler tek satır aralıklı, 11pt****.ile* ***italik*** *ve* ***iki yana yaslı*** *olarak yazılmalıdır.  Özetlerin ardından makaleyi betimleyen* ***en az beş anahtar kavram****a yer verilmelidir.*

***Anahtar Kelimeler:*** *Siyaset, Güvenlik.*

**Title in English (14 pt. Bold)**

**Abstract (11 pt. Bold)**

*Turkish articles should contain English abstracts which are around* ***150-250 words****.  Russian articles should have both English and Turkish abstracts, Turkish abstract translations can be provided by journal editors. Articles and abstracts submitted to the journal should not exceed* ***10.000 words*** *including tables and figures and* ***references and bibliography.*** *Page margins should be* ***2.5 cm from the top, bottom, right, and left.***

**Article Titles should be 14 pt. bold** *and written to the left-justified according to the normal sentence order. Abstracts should be written as single-spaced,* **11pt, Times New Romanfont***. At least five key words describing the submission should be included after abstracts.*

***Keywords:*** *Politics, Security.*

1. **Giriş**

Ana metin “Giriş” bölümü ile başlamalıdır. Bu bölümde araştırmanın önemine, bu konuda daha önce yapılan araştırmalar hakkında özet bilgilere, araştırmanın temel sorunsalı ya da hipotezine  yer verilmeli ve araştırmanın yönteminden söz edilmelidir.

Girişten sonra yer alacak ana **başlıklar uygun biçimde numaralandırılarak** (1., 2., 3., …) normal tümce düzeninde **sola yaslı (girintisiz) 12 pt.** ve **koyu** yazılmalı, ana başlıkları takip eden alt başlıklar ise uygun biçimde numaralandırılarak (2.2, 2.3, 2.4, …) yazılmalıdır. Alt başlığın da alt başlığıvarsaeğeronlarda 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana ve alt başlıkların her kelimesinin ilk harfi büyük yazılmalıdır.

Ana metin **1,5 satır aralığında, 12 pt. Times New Roman** yazı tipi kullanılarak yazılmalıdır. **Paragraf girintisi 1(bir) tab yani 1,25cm** içeride olmalıdır ve metin **iki yanayaslı** olarak hizalanmalıdır. Paragraflardan sonra **6 nk.** boşluk verilmelidir.

**Dipnotlar; 10 pt., Times New Roman** yazı tipi ile,**tek aralıkla** ve **iki yana yaslı** olarak yazılmalıdır.**Atıflar, Chicago Stil Kılavuzunda (16. Baskı)**açıklanan kurallara uygun olarak hazırlanmalı,**noktalama işaretleri sonrası üst simge ile rakamsal**  olarak sıralandırılmalıdır.**Bir referansın ilk atıfı, tam bibliyografik bilgileri içermelidir. Sonraki alıntılar için yazar soyadı, başlık ve sayfa numarası gibi kısaltılmış bir bibliyografik form kullanılmalıdır. Tekrar eden alıntılar için a.g.e/Ibid. kısaltması kullanılabilir.** Yazım için Merriam-Webster's Collegiate Dictionary ve Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu referans olarak alınabilir.

**Ana metin içerinde 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılar sağdan ve soldan 1(bir) tab yani 1,25cm içeriden hizalanmalıdır. Ana metinden sonra tek satır aralığı, 11 pt. büyüklüğü ile Times New Roman yazı tipinde yazılan kaynakça yer almalıdır.** Yayımlanmak üzere dergiye gönderilen makaleler ve kitap özetleri, tablo ve şekiller ile **referanslar ve kaynakça** dahil olmak üzere **10.000 kelimeyi geçmemelidir.**

**Değerlendirilmek üzere dergiye gönderilen makalelerde yazar(lar) ve iletişim bilgisine yer verilmemeli, bu bilgiler ayrıca hazırlanacak olan kapak sayfasında yer almalıdır.** Kapak sayfası ana metinden ayrı olarak yine Word formatında sisteme yüklenmeli sayfaya ortalı biçimde 14 pt. büyüklüğünde Times New Roman yazı tipi ile makalenin başlığı yazıldıktan sonra altına yazar(lar)ın isim ve soy isimleri ile  ORCID; altına kurum ve bölüm bilgisi; en alt satıra ise iletişim bilgileri yazılmalıdır. Dergiye iletilecek olan tüm gönderiler **Microsoft Word formatında** (PDF değil) yüklenmelidir.

1. **Şekiller ve Tablolar**

Makale içerisindeki tüm tablo, şekil ve grafikler metnin uygun yerlerinde ardışık olarak numaralandırılmış bir şekilde **sayfaya ortalı** olarak gösterilmelidir. Her tablo, şekil veya grafiğe bir **başlık verilmeli**dir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde **Times New Roman yazı tipinde ve 12 pt.** olarak yer almalıdır. **Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 10-12 pt.aralığında, Times New Roman** yazı tipinde olmalıdır.

Tablo, şekil veya grafikler kolaylıkla okunacak biçimde olmalı ve sayfa yapısına uygun olarak hazırlanmalıdır. Tablo, şekil veya grafiğin kaynak gösterimi ise Chicago El Kitabı (16.Baskı) yönergelerine uygun olarak üst simge kullanılarak yapılmalıdır.

**Tablo 1**. Başlık[[2]](#footnote-3)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **N** | **Min.** | **Max.** |
| **AAAAA** | 81 | 1,00 | 5,00 |
| **BBBBB** | 85 | 1,00 | 5,00 |

**Şekil 1.** Başlık[[3]](#footnote-4)

**Grafik 1.** Başlık[[4]](#footnote-5)

1. **Sonuç**

Ana metin “Sonuç” bölümü ile bitmelidir. Makalede kullanılan her türlü kaynak, kaynakça bölümünde yer almalıdır. **Kullanılan kaynaklar nitelik** (tez, kitap, makale, rapor vb.) **ayrımı yapılmaksızın yazar soyadına göre alfabetik** olarak sıraya konulmalıdır. Aynı yazarın eserleri “en yeni tarihli” olandan başlanarak kaynaklar bölümüne yerleştirilmelidir. Kaynaklar; **tek satır aralığı, her kaynak sonrası 6 nk boşluklu, Times New Roman yazı tipinde, 11 pt. büyüklüğünde** olmalıdır. Kaynaklar, sonuç bölümünün hemen arkasında yer verilmelidir. **Kaynakçanın gösterimi Chicago El Kitabı (16.Baskı)** yönergelerine uygun olarak hazırlanmalıdır.

**Etik kurul izni gerektiren çalışmalarda** izinle ilgili bilgilerin (kurul adı, tarih ve sayı no) makalelerde, yöntem bölümünde ve ayrıca makale son sayfasında ya da ilk sayfada verilmesi gerekmektedir.

**Kaynaklar (11 pt. Bold)**

1. **Tek yazarlı kitaba atıf düzeni**

Joseph S. Nye, *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, 1. bs (New York: Public Affairs, 2004), 48-49.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Nye, *Soft Power, 100*.

**Kaynakça düzeni**

Nye, Joseph S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. 1. bs. New York: Public Affairs, 2004.

1. **Çok yazarlı kitaba atıf düzeni**

*İki veya üç yazarlı ise:*

Joshua S. Goldstein ve Jon C. Pevehouse, *Uluslararası İlişkiler* (Ankara: BB101 Yayınları, 2015), 299.

Timothy Dunne, Milja Kurki ve Steve Smith, *International Relations Theories: Discipline and Diversity*, 3. bs (Oxford: Oxford University Press, 2013), 26.

*Üçten fazla yazarlı ise:*

Michael Roskin vd., *Political Science: An Introduction*, 13. bs (New York: Pearson Longman, 2014), 7.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Goldstein ve Pevehouse, *Uluslararası İlişkiler, 301*.

Dunne, Kurki ve Smith, *International Relations Theories,* 29.

Roskin vd.,*Political Science,* 9.

**Kaynakça düzeni**

*İki veya üç yazarlı ise:*

Goldstein, Joshua S. ve Jon C. Pevehouse. *Uluslararası İlişkiler*. Ankara: BB101 Yayınları, 2015.

Dunne, Timothy, MiljaKurki ve Steve Smith. *International Relations Theories: Discipline and Diversity*. 3. bs. Oxford: Oxford University Press, 2013.

*Üçten fazla yazarlı ise:*

Roskin, Michael, Robert L. Cord, James A. Mederios ve Walter S. Jones. *Political Science: An Introduction*. 13. bs. New York: Pearson Longman, 2014.

1. **Editoryal Kitap bölümüne atıf düzeni**

John D. Kelly, vd., “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War,” in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly, et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Kelly, “Seeing Red,” 81–82.

**Kaynakça düzeni**

Kelly, John D, vd.. “Seeing Red: Mao Fetishism, PaxAmericana, and the Moral Economy of War.” In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, editedby John D. Kelly, John Marshall, AbigialAdamas, Josepgone Tey, and Mickey Spillane, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

1. **Bilimsel bir dergideki tek yazarlı makaleye atıf düzeni**

ChristopherLayne, “The Unipolar Illusion: Why New Great Powers Will Rise”, *International Security* 17, sy. 4 (1993): 8-9.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Layne, **“**The Unipolar Illusion,” 21-22.

**Kaynakça düzeni**

Layne, Christopher. “The Unipolar Illusion: Why New Great Powers Will Rise”. *International Security* 17, sy. 4 (1993): 5-51.

1. **Bilimsel bir dergide çok yazarlı makaleye atıf düzeni**

John S. Duffield vd., “Isms and Schisms: CulturalismversusRealism in Security Studies”, *International Security* 24, sy. 1 (1999): 156.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Duffield vd., “Isms and Schisms,” 158.

**Kaynakça düzeni**

Duffield, John S., Theo Farrell, Richard Price ve Michael C. Desch. “Isms and Schisms: CulturalismversusRealism in Security Studies”. *International Security* 24, sy. 1 (1999): 156-80.

1. **Başka bir dilden Türkçeye çevrilmiş kitaba atıf düzeni**

Barrington Moore, *Diktatörlüğün ve Demokrasinin Toplumsal Kökenleri: Çağdaş Dünyanın Yaratılmasında Soylunun ve Köylünün Rolü*, çev. Şirin Tekeli ve Alaeddin Şenel, 1. bs (Ankara: V Yayınları, 1989), 17

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Moore, *Diktatörlüğün ve Demokrasinin Toplumsal Kökenleri,* 25.

**Kaynakça düzeni**

Moore, Barrington. *Diktatörlüğün ve Demokrasinin Toplumsal Kökenleri: Çağdaş Dünyanın Yaratılmasında Soylunun ve Köylünün Rolü*. Çeviren: Şirin Tekeli ve Alaeddin Şenel. 1. bs. Ankara: V Yayınları, 1989.

1. **İnternet kaynağına atıf düzeni**

Colin P. Clarke ve Ariane M. Tabatabai, “Is Major Realignment Taking Place in the Middle East?”, *Foreign Affairs*, 2018, https://www.foreignaffairs.com/print/1123309 (19.11.2018).

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Clarke ve Tabatabai, “Is Major Realignment Taking Place.”

**Kaynakça düzeni**

Clarke, Colin P. ve Ariane M. Tabatabai. “Is Major Realignment Taking Place in the Middle East?” *Foreign Affairs*, 2018. https://www.foreignaffairs.com/print/1123309 (19.11.2018).

1. **Yüksek lisans veya doktora tezine atıf düzeni**

Fareed Zakaria, “The Rise of a Great Power: National Strength, State Structure and American Foreign Policy, 1865-1908” (Yayımlanmamış Doktora Tezi, Harvard University, 1993), 56.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Zakaria, “The Rise of a Great Power,” 70.

**Kaynakça düzeni**

Zakaria, Fareed. “The Rise of a Great Power: National Strength, State Structure and American Foreign Policy, 1865-1908”. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Harvard University, 1993.

1. **Rapora veya bildiriye atıf düzeni**

Jack L. Snyder, “The Soviet Strategic Culture : Implications for Limited Nuclear Operations”, Report, PublishedResearch (Santa Monica: Rand Corporation, 1977).

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Snyder, “The Soviet Strategic Culture.”

**Kaynakça düzeni**

Snyder, Jack L. “The Soviet Strategic Culture : Implications for Limited Nuclear Operations”. Report. PublishedResearch. Santa Monica: Rand Corporation, 1977.

1. **Gazeteye veya dergiye atıf düzeni**

Naşit Uluğ, “Müttefikler İçin Çıkar Yol Müzakere Masasına Oturmaktı...”, *Akşam*, 30 Mart 1964, 5.

**Tekrarlı Atıf düzeni**

Uluğ, “Müttefikler İçin Çıkar Yol.”

**Kaynakça düzeni**

Uluğ, Naşit. “Müttefikler İçin Çıkar Yol Müzakere Masasına Oturmaktı...”. *Akşam*. 30 Mart 1964.

1. \*Unvan; Kurum; İletişim Bilgileri; ORCID. [↑](#footnote-ref-2)
2. Türkiye İstatistikKurumu (TÜİK), Eğitimİstatistikleri, <http://www.tuik.gov.tr/PreTablo.do?alt_id=1018> (18.01.2018). [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)