



bilimname: Düşünce Platformu

Makale Yazım Kılavuzu

BİLİMNAME: DÜŞÜNCE PLATFORMU
E-ISSN: 2148-5860 / P-ISSN:1304-1878

İçindekiler

A. Genel Esaslar.....	1
1. Yayıncı.....	1
2. Çalışma Alanları	1
3. Yayın Dönemleri	1
4. Değerlendirme Süreci	1
5. Yayın Dili.....	1
6. Atıf Sistemi.....	2
7. Sayfa Düzeni.....	2
8. Makale Formatı.....	2
9. Açık Erişim.....	3
10. Lisans.....	4
11. Yayın Ücreti	4
12. Telif Hakkı	4
13. DOI (Digital Object Identifier) Numarası	4
14. İntihal Tespit Sistemi.....	4
15. İndeksler	5
a. Ulusal İndeksler:	5
b. Uluslararası İndeksler:	5
B. İmla Esasları.....	5
1. Kısaltmalar.....	5
C. Etik Kurallar	7
1. Yayın Etiği:.....	7
2. Yazarlar İçin Etik Kurallar:.....	7
3. Hakemler İçin Etik Kurallar:.....	7
D. Atıf Sistemi ve Kaynak Gösterimi.....	8
1. Otomatik Atıf ve Kaynakça Oluşturma.....	8
a. Belgeye yeni alıntı ve kaynak ekleme.....	8
b. Kaynakça oluşturma	9
c. Kaynak bulma.....	9
d. Alıntı yer tutucusunu düzenleme.....	10
2. APA Stili Atıf Örnekleri.....	10
a. Metin İçinde Gösterim	10
b. Kaynakçada Gösterim	12

3. Chicago Stili Atıf Örnekleri	15
a. Metin İçinde Gösterim	15
b. Kaynakçada Gösterim	16
Ekler	19

A. Genel Esaslar

1. Yayıncı

Bilimname: Düşünce Platformu, İBAV (İlahiyat Bilimleri Araştırma Vakfı) adına Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi bünyesinde çıkarılmaktadır.

2. Çalışma Alanları

Bilimname: Düşünce Platformu'nda İlahiyat Temel Alanında yer alan disiplinlerde üretilen çalışmalar yayınlanmaktadır. Buna göre; **Temel İslam Bilimleri** alanında Tefsir, Hadis, Kelam, İslam Hukuku, İslam Mezhepleri Tarihi, Tasavvuf, Kıraat, Arap Dili ve Edebiyatı; **Felsefe ve Din Bilimleri** alanında Din Felsefesi, Din Psikolojisi, Din Sosyolojisi, Din Eğitimi, Dinler Tarihi, Felsefe Tarihi, İslam Felsefesi, Mantık; **İslam Tarihi ve Sanatları** alanında İslam Tarihi, İslam Sanatları Tarihi, Türk-İslam Edebiyatı, Dinî Musiki disiplinlerinde üretilen eserlere yer verilmektedir.

3. Yayın Dönemleri

Bilimname: Düşünce Platformu yılda iki kez (Nisan –Kasım aylarında) yayınlanmaktadır. Bununla birlikte gerekli görüldüğünde özel sayılar şeklinde de yayın yapılabilmektedir.

4. Değerlendirme Süreci

Bilimname: Düşünce Platformu'na gönderilen çalışmalar, daha önce başka bir yerde yayınlanmış olmamalıdır.

Bu koşulu sağlayan çalışmalar ilk olarak dergi yayın kurulu tarafından incelenir. Çalışmaların dergi yazım ve yayın ilkelerine uygunluğu ile özgünlüğünü denetleyen kurul, uygun görmediği çalışmaları yazara iade edebilir veya çalışmaların dergi ilkelerine göre düzenlenmesini talep edebilir. Uygun görülen çalışmalar, ilgili disiplinin uzmanı en az iki hakeme gönderilir. Yayınlanması istenilen çalışmanın iki hakemden de olumlu değerlendirme alması gerekmektedir. Hakemlerden birinin olumsuz görüş belirtmesi durumunda çalışma üçüncü hakeme gönderilir. Yazarlar, yayın kurulu ile hakem görüşlerini dikkate almak durumundadırlar. Hangi çalışmanın yayınlanacağına Bilimname: Düşünce Platformu Yayın Kurulu karar vermektedir. Yayınlanması uygun görülmeyen çalışmalar yazarlarına iade edilmez.

Bilimname: Düşünce Platformu dergisinde kör hakem sistemi uygulanmaktadır. Başvuruların yazar bağımsız değerlendirilmesi, yazar ve hakem kimliklerinin birbirlerine bildirilmemesi için gayret gösterilmektedir. Bu amaçla sisteme dosya gönderen yazar, editör, hakem gibi kişilerin metin ve dosyalarda kişisel bilgilerini içeren unsurları temizlemeleri gerekmektedir.

5. Yayın Dili

Bilimname: Düşünce Platformu'nun yayın dili Türkçe'dir. Bununla birlikte yayın kurulunun uygun görmesi durumunda İngilizce, Arapça, Rusça, İbranice ve diğer yaygın dünya dillerinde de çalışmalara yer verilebilmektedir.

Çalışma Türkçe'nin dışında bir dille kaleme alınmışsa içerisinde Türkçe özet bulundurulmalıdır.

6. Atıf Sistemi

Bilimname: Düşünce Platformu, kaynakça ve atıf yazımında APA v.6 ve Chicago Stili v.16'yı kullanmaktadır (örnek kullanım için bkz. Atıf Sistemi ve Kaynakça Gösterimi).

7. Sayfa Düzeni

- Çalışmalar uluslararası kağıt ölçü birimi olan A4 (29.7x21 cm) boyutunda hazırlanmalıdır.
- Çalışmalar, Microsoft Word programında kaleme alınmalı ve sayfa yapıları aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

Kağıt Boyutu:	A4 Dikey
Üst Kenar Boşluk:	5 cm
Alt Kenar Boşluk:	5 cm
Sol Kenar Boşluk:	4,5 cm
Sağ Kenar Boşluk:	4,5 cm
Yazı Tipi:	Cambria
Yazı Tipi Stili:	Normal
Yazı ve Boşluk Boyutu (Metin):	10,5
Özet	9
Yazı ve Boşluk Boyutu (Dipnot):	9
Paragraf Aralığı:	Önce 0 nk – Sonra 6 nk
Paragraf Girintisi:	1 cm
Satır Aralığı:	Birden Çok/ Değer: 1,15 nk

- Microsoft Word programında olmayan özel bir yazı tipi (font) kullanılmış metinlerde, kullanılan yazı tipi, çalışma sisteme eklenirken font dosyası da eklenmelidir.
- Metinlerde sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.
- İmla ve noktalama açısından, çalışmanın ya da konunun zorunlu olduğu durumlar dışında *Türk Dil Kurumu* imla kılavuzu esas alınmalıdır.

8. Makale Formatı

Bilimname: Düşünce Platformu'nda yayınlanması istenen çalışmaların metinlerinin aşağıdaki düzene göre hazırlanması gerekmektedir.

- Başlık:** Çalışmada başında içeriği yansıtan, 15 kelimeyi geçmeyen açık, anlaşılır bir başlık yer almalı, başlık koyu harf ve büyük karakterler kullanılarak yazılmalıdır.
- Türkçe Öz:** Künye bilgilerinin altında çalışmanın genel çerçevesiyle uyumlu 200-250 kelime aralığında Türkçe öz bulunmalıdır.
- Türkçe Anahtar Kelimeler:** Türkçe özün altında en çok beş kelimedenden oluşan anahtar kelimelere yer verilmelidir. Anahtar kelimelerden ilki çalışmanın ait olduğu bilim dalı olmalıdır.
- İngilizce Başlık:** Türkçe anahtar kelimelerden sonra çalışmanın İngilizce başlığına yer verilmelidir. Çalışma İngilizce olarak kaleme alınmışsa bu başlık Türkçe olarak yazılmalıdır.
- İngilizce Öz:** İngilizce başlığın altında en az 750 kelime olmak üzere İngilizce öz bulunmalıdır. Çalışma İngilizce olarak yazılmışsa burada Türkçe öze yer verilmelidir.

- f. *İngilizce Anahtar Kelimeler*: İngilizce özün altında en çok beş kelimedenden oluşan anahtar kelimelere yer verilmelidir. Anahtar kelimelerden ilki çalışmanın ait olduğu bilim dalı olmalıdır.
- g. *Giriş*: Çalışma Giriş bölümü ile başlamalıdır. Bu bölümde problem, amaç, yöntem, sınırlılıklar vb. bilgilere yer vermelidir.
- h. *Metin*: Çalışmanın ana gövdesini oluşturan metin kısmı, ana ve alt başlıklar şeklinde aşağıda verilen örneğe göre numaralandırılmalı, başlıklar koyu ve kelimelerin ilk harfleri büyük olarak yazılmalıdır.

Örnek:

Giriş

A. Ana Başlık 1

B. Ana Başlık 2

1. Alt Başlık 1

2. Alt Başlık 2

a. Madde 1

b. Madde 2

...

C. Ana Başlık 3

...

Sonuç

Kaynakça

-
- i. *Sonuç*: Çalışma, araştırmadan elde edilen sonuçların değerlendirildiği bir Sonuç bölümü ile tamamlanmalıdır.
- j. *Kaynakça*: Çalışmanın sonunda atıfta bulunulan eserlerin alfabetik sıraya göre yer aldığı Kaynakça bölümü bulunmalıdır. Kaynakça, APA ya da Chicago Stili'ne göre Word programında Başvurular sekmesindeki 'Kaynakları Yönet' bölümü kullanılarak hazırlanmalıdır.

9. Açık Erişim

Bilimname: Düşünce Platformu, bilimsel araştırmaları topluma ücretsiz olarak sunmanın bilginin küresel paylaşımını artıracak şekilde benimsenerek, içeriğine anında açık erişim sağlamaktadır.

Bu doğrultuda Bilimname: Düşünce Platformu'nun Cornell Üniversitesi tarafından geliştirilen The Open Archives Initiative Protokol for Metadata Harvesting 2.0 (OAI-PMH) altyapısını kullanan ulusal ve uluslararası veritabanlarına uyumluluk çalışmaları

kapsamında Dublin Core destekli local repository sistemi yayına başlamış ve bilimname veri sağlayıcı olarak Open Archives Initiative sistemine kaydedilmiştir. Açık Arşivler Girişimi Metadata Harmanlama Protokolü (OAI-PMH) metadatanın verimli bir şekilde karşılıklı değişimine izin veren bir protokoldür. OAI-PMH'nin başlıca amacı metadata verilerine serbest giriş sağlayarak tüm dünyadaki akademik arşivlere bir internet ekranı aracılığıyla ulaşımı sağlamaktır. Bilimname: Düşünce Platformu veritabanı uluslararası standartlara uygun olarak Dublin Core çekirdeğini destekleyecek şekilde geliştirilmiştir.

Açık Arşiv Çalışması yürüten üniversite ve özel kuruluşlar <http://repository.erciyes.edu.tr> adresinden Bilimname: Düşünce Platformu'nda yayınlanan çalışmalara ulaşabilirler.

Ayrıca Metadata Harvester sistemleri de <http://repository.erciyes.edu.tr/bilimname/oai-pmh-repository/request> adresinden Bilimname: Düşünce Platformu'nun metadatalarına ulaşabilirler.

10. Lisans

Bilimname: Düşünce Platformu'nda yayınlanan akademik içeriğin kullanım hakları, aksi belirtilmediği sürece İBAV tarafından Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND4.0) aracılığıyla sunulmaktadır.

11. Yayın Ücreti

Bilimname: Düşünce Platformu, makalelerin değerlendirilmesi, yayına hazırlanması ve yayınlanması sürecinde yazarlardan herhangi bir ücret talep etmemektedir.

12. Telif Hakkı

Bilimname: Düşünce Platformu'nda çalışmalarını yayınlamak isteyen araştırmacılar ek 1'de yer alan Özgünlük Beyanı ve Yayın Hakları Devir Formunu doldurup çalışmada yer alan araştırmacıların künyede belirtilen sıralamaya uyarak imzaladıktan sonra Bilimname'ye ulaştırmaları (mail, posta vb.) gerekmektedir.

Bilimname: Düşünce Platformu'nda yayınlanan bütün çalışmaların telif hakları İBAV (İlahiyat Bilimleri Araştırma Vakfı)'a aittir.

Bilimname: Düşünce Platformu, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda belirtilen esasları kabul eder. Bu kanun uyarınca telif haklarının ihlali *suç niteliği taşımaktadır*.

13. DOI (Digital Object Identifier) Numarası

Bilimname: Düşünce Platformu, yayınladığı her makale için bir ücretsiz olarak DOI numarası tahsis eder.

14. İntihal Tespit Sistemi

Bilimname: Düşünce Platformu, yayınladığı makalelerin bilimsel ve akademik etik kurallarına uygunluğunu denetmek üzere CrossCheck yazılımını kullanmaktadır.

Bilimname'ye gönderilen çalışmaların yayın sürecinin başlatılabilmesi için özgün olması gerekmektedir. Söz konusu yazılım aracılığı ile bilimsel ve akademik etik kurallarına uymadığı tespit edilen çalışmalar reddedilerek yazara geri iade edilmektedir.

15. İndeksler

Bilimname: Düşünce Platformu, aşağıda belirtilen indeksler tarafından taranmaktadır.

a. Ulusal İndeksler:

Tübitak Ulakbim	: 01.04.2016
Türk Eğitim İndeksi	: 02.12.2014
Akademik Dizin	: 06.12.2014
İsam	: 01.01.2001
Sobiad	: 15.05.2015
Arastirmax	: Başvuru Sürecinde

b. Uluslararası İndeksler:

ESCI	: 09.11.2017
Ebsco Host	: 10.06.2014
OCLC Worldcat	: 19.05.2014
Index Islamicus	: 01.12.2014
Index Copernicus	: 01.01.2013
Open Academic Journal Index	: 20.01.2015
Directory of Research Journal Indexing	: 01.01.2012
ExLibris Primo Central	: 04.07.2014
Advanced Scientific Index	: 20.01.2015
Scientific Indexing Services	: 15.05.2016
Eurasian Scientific Journal Index	: 15.05.2016
Directory of abstract indexing for Journals	: 15.05.2016
OpenAIRE	: 19.05.2016
Scholars Impact	: 15.05.2016
Directory of Open Access Journals	: 25.01.2017

B. İmla Esasları

Bilimname: Düşünce Platformu, imla ve noktalama açısından, çalışmanın ya da konunun zorunlu olduğu durumlar dışında Türk Dil Kurumu imla kılavuzu esas alınmalıdır.

Deyatlı bilgi için <http://tdk.gov.tr/index.php?option=comcontent&view=category&id=50> adresi ziyaret edilmelidir.

İmla kurallarına ek olarak Bilimname: Düşünce Platformu, aşağıda yer alan kısaltmaların kullanılmasını önermektedir.

1. Kısaltmalar

a.e : Aynı eser

a.g.e. : Adı geçen eser

Alm. : Almanca

a.mlf. : Aynı müellif

Ar. : Arapça
Arş. : Araştırma
Arş. Gör.: Araştırma Görevlisi
a.y. : Aynı yer
AY : Arapça yazmalar
b. : Bin, İbn
BA : Başbakanlık Arşivi
Beş. : Beşeri
bibl. : Bibliyografya
Bil. : Bilimler
bkz. : Bakınız
bl. : Bölüm
BOA : Başbakanlık Osmanlı Arşivi
bs. : Basım, baskı, tab
c. : Cilt
çev. : Çeviren
(Ç.N.) : Çeviren Notu
d. : Doğum, doğumu
der. : Derleyen, derleme
DİA : Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi
Doç. : Doçent
Dr. : Doktor
Ens. : Enstitü
ERÜ : Erciyes Üniversitesi
Evr. : Evrak (Arşiv)
Far. : Farsça
fas. : Fasikül
Fr. : Fransızca
FY : Farsça Yazmalar

Gr. : Grekçe
h. : Hicrî
hak. : Hakkında
haz. : Hazırlayan
Hz. : Hazreti
İbr. : İbranice
İng. : İngilizce
krş. : Karşılaştırınız
Ktp. : Kütüphane, kütüphanesi
Lat. : Latince
Lis. : lisans
m. : Milâdî
md. : Madde
m.ö. : Milâttan önce
m.s. : Milâttan sonra
no. : Numara
nşr. : Neşreden (Tahkik eden)
Osm. : Osmanlıca
ö. : Ölümü, ölüm tarihi
Öğr. Gör: Öğretim Görevlisi
Öğr. : Öğrenci
Öğrt. : Öğretmen
Prof. : Profesör
Rus. : Rusça
s. : Sayfa
Sos. : Sosyal
St. : Saint
Trk. : Türkçe
TDK : Türk Dil Kurumu

ts. : tarihsiz
TTK : Türk Tarih Kurumu
vb. : ve benzeri
vd. : ve devamı
ve ark. : ve arkadaşları
v.dğr. : ve diğerleri, diğer naşir veya naşirler
vr. : Varak

vs. : Vesaire
y. : Yıl
Yük. : Yüksek
yk. bk. : Yukarıya bakınız
Yrd. Doç.: Yardımcı Doçent
Yun. : Yunanca
Zrf. : Zarf (Arşiv)

C. Etik Kurallar

1. Yayın Etiği:

Ulusal hakemli bir dergi olan Bilimname: Düşünce Platformu, daha önceden başka yerlerde yayınlanmamış olan çalışmalarını kendi yayın kurallarına uygun olarak yayınlamaktadır.

2. Yazarlar İçin Etik Kurallar:

- Tüm yazarlar çalışmalarının özgün olduğunu garanti etmelidirler. Diğer araştırmacıların fikir, dil, resim, grafik ve tablolarına çalışmalarında yer verdiklerinde alıntı olarak belirtmek durumundadırlar. Bilimname: Düşünce Platformu, yayınlamakta olduğu çalışmalar için intihal incelemesi yapmaktadır.
- Bilimsel araştırmanın herhangi bir aşamasında katkıda bulunmamış kişiler, yazar isimleri arasında gösterilemez. Bunun yanı sıra çalışmanın herhangi bir aşamasında katkı sağlamış kişilerin isimleri belirtilmelidir.
- Henüz sunulmamış veya savunularak kabul edilmemiş bilimsel araştırmalar, sahibinin izni olmadan kaynak olarak kullanılamaz.
- Çalışma birden çok dergiye eş zamanlı olarak gönderilmemelidir.
- Bilimsel bir çalışmada araştırmaya dayanmayan veriler üretmek, gerçekleştirilmemiş bir araştırmayı yürütülmüş gibi göstermek; araştırma sonucu elde edilen bulguları tahrif etmek, ilgili kuram ve teorilere uygun hale gelmesi için sonuçları değiştirmek; araştırmayı destekleyen kişi, kurum ya da kuruluşların isimlerini ve katkılarını belirtmemek etik ihlal kapsamında değerlendirilmektedir.

3. Hakemler İçin Etik Kurallar:

- Hakemler, kendilerine Bilimname: Düşünce Platformu tarafından gönderilen çalışmalarını tarafsız bir tutumla değerlendirmelidirler.
- Hakemler, değerlendirme sürecini gizli tutmalı ve çalışmaya ilişkin detayları üçüncü kişilerle paylaşmamalıdır.
- Hakemler, belirlenen süre içerisinde çalışma ile ilgili bilimsel ilkelere uygun, açık ve anlaşılır bir değerlendirme raporu sunmalıdırlar.

- d. Çalışmanın bilimsel yayın ve etik kurallarına uymadığı belirlendiği takdirde bu durum editöre bildirmelidirler.

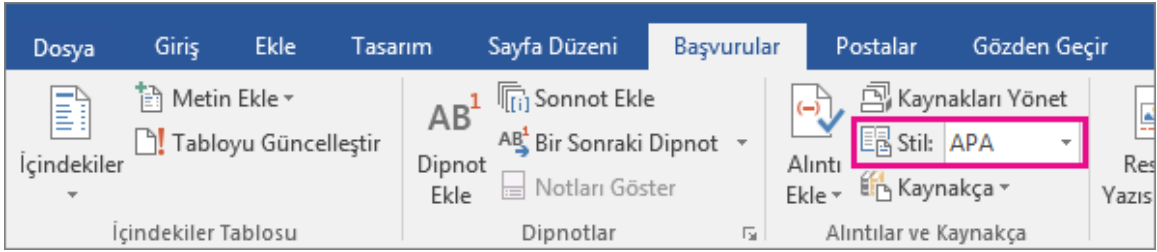
D. Atıf Sistemi ve Kaynak Gösterimi

1. Otomatik Atıf ve Kaynakça Oluşturma

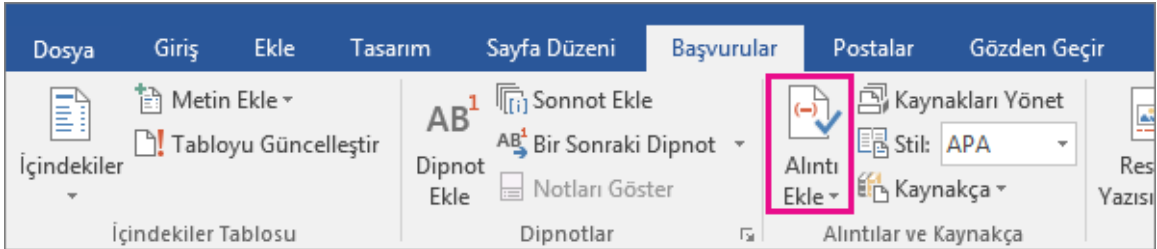
Kaynakça oluşturabilmeniz için önce, belgenizde, kaynakçanızda görünecek olan en az bir alıntı ve kaynak olması gerekir. Tam bir alıntı oluşturmak için kaynak hakkında tüm bilgilere sahip değilseniz yer tutucu alıntı kullanabilir, kaynak bilgileri daha sonra doldurabilirsiniz.

a. Belgeye yeni alıntı ve kaynak ekleme

- ❖ **Başvurular** sekmesindeki **Alıntılar ve Kaynakça** grubunda, **Stil**'in yanındaki oka tıklayın.



- ❖ Alıntı ve kaynak için kullanmak istediğiniz stili tıklayın. Örneğin, sosyal Bilimleri belgeleri genellikle MLA veya APA stili Alıntılar ve kaynakları için kullanın.
- ❖ Alıntı yapmak istediğiniz cümle veya tümceciğin sonunu tıklayın.
- ❖ **Başvurular** sekmesindeki **Alıntılar ve Kaynakça** grubunda **Alıntı Ekle**'ye tıklayın.



- ❖ Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Kaynak bilgisi eklemek için, **Yeni Kaynak Ekle**'ye tıklayın, sonra **Kaynak türü**'nün yanındaki oka tıklayarak kaynak bilgilerinizi doldurmaya başlayın. Örneğin, kaynağınız kitap, rapor veya bir Web sitesi olabilir.
 - Alıntı oluşturup kaynak bilgilerinizi daha sonra doldurmak üzere bir yer tutucu eklemek için, **Yeni Yer Tutucu Ekle**'ye tıklayın. Kaynak Yöneticisi'nde yer tutucu kaynaklarının yanında bir soru işareti görüntülenir.
- ❖ Kaynakla ilişkili kaynakça bilgilerinizi doldurun.

Bir kaynak hakkında daha fazla bilgi eklemek için **Tüm Kaynakça Alanlarını Göster** onay kutusuna tıklayın.

Şimdi, kaynakça oluşturabilirsiniz.

b. Kaynakça oluşturma

Şimdi belgenize bir veya birkaç alıntı ve kaynak eklediğinize göre kaynakçanızı oluşturabilirsiniz.

- ❖ Kaynakça eklemek istediğiniz yeri (genellikle belgenin sonu) tıklatın.
- ❖ **Başvurular** sekmesinde, **Alıntılar ve Kaynakça** grubunda, **Kaynakça**'yı tıklatın.

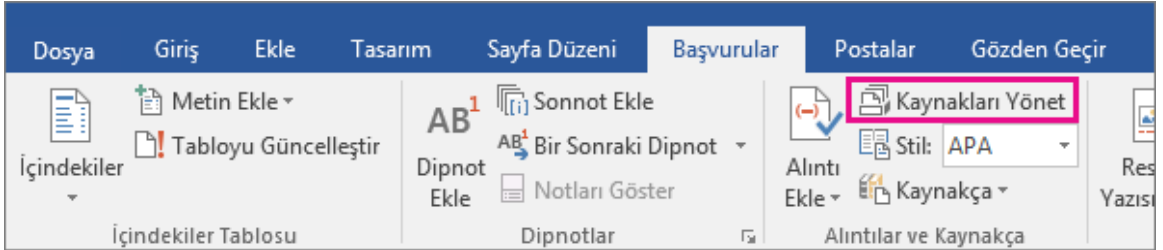


- ❖ Kaynakçayı belgeye eklemek için, önceden tasarlanmış bir kaynakça biçimini tıklatın.

c. Kaynak bulma

Kullandığımız kaynaklar listesi oldukça uzun olabilir. Zaman zaman, **Kaynakları Yönet** komutunu kullanarak, başka bir belgeye yaptığınız alıntı kaynağını arayabilirsiniz.

- ❖ **Başvurular** sekmesindeki **Alıntılar ve Kaynakça** grubunda, **Kaynakları Yönet**'e tıklayın.



Henüz alıntı içermeyen yeni bir belge açarsanız, önceki belgelerde kullandığınız kaynakların tümü **Ana Liste** başlığı altında görüntülenir.

Alıntı içeren bir belge açarsanız, söz konusu alıntılarının kaynakları **Geçerli Liste** başlığı altında görüntülenir. Önceki belgelerde ve geçerli belgede yer alan alıntılara ait kaynakların tümü **Ana Liste** başlığı altında görüntülenir.

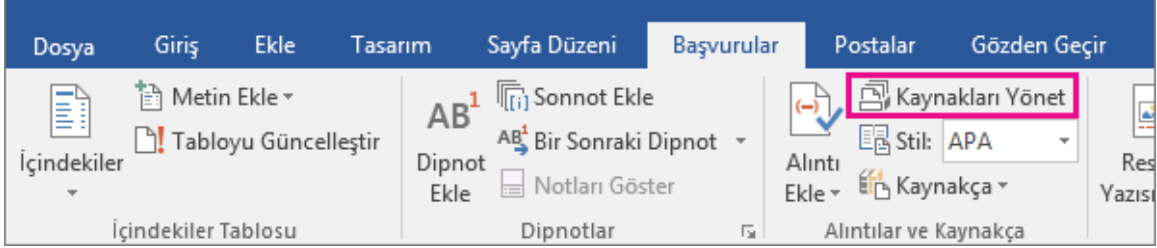
- ❖ Belirli bir kaynağı bulmak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Sıralama kutusunda yazara, başlığa, alıntı etiket adına veya yıla göre sıralama yapıp, bulmak istediğiniz kaynak için sonuç listesini arayın.
 - **Ara** kutusunda, bulmak istediğiniz kaynağın başlığını veya yazarını yazın. Liste, arama teriminize uygun şekilde dinamik olarak daralır.

Not : Belgenize yeni kaynaklar aktarabileceğiniz farklı bir ana listeyi seçmek için **Kaynak Yöneticisi**'nde **Gözet** düğmesini tıklatın. Örneğin, paylaşılan sunucudaki, araştırma ortağınızın bilgisayarındaki veya sunucusundaki ya da bir üniversite veya araştırma enstitüsüne ait Web sitesindeki dosyaya bağlanabilirsiniz.

d. Alıntı yer tutucusunu düzenleme

Bazen yer tutucu alıntı oluşturmak ve daha sonra kaynakça kaynak bilgilerinin tamamını doldurana kadar beklemek isteyebilirsiniz. Kaynakta yaptığınız tüm değişiklikler, önceden oluşturduysanız otomatik olarak kaynakçaya yansıtılır. Kaynak Yöneticisi'nde yer tutucu kaynaklarının yanında bir soru işareti görüntülenir.

- ❖ **Başvurular** sekmesindeki **Alıntılar ve Kaynakça** grubunda, **Kaynakları Yönet**'e tıklayın.



- ❖ **Geçerli Liste** altında düzenlemek istediğiniz yer tutucuyu tıklayın.

Not: Yer Tutucu Kaynakları Kaynak Yöneticisi'nde diğer tüm kaynaklarla birlikte yer tutucu etiket adına göre alfabetik sıralanmıştır. Varsayılan olarak yer tutucu etiket adları, **Yer Tutucu** sözcüğünü ve bir sayı içerir, ancak yer tutucu etiket adını istediğiniz etiketle özelleştirebilirsiniz.

- ❖ **Düzenle**'yi tıklayın.
- ❖ **Kaynak türü** öğesinin yanında yer alan oku tıklararak kaynak bilgilerini doldurmaya başlayın. Örneğin kaynağınız kitap, rapor veya Web sitesi olabilir.
- ❖ Kaynakla ilişkili kaynakça bilgilerini doldurun. Kaynak hakkında daha fazla bilgi eklemek için **Tüm Kaynakça Alanlarını Göster** onay kutusunu tıklayın.

2. APA Stili Atıf Örnekleri

a. Metin İçinde Gösterim

APA belgelendirme sistemi sosyal bilim alanlarında en yaygın olan sistemdir. Dipnot ve bölüm sonu notlarının yerine metin içinde parantezler kullanılarak alıntılar yapılır. Parantez içlerinde alıntı yapılan yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve gerekiyorsa sayfa numarası yer alır.

Alıntılar şu örneklerdeki gibi olabilir:

- ❖ Zikredilen yazar(lar)ı ve tarih(ler)i parantez içine alarak cümlenin sonunda ya da içerisinde uygun yere konur.

Örneğin: Araştırmacılar, iyi bir sağlık eğitimi (Fisher, 1999) ve hizmetleri (Weist and Christodulu, 2000) sunabilmenin önündeki en büyük engelin yeterli kalifiye elemanın olmamasını göstermişlerdir

- ❖ Parantezin içerisine sadece tarih konabilir.

Örneğin: Taylor, Keller ve Egan (1997) araştırmalarında şu soruyu sormuşlardı? (s.28). Burada direkt bir alıntı yapıldığından parantez içine sayfa numarası da konmalıdır.

❖ Yazar adı ve tarih bir cümlede birleştirilebilir

Örneğin: 2001'de Weist.....

Bazı durumlar şu tablolarla özetlenebilir.

Direkt Alıntılar (quotation) Madde 16, 17 ve 18'de verilmiştir.

Yıl: Bir paragraf içerisinde, tarihi bir kez kullanmışsanız ve bir karışıklığa neden olmuyorsa ikinci kullanılmayabilir.	Fisher (1999) bir anket uygulamıştı.Fisher'in sonuçları.....
1 ya da 2 yazar varsa: adları ilk alıntıda ve sonrakilerde kullanılmalıdır.	(Grabill ve Kaslow, 1999)..... Grabill (1999)
3-5 yazar varsa: İlk alıntıda hepsi kullanılmalı, sonrakilerde ise ilk yazardan sonra vd. yazılmalıdır.	İlk Alıntı: (Baldwin, Bevan, ve Beshalke, 2000) Sonrakiler: (Baldwin vd., 2000)
6 ve daha fazla yazar varsa: ilk yazarı kullanılmalı vd. eklenmelidir.	(Utley vd., 2001)
Organizasyon: İlk alıntıda adı açıkça yazılmalı eğer okuyucu kısaltmayı yakından biliyorsa sonrakilerde kısaltma kullanılmalıdır.	İlk Alıntı: (National Institute of Mental Health [NIMH], 1998) Sonrakiler: (NIMH, 1998)
Yazar yoksa: başlığın birkaç sözcüğü kullanılmalıdır ve makale için tırnak kitap vb için italik olmalıdır.	(Mad Cow, 2001) (<i>Inside These Doors, ...</i>)
Aynı soyadlı yazarlar: ilk adlarının baş harfi kullanılmalıdır.	D. Baldwin (2001) and M. L. Baldwin (1999)
Parantezde 2 ya da daha fazla yazar adı varsa alfabetik sırada sunulmalıdır.	Bir çok yazar (Greenberg, Domitrovich, ve Bumbarger, 2000; Roy, 1995; Yawn vd., 2000).....
Aynı yazarın 2 ve daha fazla çalışması için ad tekrar edilmemelidir.	(Roy, 1982, 1995)
Çalışmalar önem sırasına göre sıralanmalıdır.	(Roy, 1995; ayrıca bkz. Embar-Seddon, 2000; Greenberg, 2001)
Parantez içinde örneklendirmek isteniyorsa örn. kullanılmalıdır.	Çocukların akılsal sağlığının korunması gerektiği birçok raporda belirtilmiştir (örn. National Institute of Mental Health, 1998; U.S. Public Health Service, 2000; Weist, 2001).
Yeniden basılan çalışmalarda her iki baskı yılı da ifade edilebilir.	(Slocum, 1900/1985)
İkincil kaynaklar (kaynakçada sadece ikincil eser belirtilir)	Cole vd.'a göre (akt. iç. Greenberg, Domitrovich ve Bumbarger, 2000).
Kişisel İletişimle elde edilen bilgiler-Kaynakçaya konulmaz.	(E. M. Barraclough, kişisel iletişim, July 28, 2000)
Web sitesi	Wisconsin Üniversitesi Yazma Merkezi'nin web sitesi, yazma hakkındaki en iyi kaynaklardan birisidir (http://www.wisc.edu/writing/).
Direkt Alıntı	Slocum'a (1900/1985) göre, (s. 383)

Sayfa numarası olan elektronik kaynaklardan alıntı yaparken paragraf numarası konmalı, uzun metinler için ise bölüm numarası konabilir.	Evrensel müdahaleler bireysel riskler temelinde tanımlamayacak bütün bir nüfusu ya da genel halkı hedeflemektedir) (Greenberg vd., 2000, Bölüm I, para. 20).
40 ya da daha fazla sözcük varsa , alıntı bittikten sonra nokta konur ve parantez içinde sayfa no konur.	Grenberg (2001) şu şekilde açıklamaktadır:(s. 37-38)
Dergilerin varsa DOİ numaraları yazılır.	Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. <i>Journal of Experimental Psychology: General</i> , 154, 258–281. doi:10.1037/0096-3445.134.2.258

b. Kaynakçada Gösterim

Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

❖ **Dergilerin varsa DOİ numaraları yazılır.** Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258–281. doi:10.1037/0096-3445.134.2.258.

Yoksa url numaraları yazılır. Örneğin Fe:Feminist eleştiri dergisi url"si.

<http://cins.ankara.edu.tr/cansun.html>

Klasik eserlerin (Marx, Freud gibi) özgün tarihleri biliniyorsa kaynağın sonunda şu şekilde verilir: (Özgün eser 1846 tarihlidir)

Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). *Politikanın İletişimi İletişimin Politikası*, Ankara:Vadi.

Köker, L. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye'nin İnsan Hakları Sorunu. *İnsan Hakları Haberciliği*, (derl.) Sevdâ Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

❖ **Tek yazarlı kitap**

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). *Matrix: Ya da Sapkınlığın İki Yüzü*. Bahadır Turan (Çev.). İstanbul: Encore.

❖ **Çok yazarlı kitap**

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

❖ **Editörlü kitap**

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil.

❖ **Editörlü kitapta bölüm**

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

❖ **Birden çok baskısı olan kitap**

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman.

❖ **Sadece elektronik basılı kitap**

O'Keefe, E. (n.d.). *Egoism & the cnsts in Western values*. Erişim: <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp> litem I 135

❖ **Kitabın elektronik versiyonu**

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). <http://books.google.com/books> (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumatic stress disorder sourcebook: A guide to healing, recovery, and growth* [Adobe Digital Editions version]. doi: 1 0.1036/0071393722 7

❖ **Elektronik adresten yararlanılan kaynakta**, kaynağın erişilebileceği URL verilir.

<http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avtar-in-sozde-solculugu-uzerine>

❖ **Elektronik makaleler:**

varsa dijital object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research & Practice*. Advance online publication. doi: 1 0.1 057/palgrave.kmrp.8500141

❖ **Elektronik gazete makaleleri**

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. www.hurriyet.com.tr

❖ **Çok ciltli çalışmalar**

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarc and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ: Princeton University Press.

Metin İçinde: (Pflanze, 1963-1990)

❖ **Çok ciltli çalışmalarda tek cilt kullanımı**

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

❖ **Daha önceki bir baskının yeni basımı**

Smith, A. (1976). An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. E. Cannan (Ed.). Chicago: University of Chicago Press. (İlk baskı 1776).

Metin İçindeyse:(Smith, 1776/1976)

❖ **Kitaptan çevrilmiş bölüm**

Weber, M. (1958). The Protestan Ethic and The Spirit of Capitalism. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner"s Son. (İlk baskı. 1904-1905).

Metin İçindeyse: (Weber, 1904-1905/1958)

❖ **Rapor ve teknik makaleler**

Gencil Bek, M. (1998). *Mediscap Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

❖ **Dergiden tek yazarlı makale**

Aktay, Y. (1999). Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru. *Toplum ve Bilim*, 82, 114-140.

❖ **Dergiden çok yazarlı makale**

Binark, F. M., Çelikcan, P. (1998). Mahremin Müzakereye Çağrılması ve Yıldı Örneği. *Kültür ve İletişim*, 1 (2), 197-214.

❖ **Elektronik dergiden makale**

Conway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Nambia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution*, 5 (1).

varsa doi numarası, yoksa URL verilir.

URL örneği: <http://www.trinstitute.org/ojpcr/51conway.htm>

Kaynağa ait sayfanın adresi (URL) ya da varsa sadece doi numarası yeterlidir.

❖ **Yazarı belli olmayan editör yazısı**

Editorial: "What is a disaster" and why does this question matter? [Editorial•]. (2006). *Journal of Contingencies and Crisis Management*, 14, 1-2.

❖ **Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için**

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). *Economist*, 36.

Strong afterchocks continiue in California. (2003, 26 Aralık). *New York Times* [Ulusal Baskı.]. s.23.

Metin İindeyse: (United States and the Americas, 2003)

(Strong aftershock, 2003)

❖ **Yazarı belli olan gazete ve dergi yazıları için**

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. *New York Times*, s.21.

❖ **Tanıtım yazıları**

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What"s not in your genes. [Review of the book *Nature via nurture: Genes, experience, and what makes us human*]. *New York Review of Books*, 50, 38-40.

❖ **Basılmamış tezler, posterler, bildiriler:** YOK"den indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin'de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

❖ **Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570-588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Metin İçindeyse: (Balkans: History, 1987)

❖ **Sözlükler**

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster"s.

Metin İçindeyse: (Gerrymander, 2003)

❖ **Görüşme**

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, <http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html> 9

❖ **Televizyon programı**

Kaynakça

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

Metin İçindeyse: (Simpsonlar, 2002)

❖ **Film**

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

Metin İçindeyse: (*Malta Şahini*, 1941)

❖ **Fotoğraf**

Adams, Ansel. (1927). *Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park* [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

Metin İçindeyse: (Adams, 1927)

3. Chicago Stili Atıf Örnekleri

a. Metin İçinde Gösterim

Chicago sisteminde, gerekli açıklama ve bilgiler genellikle dipnotlar şeklinde verilmektedir. Daha sonra bölüm ya da kitabın sonunda dipnotlarda geçen kaynaklar, açık ve ayrıntılı künyeleriyle birlikte topluca verilir.

Tek yazarlı kitap	Erol Körođlu, <i>Türk edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918 : propagandadan milli kimlik inşasına</i> (İstanbul: İletişim Yayınları, 2004), 35.
İki Yazarlı Kitap	İnci Enginün ve Zeynep Kerman, <i>Bütün Eserleri/Ahmet Haşim</i> (İstanbul: Dergah Yayınları, 1991), 25-28.
Üç Yazarlı Kitap	İrfan Dağdelen, Hüseyin Türkmen, ve Nergis Ulu, <i>Türk Kütüphaneciliğinden İzdüşümler: Nail Bayraktara Armağan</i> (İstanbul : Büyükşehir Belediye Başkanlığı - Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı - Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü, 2005).

Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitap	Günay Kut vd., <i>Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu : Kandilli Rasathanesi el yazmaları</i> (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2007), 104.
Yazarla Birlikte Yayına Hazırlayan Olan Kitap	Ahmet Mithat, <i>Ahbar-ı Âsara Tamim- Enzar :(1307-1890) Edebi Eserlere Genel Bir Bakış</i> , haz., Nüket Esen (İstanbul: İletişim Yayınevi, 2003). 46
Yazarla Birlikte Çevireni Olan Kitap	Norman Hampson, <i>Aydınlanma Çağı</i> , çev., Jale Parla (İstanbul: Hürriyet Vakfı Yayınları, 1991), 150.
Kitaptan Bir Bölüm	Halid Ziya Uşaklıgil, "Bölüm 22," <i>Aşk-ı Memnu</i> , 8. bs., haz., Muharrem Kaya ve Rahim Tarım (İstanbul: Özgür Yayınları, 2007), 43.
Basılı Makale	Köksal Seyhan, "Yunus Emre'nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi," <i>Türklük Bilgisi Araştırmaları Journal of Turkish Studies</i> 24/II (2000): 240.
Elektronik Makale	Nezihe Seyhan, "Resurrection Day in Divan Literature," <i>Literature & Theology: An International Journal of Religion, Theory, and Culture</i> , 18:1 (2004 Mar), 64. (erişim 12.08.2009)
Ansiklopedi Maddesi	Türk Musikisi Ansiklopedisi, Yılmaz Öztuna (İstanbul: MEB Devlet Kitapları, 1969), "İtri" maddesi.
Web Sayfası	"McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts," McDonald's Corporation, erişim 19 Temmuz, 2008, http://www.mcdonalds.com/corp
Tez	Zeynep Sabuncu, "Mihir ü Mah: A Mathnawi of Mustafa Âli" (yüksek lisans tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1983), 112
Yayımlanmamış Konferans	Mustafa Akdağ ve Hidayet Tok, "Geleneksel öğretim ile power point destekli öğretimin öğrenci erişimine etkisi" (XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı'nda sunulan bildiri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Temmuz 06-09, 2004)

b. Kaynakçada Gösterim

Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır.

❖ Tek yazarlı kitap

Korođlu, Erol. Türk edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918 : propagandadan milli kimlik inşasına. İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.

❖ **İki Yazarlı Kitap**

Enginün, İnci, ve Zeynep Kerman. Bütün Eserleri/Ahmet Haşim. İstanbul: Dergah Yayınları, 1991.

❖ **Üç Yazarlı Kitap**

Dağdelen, İrfan, Hüseyin Türkmen, ve Nergis Ulu. Türk Kütüphaneciliğinden İzdişümler: Nail Bayraktara Armağan. İstanbul : Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı, Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü, 2005.

❖ **Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitap:**

Kut, Günay, Hatice Aynur, Cumhure Üçer, ve Fatma Büyükkarcı. Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu : Kandilli Rasathanesi el yazmaları. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2007.

❖ **Yazarla Birlikte Yayına Hazırlayanı Olan Kitap**

Ahmet Mithat. Ahbar-ı Âsara Tamim-i Enzar :(1307-1890) Edebi Eserlere Genel Bir Bakış. Haz., Nüket Esen. İstanbul: İletişim Yayınevi, 2003. (Yazarın soyadı mevcutsa önce yazılır.)

❖ **Yazarla Birlikte Çevireni Olan Kitap**

Hampson, Norman. Aydınlanma Çağı. Çev., Jale Parla. İstanbul: Hürriyet Vakfı Yayınları, 1991..

❖ **Kitaptan Bir Bölüm**

Uşaklıgil, Halid Ziya. "Bölüm 22." Aşk-ı Memnu, 8. bs., Muharrem Kaya ve Rahim Tarım. İstanbul: Özgür Yayınları, 2007.

❖ **Basılı Makale**

Seyhan, Köksal. "Yunus Emre'nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi." Türklük Bilgisi Araştırmaları Journal of Turkish Studies 24/II (2000): 231 - 280.

❖ **Elektronik Makale**

Seyhan, Nezihe. "Resurrection Day in Divan Literature." Literature & Theology: An International Journal of Religion, Theory, and Culture. 18:1 (2004 Mar), 62-76. (erişim 12.08.2009)

❖ **Ansiklopedi Maddesi**

Türk Musikisi Ansiklopedisi. Yılmaz Öztuna. 2 cilt. İstanbul: MEB Devlet Kitapları, 1969.

❖ **Web Sayfası**

McDonald's Corporation. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." Erişim 19 Temmuz, 2008. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

❖ **Tez**

Sabuncu, Zeynep. "Mihr ü Mah: A Mathnawi of Mustafa Âli." Yüksek lisans tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 1983.

❖ **Yayımlanmamış Konferans**

Akdağ, Mustafa ve Hidayet Tok. "Geleneksel öğretim ile power point destekli öğretim öğrenci erişimine etkisi" XIII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı'nda sunulan bildiri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Malatya, Temmuz 06-09, 2004.

Ekler



Tarih:/...../.....



bilimname: Düşünce Platformu

ÖZGÜNLÜK BEYANI VE YAYIN HAKLARI DEVİR FORMU

.....
.....
.....

başlıklı makalenin yazar(lar)ı olarak çalışmamızı **Bilimname: Düşünce Platformu** isimli derginizde yayınlanması amacı ile gönderiyor ve bu doğrultuda aşağıdaki şartları kabul ediyoruz.

- ❖ Makalenin her türlü yayın hakkı, Bilimname: Düşünce Platformu'na aittir.
- ❖ Makalenin; bilimsel, etik ve hukuki sorumluluğu yazar(lar)a aittir.
- ❖ Makale orijinaldir. Daha önce yurtiçinde/yurtdışında Türkçe ya da herhangi bir dilde yayınlanmamıştır ve/veya yayınlanmak üzere değerlendirme aşamasında değildir.
- ❖ Makale; değerlendirilmek üzere dergiye gönderildikten sonra, hiçbir aşamada, yayın hakları devir formunda belirtilen yazar isimleri ve sıralaması dışında, makaleye yazar ismi eklenemez, silinemez ve sıralamada değişiklik yapılamaz.
- ❖ Diğer yazarlara ulaşamaması halinde; yazarların çalışmanın tüm aşamalarından haberdar olduklarını ve diğer yazarların sorumluluklarını, makalenin yazışma yazarı kabul eder.
- ❖ Makale; derginin belirttiği yazım ve yayın kurallarına uygun olarak hazırlanmıştır.

Yazarlar

İmza

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Not: Tüm yazarlar, makalede belirtilen sıraya göre formu imzalamalıdır.



Erciyes Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi
38039
Melikgazi/KAYSERİ



bilimname@erciyes.edu.tr



0 (352) 437 4924



www.bilimname.com.tr