**Türkçe başlık, times new roman 12 punto, ilk harf büyük (Cümle düzeni), ortalı ve kalın, önden ve arkadan 12 nk boşluk, 1.15 satır aralığı**

**Öz**

Öz, makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Times New Roman yazı sitilinde paragraf girintisi olmadan yazılmalıdır. 10 punto büyüklüğünde yazılmalı, önden 6 nk- arkadan 6 nk boşluk bırakılmalıdır. 1.15 satır aralığı kullanılmalı ve 100 – 200 kelime içermelidir. Bu bölümde makalenin konusu, yöntemi ile makalede elde edilen bulgular ve ulaşılan sonuçlar hakkında kısa bir bilgi verilmelidir. Makalenin genelinden önce özetinin okunacağı ve bunun makalenin geneli hakkında yargıda bulunmaya imkan tanıyacağı unutulmamalıdır. Öz, makalenin geneli hakkında fikir verecek şekilde Times New Roman yazı sitilinde paragraf girintisi olmadan yazılmalıdır. 10 punto büyüklüğünde yazılmalı, önden 6 nk- arkadan 6 nk boşluk bırakılmalıdır. 1.15 satır aralığı kullanılmalı ve 100 – 200 kelime içermelidir. Bu bölümde makalenin konusu, yöntemi ile makalede elde edilen bulgular ve ulaşılan sonuçlar hakkında kısa bir bilgi verilmelidir. Makalenin genelinden önce özetinin okunacağı ve bunun makalenin geneli hakkında yargıda bulunmaya imkan tanıyacağı unutulmamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Times New Roman, 10 punto, Önden 12nk - sondan 12 nk boşluk, 1,15 satır aralığı, 3 – 8 kelime arasında, Yalnızca ilk harfler büyük olmalı ve genelden özele doğru sıralanmalıdır.

**English title, times new roman 12 pt, only first letters capitalized, centered and bold, front and rare space 12 nk, 1.15 line spacing**

**Abstract**

The abstract should be written in Times New Roman style without paragraph indentation to give an idea about the whole article. It should be written in 10 pt size, 6 nk from the front and 6 nk from the back should be left. 1.15 line spacing should be used and should contain 100 – 200 words. In this section, brief information should be given about the article's subject, its method, and the findings obtained in the article. It should be noted that the summary of the article will be read before the overall article, allowing for judging the entire article. The abstract should be written in Times New Roman style without paragraph indentation to give an idea about the whole article. It should be written in 10 pt size, 6 nk from the front and 6 nk from the back should be left. 1.15 line spacing should be used and should contain 100 – 200 words. In this section, brief information should be given about the article's subject, its method, and the findings obtained in the article. It should be noted that the summary of the article will be read before the overall article, allowing for judging the entire article.

**EXTENDED ABSTRACT (Bu bölüm İngilizce hazırlanmalıdır.)**

Bu bölüm İngilizce olarak 10 punto büyüklüğünde yazılmalı, önden 6 nk- arkadan 6 nk boşluk bırakılmalı, 1.15 satır aralığı kullanılmalıdır. Bu bölüm 750 – 1500 kelime aralığında olmalı ve aşağıdaki konuları içermelidir:

**Giriş**

Bu kısımda çalışmanın genel bir tanıtımı yapılmalıdır. Çalışmanın amaçlarına ve cevap aradığı soruya/sorulara değinilmelidir. Çalışmayı değerli kılan yönler ve çalışmanın önemine vurgu yapılmalıdır. Varsa, çalışma esnasında karşılaşılan kısıtlar hakkında bilgi verilmelidir.

**Kavramsal ve Kuramsal Çerçeve**

**Kavramlar**

Burada çalışmada geçen birkaç temel kavram tanıtılır.

**Literatür Taraması**

Bu kısımda konuyla ilgili yapılmış önemli çalışmalara ve güncel gelişmelere yer verilir.

**Yöntem**

Bu kısımda araştırmanın hazırlanması esnasında kullanılan yöntem ve teknikler tanıtılır. Makalenin konusuyla ilgili nasıl inceleme yapıldığı ve verilere nasıl ulaşıldığı hakkında bilgi verilir.

**Bulgular ve Tartışma (İsteğe bağlı)**

Çalışmanız gerektiriyorsa bu bölümde bulgular ve tartışmalar tanıtılmalıdır.

**Sonuç ve Öneriler**

Bu kısımda çalışmada elde edilen sonuçlar özet olarak verilir. Varsa, çalışma sonuçlarından üretilen öneriler sıralanır.

**Keywords:** Times New Roman, 10 font, Between 3 - 8 words, Front space 12 nk - Rear space 12 nk, 1.15 Line Spacing, Only first letters capitalized, and they should be ordered from general to specific.

## GİRİŞ

Bu bölümde çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler verilmelidir. Giriş bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır. Bu bölümde çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler verilmelidir. Giriş bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 12 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

40 kelimeden uzun alıntı önerilmemektedir. Bununla birlikte, şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” kaynak gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde; burada gösterildiği gibi yazılmalı ve sonuna sayfa sayısını içerecek şekilde kaynakça verilmelidir (Demir, 2019, s. 15).

Bu bölümde çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler verilmelidir. Giriş bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 12 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

Bu bölümde çalışmanın amacı, önemi, kavramsal – kuramsal çerçevesi ve çalışmanın geneli hakkında bilgiler verilmelidir. Giriş bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 12 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

**YÖNTEM**

Bu bölümde çalışmanın hazırlanmasında izlenilen yöntem ve metotlara değinilir, çalışma hazırlanırken izlenen süreç ve yollardan bahsedilir. Özellikle nicel veri içeren araştırmalarda Yöntem Bölümünün müstakil olması önerilir; ancak teorik çalışmalarda yazar(lar)ın tercihine bağlı olarak bu bölüm Giriş Bölümünün içinde de verilebilir.

Yöntem Bölümü Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır.

## ANA BAŞLIK

Bu bölüm çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

Bu bölüm çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 12 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

Şayet çok sayıda alt başlık içeriyorsa bu bölümün başlığı doğrudan “BULGULAR” şeklinde yazılabilir. Bu durumda birinci ve ikinci düzeydeki alt başlıklar şöyle olur:

**Birinci Düzey Alt Başlık**

Bu başlık sola yaslı olarak 12 punto büyüklüğünde, kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde Times New Roman yazı karakteri kullanılarak ve bold olarak yazılır. Birinci düzey başlık önden 6 nk, arkadan 6 nk boşluk içermelidir.

Bu bölüm çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların anlatıldığı ana bölümdür. Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

***İkinci düzey alt başlık***

Bu başlık sola yaslı olarak 12 punto büyüklüğünde, tümce yazım düzeninde Times New Roman yazı karakteri kullanılarak ve bold olarak yazılır. İkinci düzey başlık önden 6 nk, arkadan 6 nk boşluk içermelidir.

Bu bölüm çalışmada elde edilen verilerin ve bulguların ayrıntılandırıldığı bölümdür. Times New Roman yazı sitili kullanılarak, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmadan, paragraflar öncesinde 6 nk ve paragraflar sonrasında 6 nk boşluk bırakılarak oluşturulmalıdır. Metin içi kaynak gösterimlerinde APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Doğrudan yapılan alıntılarda “tırnak içi” gösterim kullanılmalıdır. Şayet doğrudan alıntı 40 kelimeden uzun ise “tırnak içi” gösterimi kullanılmadan sağdan ve soldan birer tab içeride olacak şekilde blok haline getirilmeli ve 11 punto ile 1.15 satır aralığı kullanılarak ayrı bir paragraf halinde yazılmalıdır.

**ŞEKİL**

Çalışma şekil içeriyorsa, şekil numarası ve başlık yukarıda, kaynak şeklin altında verilmelidir.

***Şekil 1.*** *Felsefe, Psikoloji Eğitim ve İlişkisi*

(Demircioğlu, 2018, s. 103).

**TABLO**

Çalışma tablo içeriyorsa bilgiler tablonun üstünde olacak şekilde verilmelidir.

**Tablo 1.** Çalışma Grubunun “Babalık Nasıl Yapılmalıdır?” Sorusuna Verdikleri Cevapların Belirlenen Gruplara Göre Dağılımı

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Babalık nasıl yapılmalıdır? | *n* | *%* |
| Arkadaşça | 127 | 31.3 |
| Temel bakım veren kişi olarak | 74 | 18.2 |
| Otorite olarak | 165 | 40.6 |
| Fikrim yok diyerek cevap vermek istemeyenler | 34 | 9.8 |
| Toplam | 406 | 100.0 |

(Karadeniz, 2023, s. 75)

Tablolarda yatay çizgi sayısı 3 (üç) olmalıdır. Daha fazla satır ve sütun çizgisi kullanmayınız

## SONUÇ

Bu bölümde çalışmada elde edilen bulgulardan ulaşılan sonuçlar aktarılır. Sonuç bölümü istenirse “**Tartışma”** ve **“Öneriler”** adı altında alt başlıklar içerebilir. Tartışma bölümü, yapılan başka çalışmalara ve varsa konu ile ilgili literatürdeki tartışmalara değinilen bölümdür. Öneriler bölümünde ise elde edilen sonuçlardan ve yapılan tartışmalardan sağlanan öneriler sıralanır. Times New Roman, 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraflarda girinti yapılmamalı, paragraflar öncesinde 6 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Bu bölümde çalışmada elde edilen bulgulardan ulaşılan sonuçlar aktarılır. Sonuç bölümü istenirse “**Tartışma”** ve **“Öneriler”** adı altında alt başlıklar içerebilir. Tartışma bölümü, yapılan başka çalışmalara ve varsa konu ile ilgili literatürdeki tartışmalara değinilen bölümdür. Öneriler bölümünde ise elde edilen sonuçlardan ve yapılan tartışmalardan sağlanan öneriler sıralanır.

## KAYNAKÇA

Kaynaklar gösterilirken APA 7 Atıf ve Yazım Sistemi kullanılmalıdır. Times New Roman, 12 punto, 1,5 satır aralığı, asılı yazım düzeni, eserlerin öncesinde 6 nk ve sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalıdır.

Örnek Kaynak gösterimleri:

Aiblon, I. (1980). Al-Ghazali on causality. *Journal of the* *American Oriental Society*, *100*(4), 397-405.

Amano, N., & Kondo, H. (2000). *Nihongo no goi tokusei* [Lexicalcharacteristics of Japanese language] (Vol. 7). Sansei-do.

Arslanoğlu, İ. (2001). Orta öğretimde sosyoloji öğretimi. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 4*(2), 63-89.

Baltacıoğlu, İ. H. (1938). *Felsefe.* Halk Kitapları. Sebat Basımevi.

Dombaycı, M. A. (2002). Orta öğretimde ilke, yöntem ve teknikler açısından felsefe öğretimi [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Gazi Üniversitesi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, August 8–11). *Gun violence: An event on the power of community* [Conference presentation]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Freud, S. (2010). *Narsisizm üzerine ve Schreber vakası* (Çeviren: B. Büyükkal ve S. M. Tura). Metis Yayınları.

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, *24*, 225-229. <https://doi:10.1037/0278-6133.24.2.225>.

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. *Advanced Concepts for Intelligent Vision Systems,* 97-108. Springer-Verlag. <https://doi:10.1007/978-3-540-74607-2_9>.

Long, R. T. (June, 1996). Aristotle’s conception of freedom. *The Review of Metaphysics* *(49),* 775-802, [http://praxeology.net/AriConcFree.pdf](http://praxeology.net/AriConcFree.pdf%20)

Macfarlane, A. (2013). *Montesquieu and the making of the modern world.* Create Space Independent Publishing Platform, <http://www.alanmacfarlane.com/TEXTS/Montesquieu_final.pdf>.

Montesquieu, (2001). *The spirit of laws* (Originally published in 1748). Translator: Thomas Nugent. Batoche Books, <http://socserv.mcmaster.ca/econ/ugcm/3ll3/montesquieu/spiritoflaws.pdf>

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture the first footage of quantum knots unraveling in a superfluid. *Ars Technica.* <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-butit-will-soon-untie-itself/>

Santrock, J. W. (2011). *Yaşam boyu gelişim.* (Çeviri Editörü: Galip Yüksel). Nobel Yayıncılık.

Sillick, T. J., & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology*, *2*(2), 38-48. <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

Tebliğler Dergisi (Kabul Tarihi: 31.08.1935). Lise filozofi programı kılavuzu. Sayı: 183, Kültür Bakanlığı Devlet Basımevi.

The Qur’an (M. A. S. Abdel Haleem, Trans.) (2004). Oxford University Press.

The Torah: The five books of Moses (3rd ed.) (2015). The Jewish Publication Society. (Original work published in 1962).

Uludağ, S. (1993). *İbn Haldun: Hayatı – fikirleri – eserleri.* Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

Ülken, H.Z. (1995). *İslâm düşüncesi.* Ülken Yayınları.

VandenBos, G. R. (Ed.). (2007). *APA dictionary of psychology*. American Psychological Association.

Yazıcı, K. (Bahar – 2006). Değerler eğitimi’ne genel bir bakış. *TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları), 19,* 499-522.

Zabun, B. (2011). **Mukaddime’deki bazı kavram ve olgular çerçevesinde İbn Haldun’a göre Türkler. *Türk Yurdu Dergisi, 289,* 263-266.**