*Özgün araştırma, Derleme, Vaka Çalışması (Çalışmanıza uygun olanı seçiniz)*

**←**Boş satır (10 punto)

**←**Boş satır (10 punto)

**←**Boş satır (10 punto)

**Türkçe Başlık Satırı, (En Fazla 200 Karakter) ←**

**Yazı Tipi: 17 Punto, Times New Roman, Her Kelimenin İlk Harfi Büyük, Kalın (Bold)**

**←**Boş satır (10 punto)

**←**Boş satır (10 punto)

Yazar Adı-Soyadı1, Yazar Adı-Soyadı 2 ← 10 punto Times New Roman. Bu bölümü lütfen boş bırakınız. Bu bölüm, mizanpaj sürecinde düzenlenecektir.

**←**Boş satır (10 punto)

**←**Boş satır (10 punto)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gönderim Tarihi:** Boş bırakınız. | **Kabul Tarihi:** Boş bırakınız. | **Basım Tarihi:** Boş bırakınız. |

**←**Boş satır (10 punto)

**←**Boş satır (10 punto)

**Özet**

**←**Boş satır (10 punto)

Bu şablon, Microsoft WORD’ de taslağı hazırlamak için kullanılabilir. Özet, Türkçe ve İngilizce olarak en fazla 250 kelimeden oluşmalıdır. 10 punto boyutunda, Times New Roman, harfleri kullanılmalıdır. Ana metinlerini İngilizce olarak teslim eden yazarların Türkçe “Özet” bölümünü yazmaları zorunlu değildir.

Özet bölümü; “**Amaç, Gereç ve Yöntem, Bulgular, Sonuç”** başlıklarını içermelidir. Bu başlıklar alt alta verilmelidir.

**Amaç:**…

**Gereç ve Yöntem:**…….

**Bulgular:**……..

**Sonuç:**………..

**←**Boş satır (10 punto)

***Anahtar kelimler:*** *3-5 arası Türkçe anahtar kelimeler “Türk Bilim Terimleri” dizinine, İngilizce anahtar kelimler ise “Medical Subjects Headings” göre uygun olarak seçilmelidir. ← 10 punto, Times New Roman. Tüm anahtar kelimeler küçük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir.*

**←**Boş satır (10 punto)

**1Yazar Adı ve Soyadı.** (Ad Soyad, Kurum adı, Adres, Tel No., e-mail, ORCID) ← 10 punto Times New Roman Bu bölümü lütfen boş bırakınız. Mizanpaj sürecinde düzenlenecektir.

**2Yazar Adı ve Soyadı (Sorumlu Yazar).** (Ad Soyad, Kurum adı, Adres, Tel No., e-mail, ORCID) ← 10 punto Times New Roman. (Örnek). Bu bölümü lütfen boş bırakınız. Mizanpaj sürecinde düzenlenecektir.

Sorumlu yazar kendini, (örnekteki 2. Yazar bilgilerinde olduğu şekilde) isminin yanında “Sorumlu Yazar” bilgisini vererek belirtmelidir. Tüm yazarlar için kurum, mail adresi ve ORCID belirtmek zorunludur.

\*Yazı daha önce sunulduysa bu bölümde belirtilmelidir. (Bu kısım sonraki sayfaya geçmeyecek şekilde ilk sayfanın sonunda yer almalıdır.)

*Original Research, Review, Case Study (Please choose the proper one according to your study)*

**←**Blank Line (type font:10)

**←**Blank Line (type font:10)

**←**Blank Line (type font:10)

**Title Line in English, (Maximum 200 Letters) ←**

**Type Font and Size: 17, Times New Roman, Each Word Starts with Upper Case Letter and Maintains with Lower Case Letter, Bold**

**←**Blank Line (type font:10)

**←**Blank Line (type font:10)

Author Name and Surname 1, Author Name and Surname2← 10 punto Times New Roman. Leave here blank. This section will be edited during the layout process.

**←**Blank Line (type font:10)

**←**Blank Line (type font:10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Submission Date:** Leave here blank. | **Acceptance Date:** Leave here blank. | **Pub.Date.** Leave here blank. |

**←**Blank Line (type font:10)

**←**Blank Line (type font:10)

**Abstract**

**←**Blank Line (type font:10)

The abstract should be composed of maximum 250 letters. Letters should be in the form of Times New Roman and in type font 10. For authors who submit their manuscripts in English, it is not mandatory for them to give abstract in Turkish.

Abstract should include “**Objectıves, Materıals and Methods, Results, Conclusion”** titles.

**Objectıves:**…..

**Materıals and Methods:**….

**Results:**….

**Conclusion:**…..

**←**Blank Line (type font:10)

***Keywords:*** *Keywords should include maximum 3-5 words appropriate to “Medical Subjects Headings”. ← Type font: 10, Times New Roman. All keywords must begin with a lowercase letter and continue with a lowercase letter.*

**←**Blank Line (type font:10)

**1Name Surname.** Institution, Adress, Phone Number, e-mail. ORCID. ← 10 punto Times New Roman

**2 Name Surname (Corresponding Author).** Institution, Adress, Phone Number, e-mail. ORCID. ← 10 punto Times New Roman (Example)

Corresponding author should declare himself/herself by writing “Corresponding Author” next to his/her name (in the same way given in the example.) For all the authors, it is mandatory to indicate name of the institution, e-mail and ORCID.

**←**Blank Line (type font:10)

\* If the text has been presented before, it should be written here. (This section should be placed at the end of the first page not to shift to the next page.)

**Giriş**

Giriş bölümünde çalışmanın dayandığı literatür kısaca özetlenmelidir. Son paragrafta çalışmanın yapılma amacı/amaçları açık bir şekilde belirtilmelidir. Madde verilecekse nokta madde imi kullanılmalı ve 1,25 girinti ile başlamalıdır.

Kaynakça dışında ana metin Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraftan önce ve sonra boşluk bırakılmamalıdır. Her paragrafa başlarken 1,25 paragraf girintisi yapılmalıdır. Giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ana başlıklara geçerken birer boşluk bırakılmalıdır.

* Madde verilecekse nokta madde imi kullanılmalı ve 1,25 girinti ile başlamalıdır.

**Başlık Düzeylerine Göre Yazım Stilleri**

Metin içerisinde başlık yazım stillerine dikkat edilmelidir. Aşağıda düzeye göre başlık yazım stillerine yer verilmiştir.

1. **Düzey Başlık, Ortalı ve Kalın**

Giriş, Gereç ve Yöntem, Bulgular, Tartışma ve Sonuç ve Kaynakça başlıkları birinci düzey başlık olup metnin ortasında yer almalı ve kalın olmalıdır. Kelimeler büyük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır.

**2. Düzey Başlık, Sola Yaslı ve Kalın**

İkinci düzey başlık sola yaslı ve kalın (bold) olmalıdır. Kelimeler büyük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır.

***3. Düzey Başlık, Sola Yaslı, Kalın ve İtalik***

Üçüncü düzey başlık sola yaslı, italik ve kalın (bold) olmalıdır. Kelimeler büyük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır.

**4. Düzey Başlık, Girintili, Kalın, Nokta ile Biten.**Dördüncü düzey başlık 1,25 paragraf girintisinden başlamalı, kalın (bold) olmalı ve nokta ile bitmelidir. Kelimeler büyük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır. Metin noktadan sonra başlamalıdır.

***5. Düzey Başlık, Girintili, Kalın, İtalik ve Nokta ile Biten.*** Beşinci düzey başlık 1,25 paragraf girintisinden başlamalı, kalın (bold) olmalı, italik ve nokta ile bitmelidir. Kelimeler büyük harfle başlayıp küçük harfle devam etmelidir. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır. Metin noktadan sonra başlamalıdır.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Gereç ve Yöntem**

Gereç ve yöntem bölümünde alt başlıklar çalışmanın özelliğine göre belirlenmektedir. Ancak genel olarak araştırmanın deseni, katılımcıların seçimi ve özellikleri, veri toplama araçları, veri toplama süreci ve veri analizi gibi temel bilgileri içeren başlıklara yer verilmesi önerilmektedir. Nitel araştırmalarda Araştırmacı Düşünümselliği/Araştırmacının Rolü ile Geçerlik ve Güvenirlik alt başlıklarının sunulması önerilmektedir.

Kaynakça dışında ana metin Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraftan önce ve sonra boşluk bırakılmamalıdır. Her paragrafa başlarken 1,25 paragraf girintisi yapılmalıdır. Giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ana başlıklara geçerken birer boşluk bırakılmalıdır.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Bulgular**

Çalışma sonucunda elde edilen bulgular açık ve net bir şekilde ifade edilmelidir. Gerektiği durumlarda bulgular tablo, grafik, şekil veya çizimlerle desteklenebilir.

Kaynakça dışında ana metin Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraftan önce ve sonra boşluk bırakılmamalıdır. Her paragrafa başlarken 1,25 paragraf girintisi yapılmalıdır. Giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ana başlıklara geçerken birer boşluk bırakılmalıdır.

**Tablo ve Şekil Düzeni**

Tablo metin içinde geçiş sırasına göre numaralandırılarak metin içinde uygun yere yerleştirilmelidir. Ana metinde tabloya atıfta bulunulmadan tablo sunulmamalıdır (Tablo 1).

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Tablo 1**

*Xxxxxx Xxxxxx Xxxxxxxx Xxxx* **(12 punto)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Xxx** | **Xxx** | | | **Xxx** | |
|  | **Xxx** | **Xxx** | **Xxx** | | **Xxx** |
| **Xxx** | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| **Xxx** | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| **Xxx** | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| **Xxx** | 0 | 0 | 0 | | 0 |

**\*Tabloyla ilgili açıklamalar bu kısma yazılmalıdır (10 punto)**

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

Tablodan önce ya da sonra birer boşluk bırakılmalıdır. Tablo numaralandırması tablonun üstünde ve kalın (bold) olmalıdır, 12 punto ve Times New Roman yazı karakteri ile yazılmalıdır. Tablo başlığında kelimeler büyük harfle başlamalı, küçük harfle devam etmeli ve italik olmalıdır. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır. Tablo içerisindeki metinde 1 satır boşluğu kullanılmalıdır. Tablo içerisindeki metnin 11 punto olması önerilmekle birlikte metnin sığmaması durumunda yazı boyutu 10 puntoya kadar düşürebilir. Tabloyla ilgili açıklamalar tablo altında Times New Roman 10 punto ile yazılmalıdır. Tablo çizgileri metin hizası ile aynı olmalıdır.

Şekiller metin içinde geçiş sırasına göre numaralandırılarak metin içinde uygun yere yerleştirilmelidir. Ana metinde şekle atıfta bulunulmadan şekil sunulmamalıdır (Şekil 1).

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Şekil 1**

*Xxxxxxx Xxxxx Xxxxxx Xxxxxxxx Xxxxx*

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

Şekil veya resimlerin çözünürlüğü 300 dpi olmalıdır. Görsel, Model, Şekil, Grafik gibi görsel materyaller öncesinde ve sonrasında birer satır boşluğu bırakılmalıdır. Görsel materyalin numaralandırması üstte ve kalın (bold) olmalıdır, 12 punto ve Times New Roman yazı karakteri ile yazılmalıdır. Şeklin başlığındaki kelimeler büyük harfle başlamalı, küçük harfle devam etmeli ve italik olmalıdır. Bununla birlikte “ve, ile” gibi bağlaçlar küçük harfle başlamalıdır. Şekil içerisinde metin varsa 1 satır boşluğu kullanılmalıdır. Şekil içerisindeki yazıların okunabilir olmasına dikkat edilmelidir. Bununla birlikte renkli görsel materyallerin renk körlüğü yaşayan bireylerin ayırt edebilmesi için kırmızı, yeşil ve mavi renklerde olmamasına özen gösterilmelidir.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Tartışma ve Sonuç**

Elde edilen bulgular, ilgili literatür ışığında değerlendirilmelidir. Çalışmanın sınırlılıkları yine bu bölümde verilmelidir. Çalışma sonucunda elde edilen çıkarımlar ve çalışmanın literatüre ve/veya kliniğe katkısı kısaca özetlenerek sonuç paragrafı olarak yazılmalıdır. Güncel araştırma bulgularının kullanılmasına özen gösterilmelidir.

Kaynakça dışında ana metin Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraftan önce ve sonra boşluk bırakılmamalıdır. Her paragrafa başlarken 1,25 paragraf girintisi yapılmalıdır. Giriş, yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç ana başlıklara geçerken birer boşluk bırakılmalıdır.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Teşekkür**

Varsa çalışmaya direkt katkısı olan kişi, kurum veya kuruluşlar bu bölümde belirtilmeli ve teşekkür edilmelidir. Teşekkür edilecek kişi, kurum veya kuruluş yoksa bu başlığı eklemeyiniz. Teşekkür edilecekse başlık sayfasında ilgili başlık altına belirtiniz. Ana metinde teşekkür yazısı mizanpaj sürecinde eklenecektir.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Finansal Destek**

Çalışma için finansal destek sağlandıysa bu bölümde belirtilmelidir. Finansal destek bulunmadığı durumda “Çalışma kapsamında finansal destek alınmamıştır” ifadesine yer verilmelidir. Finansal destek sağlandıysa başlık sayfasında belirtiniz. Ana metinde finansal destek mizanpaj sürecinde eklenecektir.

**←Bölüm ile metni boş satır ile ayırın．**

**Çıkar Çatışması**

Çıkar çatışması olup olmadığı belirtilmelidir. Çıkar çatışması olmadığı durumda “Çalışma kapsamında herhangi bir kurum, kuruş ya da araştırmacılar arasında çıkar çatışması bulunmamaktadır” ifadesine yer verilmelidir. Çıkar çatışması varsa başlık sayfasında belirtiniz. Ana metinde çıkar çatışması mizanpaj sürecinde eklenecektir.

**Kaynakça**

Kaynakça yeni bir sayfada başlatılarak sunulmalıdır. Kaynakçadaki referanslar, 10 punto ile, asılı düzende (1,25), 1 satır aralığı kullanılarak belirtilmelidir. “Paragraftan sonraki boşluğu kaldır” seçeneği tüm kaynakça için uygulanmalıdır.

Kaynakça **APA 7.** Edisyona göre düzenlenmelidir (<https://apastyle.apa.org/>). Metin içi alıntılamalar için lütfen <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations> bağlantısını ziyaret ediniz.

Aksoy, V., & Şafak, P. (2020). 573 sayılı KHK’dan günümüze özel eğitimde eğitsel tanılama ve değerlendirme: Neredeyiz, nereye gitmeliyiz? [Educational diagnosis and assessment in special education since Decree Law no. 573: Where are we? Where should we go?]. *Turkish Journal of Special Education Research and Practice, 2*(1), 47-67. <http://doi.org/10.37233/TRSPED.2020.0108>

American Psychiatric Association. (2014). *Ruhsal bozuklukların tanısal ve sayımsal el kitabı (5. baskı)  
[Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.)]* (E. Köroğlu, Çev. Ed.). Hekimler Yayın Birliği. (Orijinal kitabın yayın tarihi 2013).

Creswell, J. W. (2005). *Educational research: Planning conducting and evaluating quantitative and qualitative research* (2nd ed.). Pearson Ed. Inc.

Finke, E. H., Drager, K. D. R., & Ash, S. (2010). Pediatricians’ perspectives on identification and diagnosis of autism spectrum disorders. *Journal of Early Childhood Research, 8*(3), 254-268.  
<http://doi.org/10.1177/1476718X10366773>

Hickenbotham, V. (2016). *“We can do better”: Parents’ experiences of the diagnostic process of their child’s intellectual and developmental disability* [Master’s thesis, St. Cloud State University].  
<http://repository.stcloudstate.edu/cfs_etds/11/>

Kuzgun, Z. (2019). *Özel öğrenme güçlüğü olan bireylerin tanılama sürecinde karşılaşılan güçlüklerle ilgili rehberlik araştırma merkezi (RAM) personelinin görüşlerinin incelenmesi [Examination of the opinions of the guidance research center staff on the difficulties encountered in the diagnostic process of individuals with special learning difficulties]* (Tez Numarası: 563386) [Yüksek lisans tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi.

Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (2013). The constructivist credo. Left Coast Press.

Milli Eğitim Bakanlığı [Ministry of National Education]. (2020). *Rehberlik ve Araştırma Merkezi Yönergesi [Guidance and Research Center Directive].*  
<http://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2020_08/31230315_RAM_YONERGESY.pdf>

Özel Eğitim Hakkında Kanun Hükmünde Kararname [Decree Law on Special Education]. (1997). T.C. Resmi Gazete, (23011), 5 Mayıs 1997, 857-866.

World Health Organization. (2019). *International classification of diseases.* <https://icd.who.int/browse10/2019/en>