

İSNAD

Atıf Sistemi

2. Edisyon

www.isnadsistemi.org

İçindekiler

İçindekiler	iii
Takdim.....	ix
Sunuş	xi
Ön Söz.....	xiii

Giriş

İSNAD Atıf Sistemi

1. Marka Adı ve Kökeni	19
2. Önemi ve Amacı	21
3. Kapsamı ve Ana Fikri.....	23
4. Özellikleri	24
4.1. Açık Erişim/Ücretsiz Olması.....	24
4.2. Çoklu Dil Desteği.....	25
4.3. Yazılım Şablonları	26
4.4. Veri Türü ve Örnek Çeşitliliği	27
4.5. Türkçeye Uygunluğu	28
4.6. Yaygın Stillerle Uyumluluğu	29
4.7. Dipnotlu ve Metiniçi Versiyonları.....	29

Birinci Bölüm

Akademik Yazım

1. Yayın Etiği	31
2. Yayının Adı ve Başlıklandırma	37
3. Yazar ve Kurum Bilgisinin Yazımı	39
4. Öz ve Özet Yazımı	39
5. Anahtar Kelimelerin Seçimi	40
6. Yazar İsimlerinin Yazımı	42
7. Türkçe Eser Adlarının Yazımı.....	43
8. Arapça Eser Adlarının Yazımı.....	43
9. Farsça Eser Adlarının Yazımı.....	44
10. Yabancı Dildeki Eser Adlarının Yazımı	44
11. Din ve Mezhep Adlarının Yazımı.....	44
12. Yayınevi Adlarının Yazımı.....	44
13. Kavramların Yazımı.....	45
14. Şiir Dizelerinin Yazımı	45
15. Rakamların Yazımı	46
16. Tarih ve Yüzyılların Yazımı	46
17. Akademik Dil ve Üslûp	46

18. Noktalama İşaretlerinin Kullanımı	47
19. Literatür Taraması.....	48
20. Atıf ve Alıntı Yapmak	48
21. Aktarım Yapmak.....	49
22. Dipnot Vermek	50
23. Tablo ve Şekil Oluşturmak	51
24. Kısaltmalar Dizini (Türkçe-İngilizce-Arapça)	53
25. Çeviri Yazı Alfabeti/Transkripsiyon.....	58
26. Kaynakça Oluşturmak	60

İkinci Bölüm

İSNAD Dipnotlu

1. Genel İlkeler.....	65
2. Kitap	68
2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim	68
2.2. Kitap-Tek Yazarlı	68
2.3. Kitap-İki Yazarlı.....	69
2.4. Kitap-Çok Yazarlı.....	70
2.5. Kitap-Editörlü	71
2.6. Kitap-Elektronik	72
2.7. Kitap-Çeviri	73
2.8. Kitap-Neşir	74
2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik	75
2.10. Kitap-Sadeleştirilen	76
3. Kitap Bölümü	77
3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde	77
3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde.....	78
4. Kur'ân-ı Kerîm	79
4.1. Meâl-Basılı	79
4.2. Meâl-Web.....	80
5. Kitâb-ı Mukaddes.....	81
5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı	81
5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web	81
6. Hadis Kaynakları.....	82
6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)	82
6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)	83
6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)	84
7. Yazma Eser	85
8. Yunan ve Roma Klasikleri.....	86

9. Arşiv Belgesi	87
10. Kadı Sicilleri	88
10.1. Kadı Sicili-Matbu	88
10.2. Kadı Sicili-Arşivde	88
11. Ansiklopedi	89
11.1. Ansiklopedi-Matbu.....	89
11.2. Ansiklopedi-Web	90
12. Sözlük	91
12.1. Sözlük-Arap Harfli.....	91
12.2. Sözlük-Latin Harfli	92
12.3. Sözlük-Web.....	93
13. Tez	93
13.1. Tez-Lisans	93
13.2. Tez-Yüksek Lisans	94
13.3. Tez-Doktora.....	95
13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık	96
13.5. Tez-Sanatta Yeterlik	96
13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık	97
13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık.....	98
13.8. Tez-Doçentlik	98
14. Makale	99
14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı).....	99
14.2. Makale-Çeviri	101
14.3. Makale-Popüler	102
14.4. Makale-İnternette	102
15. Bildiri/Tebliğ	103
16. Gazete	104
16.1. Gazete-Köşe Yazısı	104
16.2. Gazete Haberi-Yazarlı.....	104
16.3. Gazete Haberi-Yazarsız	105
17. Rapor	105
18. Basın Bülteni	106
19. İstatistik	107
20. Katalog	108
20.1. Katalog-Yazarsız.....	108
20.2. Katalog-Yazarlı	108
20.3. Katalog-Editörlü	109
20.4. Katalog-Web.....	109
21. Görüşme/Mülâkat	110

22. Mevzuat	113
23. Standard	115
24. Mahkeme Kararı	115
25. İnternet Sitesi	116
26. Veri Tabanı.....	117
27. Yazılım.....	118
28. Patent	119
29. Sosyal Medya	120
30. Film	121
31. TV Yayını.....	121
32. Video Kaydı.....	121
33. Ses Kaydı.....	122
34. Nota Kâğıdı.....	123
35. Sınav Kâğıdı.....	124
36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser	125
37. Fotoğraf-Dijital	126
38. Harita.....	127
39. E-Posta.....	128
40. Kısa Mesaj.....	129
41. Ambalaj.....	129

Üçüncü Bölüm

İSNAD Metiniçi

1. Genel İlkeler	131
2. Kitap	133
2.1. Kitap-Yazarsız ve Anonim	133
2.2. Kitap-Tek Yazarlı	133
2.3. Kitap-İki Yazarlı.....	134
2.4. Kitap-Çok Yazarlı.....	135
2.5. Kitap-Editörlü	136
2.6. Kitap-Elektronik	137
2.7. Kitap-Çeviri	138
2.8. Kitap-Neşir	139
2.9. Kitap-Tahkik/Edisyon Kritik	140
2.10. Kitap Sadeleştirilen.....	141
3. Kitap Bölümü	142
3.1. Kitap Bölümü-Editörlü Eserde	142
3.2. Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde.....	143

4. Kur'ân-ı Kerîm	144
4.1. Meâl-Basılı	144
4.2. Meâl-Web.....	145
5. Kitâb-ı Mukaddes.....	146
5.1. Kitâb-ı Mukaddes-Basılı	146
5.2. Kitâb-ı Mukaddes-Web	146
6. Hadis Kaynakları.....	147
6.1. Hadis (“Kitâb Adı”, Bâb No. Sistemi)	147
6.2. Hadis (“Kitâb Adı”, Hadis No. Sistemi)	148
6.3. Hadis (Cilt/Sayfa No. Sistemi)	149
7. Yazma Eser	150
8. Yunan ve Roma Klasikleri.....	151
9. Arşiv Belgesi.....	152
10. Kadı Sicilleri	153
10.1. Kadı Sicili-Matbu	153
10.2. Kadı Sicili-Arşivde	153
11. Ansiklopedi	154
11.1. Ansiklopedi-Matbu.....	154
11.2. Ansiklopedi-Web	155
12. Sözlük	156
12.1. Sözlük-Arap Harfli.....	156
12.2. Sözlük-Latin Harfli	157
12.3. Sözlük-Web.....	158
13. Tez.....	159
13.1. Tez-Lisans	159
13.2. Tez-Yüksek Lisans	159
13.3. Tez-Doktora.....	160
13.4. Tez-Tıpta Uzmanlık	161
13.5. Tez-Sanatta Yeterlik	161
13.6. Tez-Dış Hekimliği Uzmanlık	162
13.7. Tez-Tıpta Yan Dal Uzmanlık.....	162
13.8. Tez-Doçentlik	163
14. Makale	163
14.1. Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı).....	163
14.2. Makale-Çeviri	165
14.3. Makale-Popüler	166
14.4. Makale-İnternette	166
15. Bildiri/Tebliğ	167

16. Gazete	167
16.1. Gazete-Köşe Yazısı	167
16.2. Gazete Haberi-Yazarlı	168
16.3. Gazete Haberi-Yazarsız	168
17. Rapor	169
18. Basın Bülteni	170
19. İstatistik	171
20. Katalog	171
20.1. Katalog-Yazarsız	171
20.2. Katalog-Yazarlı	172
20.3. Katalog-Editörlü	172
20.4. Katalog-Web	173
21. Görüşme/Mülâkat	173
22. Mevzuat	176
23. Standard	178
24. Mahkeme Kararı	178
25. İnternet Sitesi	179
26. Veri Tabanı	180
27. Yazılım	181
28. Patent	182
29. Sosyal Medya	183
30. Film	184
31. TV Yayını	184
32. Video Kaydı	184
33. Ses Kaydı	185
34. Nota Kâğıdı	186
35. Sınav Kâğıdı	186
36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser	187
37. Fotoğraf-Dijital	189
38. Harita	190
39. E-Posta	191
40. Kısa Mesaj	192
41. Ambalaj	192

Ekler

Ek 1: Editörler Çalıştay Kararları I (2018)	195
Ek 2: Editörler Çalıştay Kararları II (2019)	203
İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Yenilikler	209
Kaynakça	217

İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon Yenilikler

İSNAD Atıf Sistemi birinci edisyonu üzerinde, yayımlandığı 12 Mart 2018 tarihinden itibaren gelen geri dönüşler, talep ve öneriler doğrultusunda pek çok düzeltme ve değişiklik yapılmış, yapılan bütün değişiklikler online versiyon ve web sayfası üzerinden anlık olarak yansıtılmıştır. *İSNAD*'ın kullanımının yaygınlaşmasına paralel olarak ortaya çıkan yeni ihtiyaçlar, özellikle sosyal ve beşerî bilimlerin bütün bilim dalları tarafından kullanılabilir bir atıf sisteminin oluşturulması isteği üzerine *İSNAD*'ın ikinci edisyonunu hazırlanmıştır.

İSNAD ikinci edisyonda sunulan yeniliklerin ve yapılan değişikliklerin toplu şekilde sunulması, yeni edisyonun daha iyi anlaşılmasını sağlaması yanında birinci edisyon kullanıcılarının ikinci edisyona geçişlerinde ortaya çıkabilecek karışıklıkların ve uyum sorunlarının giderilmesine de katkı sunacaktır.

Giriş

İSNAD'ın her iki edisyonunda da giriş bölümünde *İSNAD Atıf Sistemi* hakkında bilgi verilmektedir. Ancak ikinci edisyonda *İSNAD*'ın marka adı, önemi ve amacı, kapsamı ve ana fikrinden özelliklerine çok daha geniş bir bilgilendirme bölümü yer almaktadır.

Birinci Bölüm

İSNAD'ın birinci bölümü, her iki edisyonda da akademik yazım ilkelerine ayrılmıştır. Ancak ikinci edisyonda, bu bölüm birinci edisyonda yer alan konuların geliştirilmesi, değiştirilmesi, güncellenmesi ve yeni konuların eklenmesiyle zenginleştirilmiştir.

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
1. Yayın Etiği	✓	✓ Geliştirildi.
! İkinci edisyonda yayın etiği ihlalleri konusunda oldukça detaylı bilgilere yer verildi.		
2. Yayının Adı ve Başlıklandırma	✓	✓ Örneklerle zenginleştirildi.
3. Yazar ve Kurum Bilgisinin Yazımı	✓	✓ Geliştirildi.
4. Öz ve Özet Yazımı	✓	✓ Geliştirildi.
! İkinci edisyonda özellikle akademik dergilerin uluslararasılaşmasında önemi büyük olan özet/summary yazımı ile ilgili genel ilkelere yer verildi.		
5. Anahtar Kelimelerin Seçimi	✓	✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.

6. Yazar İsimlerinin Yazımı ✓ ✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.

- ! İkinci edisyonda yazar isimlerinin arasının “tire (-)” ile değil “ve/ampersand işareti (&)” ile ayrılması benimsendi.
! Çok yazarlı eserlerde yalnızca ilk yazarın ad ve soyadının yazıldıktan sonra diğer yazarların isimlerinin yazmak yerine vd. kısaltması kullanılması benimsendi.

7. Türkçe Eser Adlarının Yazımı	✓	✓
8. Arapça Eser Adlarının Yazımı	✓	✓
9. Farsça Eser Adlarının Yazımı	✓	✓
10. Yabancı Dildeki Eser Adlarının Yazımı	–	✓ Yeni eklendi.
11. Din ve Mezhep Adlarının Yazımı	✓	✓
12. Yayınevi Adlarının Yazımı	–	✓ Yeni eklendi.
13. Kavramların Yazımı	✓	✓ Geliştirildi.
14. Şiir Dizelerinin Yazımı	✓	✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.
15. Rakamların Yazımı	✓	✓
16. Tarih ve Yüzyılların Yazımı	✓	✓ Geliştirildi.
17. Akademik Dil ve Üslup	–	✓ Yeni eklendi.
18. Noktalama İşaretlerinin Kullanımı	–	✓ Yeni eklendi.
19. Literatür Taraması	✓	✓
20. Atıf ve Alıntı Yapmak	✓	✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.

- ! İkinci edisyonda doğrudan alıntılanan kısımların üç satırdan uzun (kırk kelimedenden fazla) olması durumunda ayrı bir paragraf halinde, normal metinden küçük yazı tipi boyutunda ve sağdan girintili şekilde yazılması benimsendi.

21. Aktarım Yapmak	–	✓ Yeni eklendi.
22. Dipnot Vermek	✓	✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.
23. Tablo ve Şekil Oluşturmak	✓	✓
24. Kısaltmalar Dizini (Türkçe-İngilizce-Arapça)	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı.

- ! İkinci edisyonda kısaltmalar, başta Türk Dil Kurumu olmak üzere kurumsal kullanımlar esas alınarak Türkçe, İngilizce ve Arapça olarak belirlenmiş, birinci edisyonda kullanılan kısaltmalarla büyük farklılıklar oluşmuştur.
! İkinci edisyonda kısaltmalar büyük harf-küçük harf uyumuna dikkat edilerek kullanılmalıdır. Büyük harf-küçük harf değişimi farklı kısaltmaları ifade edebilmektedir. ör.: ed., Editör; Ed., Edebiyat. Bk., Birinci edisyonda yer alan Haz., Krş., Sad., Thk., Tsh. gibi sık kullanılan kısaltmalar yalnızca küçük harfle başlayacak şekilde güncellenmiştir.
! İkinci edisyonda sık kullanılan bazı kısaltmalar aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.
- | Eski Kullanım | Yeni Kullanım | Eski Kullanım | Yeni Kullanım |
|-----------------|---|----------------------|-------------------|
| Cilt: c. | Cilt: C | Derleyen: Der./der. | Derleyen: drl. |
| Numara: nr. | Numara: No. | Tercüme Trc./trc. | Çeviren: çev. |
| Sayı: s. | Sayı: S | Ve diğerleri: v.dğr. | Ve diğerleri: vd. |
| Ölüm Tarihi: ö. | Ölüm Tarihi: öl. (Tercihe göre ö. kısaltması da kullanılabilir) | | |

25. Çeviri Yazı Alfabeti/Transkripsiyon ✓

✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.

! Transkripsiyonlu yazımda *İSNAD Atıf Sistemi* için geliştirilmiş Unicode yazı tipi *İSNAD Font*'un kullanımı tavsiye edilmektedir.

26. Kaynakça Oluşturmak ✓

✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.

1.9. Âyetlerin Yazımı ✓

⊖ İkinci bölüme taşındı.

1.10. Tevrat ve İncil'in Kaynak Gösterimi ✓

⊖ İkinci bölüme taşındı.

1.11. Hadis Kaynaklarının Yazımı ✓

⊖ İkinci bölüme taşındı.

! İkinci edisyonda âyetlerin yazımı "Kur'ân-ı Kerîm", Tevrat ve İncil'in kaynak gösterimi "Kitâb-ı Mukaddes", hadis kaynaklarının yazımı "Hadis Kaynakları" veri türü olarak tanımlandı.

1.18. Kaynak Kullanımı ✓

⊖ Kaldırıldı.

Birinci Bölüm

İSNAD'ın her iki edisyonunun ikinci bölümünde "*İSNAD Dipnotlu*" versiyon yer almaktadır. İkinci edisyonda bu bölüm kırk bir veri türünü içerecek şekilde genişletilmiş, birinci edisyonda yer alan veri türlerinin bazıları üzerinde değişiklik veya güncellemeler de yapılmıştır.

Birinci Edisyon**İkinci Edisyon****1. Genel İlkeler** ✓

✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.

- ! İkinci edisyonda yazar isimlerinin arasının "tire (-)" ile değil "ve/ampersand işareti (&)" ile ayrılması benimsendi.
- ! Aynı dipnot içerisinde aynı yazara ait farklı eserlere atıf yapıldığında sonraki eserlerde "a.mlf." (aynı müellif) kısaltması kullanılması benimsendi.
- ! Çok yazarlı eserlerde yalnızca ilk yazarın ad ve soyadının yazıldıktan sonra diğer yazarların isimlerini yazmak yerine vd. kısaltması kullanılması benimsendi.

2. Kitap ✓

✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.

- ! İkinci edisyonda kitapların baskı sayısı yalnızca kaynakçada ve eser isminden sonra değil, yayıncı ile yayın yılı arasına yazılması benimsendi.
- ! Birden fazla cildi olan kitaplarda sayfa numarasının Cilt: Sayfa Numarası olarak değil, Cilt/Sayfa Numarası olarak gösterilmesi benimsendi.

3. Kitap Bölümü ✓

✓ Geliştirildi, örneklerle zenginleştirildi.

- ! İkinci edisyonda editöryal bir kitapta yer alan ön söz, takdim, sunuş ve ekler ile tahkik edilen veya neşredilen bir kitapta yer alan mukaddime, takdim ve ekler gibi kısımların kitap bölümü olarak kaynak gösterilmesi benimsendi.

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
4. Kur'an-ı Kerim	–	✓ Birinci bölümden çıkarılarak yeni veri türü olarak eklendi, geliştirildi.
<p>! İkinci edisyonda sûre adı ve âyet numaralarının metin içinde değil, yeni bir veri türü olarak dipnotta gösterilmesi benimsenmedi.</p>		
5. Kitâb-ı Mukaddes	–	✓ Birinci bölümden çıkarılarak yeni veri türü olarak eklendi, geliştirildi.
6. Hadis Kaynakları	–	✓ Birinci bölümden çıkarılarak yeni veri türü olarak eklendi, geliştirildi.
7. Yazma Eser	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>! İkinci edisyonda yazma eserlerin kaynak gösteriminde yazma eserlerin yer aldığı kütüphanenin bulunduğu şehir bilgisi eklenmiş ayrıca kütüphane ve koleksiyon bilgisinin parantez içerisinde gösterilmesi benimsenmedi.</p>		
8. Yunan ve Roma Klasikleri	–	✓ Yeni eklendi.
9. Arşiv Belgesi	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
10. Kadı Sicilleri	–	✓ Yeni eklendi.
11. Ansiklopedi	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
12. Sözlük	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
13. Tez	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>! İkinci edisyonda tezlerin kaynak gösteriminde tezin yapıldığı üniversite bilgisine ilave olarak fakülte veya enstitü bilgilerinin de eklenmesi tercih edildi.</p>		
14. Makale	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>! İkinci edisyonda makalelerin kaynak gösteriminde sayfa numaralarının iki nokta üst üste (:) işratinden sonra değil virgülden sonra eklenmesi tercih edildi.</p> <p>! Çeviri makedelerde üç ve daha fazla çeviren olması durumunda vd. ile belirtilmesi benimsendi.</p>		
15. Bildiri/Tebliğ	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
16. Gazete	–	✓ Yeni eklendi.
17. Rapor	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
18. Basın Bülteni	–	✓ Yeni eklendi.
19. İstatistik	–	✓ Yeni eklendi.
20. Katalog	–	✓ Yeni eklendi.
21. Görüşme/Mülâkat	–	✓ Yeni eklendi.

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
22. Mevzuat	–	✓ Yeni eklendi.
23. Standard	–	✓ Yeni eklendi.
24. Mahkeme Kararı	–	✓ Yeni eklendi.
25. İnternet Sitesi	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>! İkinci edisyonda internet sitelerinin kaynak gösteriminde internet erişim adreslerinin (URL) dipnotta değil yalnızca kaynakçada gösterilmesi ve URL adresinden sonra nokta (.) konulmaması benimsendi.</p>		
26. Veri Tabanı	–	✓ Yeni eklendi.
27. Yazılım	–	✓ Yeni eklendi.
28. Patent	–	✓ Yeni eklendi.
29. Sosyal Medya	–	✓ Yeni eklendi.
30. Film	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
31. TV Yayını	–	✓ Yeni eklendi.
32. Video Kaydı	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
33. Ses Kaydı	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
34. Nota Kâğıdı	–	✓ Yeni eklendi.
35. Sınav Kâğıdı	–	✓ Yeni eklendi.
36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser	–	✓ Yeni eklendi.
37. Fotoğraf-Dijital	–	✓ Yeni eklendi.
38. Harita	–	✓ Yeni eklendi.
39. E-Posta	–	✓ Yeni eklendi.
40. Kısa Mesaj	–	✓ Yeni eklendi.
41. Ambalaj	–	✓ Yeni eklendi.

Üçüncü Bölüm

İSNAD'ın üçüncü bölümünde her iki edisyonda "İSNAD Metiniçi" versiyon bulunmaktadır. Birinci edisyonda sadece genel ilkeler ve birkaç veri türüyle ilgili kuralların belirlendiği metiniçi versiyon ikinci edisyonda kırk bir veri türünü kapsayacak şekilde genişletilmiş ve birinci edisyonda belirlenen bazı kurarlarda değişiklik ve güncellemeler yapılmıştır.

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
1. Genel İlkeler	✓	✓ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>! İkinci edisyonda yazar isimlerinin arasının "tire (-)" ile değil "ve/ampersand işareti (&)" ile ayrılması benimsendi.</p> <p>! Aynı atıf içerisinde aynı yazara ait farklı eserlerden alıntı yapıldığında sonraki eserlerde "a.mlf." (aynı müellif) kısaltması kullanılması gerekli görüldü.</p>		

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
<p>❗ Çok yazarlı eserlerde yalnızca ilk yazarın ad ve soyadının yazıldıktan sonra diğer yazarların isimlerini yazmak yerine vd. kısaltması kullanılması benimsendi.</p>		
2. Kitap	✔	✔ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>❗ İkinci edisyonda kitapların baskı sayısı kaynakçada eser isminden sonra değil, yayıncı ile yayın yılı arasında yazılması benimsendi.</p> <p>❗ Çok yazarlı kitapların gösteriminde yalnızca ilk yazar yazılması diğer yazarların isimleri yerine ve diğerleri (vd.) kısaltması kullanılması benimsendi.</p> <p>❗ Birden fazla cildi olan kitaplarda sayfa numarasının Cilt: Sayfa Numarası olarak değil, Cilt/Sayfa Numarası olarak gösterilmesi benimsendi.</p>		
3. Kitap Bölümü	⊖	✔ Yeni eklendi.
<p>❗ İkinci edisyonda editöryal bir kitapta yer alan ön söz, takdim, sunuş ve ekler ile tahkik edilen veya neşredilen bir kitapta yer alan mukaddime, takdim ve ekler gibi kısımların kitap bölümü olarak kaynak gösterilmesi benimsendi.</p>		
4. Kur'ân-ı Kerîm	⊖	✔ Yeni eklendi.
5. Kitâb-ı Mukaddes	⊖	✔ Yeni eklendi.
6. Hadis Kaynakları	⊖	✔ Yeni eklendi.
7. Yazma Eser	⊖	✔ Yeni eklendi.
8. Yunan ve Roma Klasikleri	⊖	✔ Yeni eklendi.
9. Arşiv Belgesi	⊖	✔ Yeni eklendi.
10. Kadı Sicilleri	⊖	✔ Yeni eklendi.
11. Ansiklopedi	⊖	✔ Yeni eklendi.
12. Sözlük	⊖	✔ Yeni eklendi.
13. Tez	⊖	✔ Yeni eklendi.
14. Makale	✔	✔ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
<p>❗ Çeviri makelelerde üç ve daha fazla çeviren olması durumunda vd. ile belirtilmesi benimsendi.</p>		
15. Bildiri/Tebliğ	⊖	✔ Yeni eklendi.
16. Gazete	⊖	✔ Yeni eklendi.
17. Rapor	✔	✔ Geliştirildi, değişiklikler yapıldı, örneklerle zenginleştirildi.
18. Basın Bülteni	⊖	✔ Yeni eklendi.
19. İstatistik	⊖	✔ Yeni eklendi.
20. Katalog	⊖	✔ Yeni eklendi.
21. Görüşme/Mülâkat	⊖	✔ Yeni eklendi.
22. Mevzuat	⊖	✔ Yeni eklendi.
23. Standard	⊖	✔ Yeni eklendi.
24. Mahkeme Kararı	⊖	✔ Yeni eklendi.
25. İnternet Sitesi	⊖	✔ Yeni eklendi.
26. Veri Tabanı	⊖	✔ Yeni eklendi.

	Birinci Edisyon	İkinci Edisyon
27. Yazılım	⊖	✔ Yeni eklendi.
28. Patent	⊖	✔ Yeni eklendi.
29. Sosyal Medya	⊖	✔ Yeni eklendi.
30. Film	⊖	✔ Yeni eklendi.
31. TV Yayını	⊖	✔ Yeni eklendi.
32. Video Kaydı	⊖	✔ Yeni eklendi.
33. Ses Kaydı	⊖	✔ Yeni eklendi.
34. Nota Kâğıdı	⊖	✔ Yeni eklendi.
35. Sınav Kâğıdı	⊖	✔ Yeni eklendi.
36. Sanat Eseri ve Tarihî Eser	⊖	✔ Yeni eklendi.
37. Fotoğraf-Dijital	⊖	✔ Yeni eklendi.
38. Harita	⊖	✔ Yeni eklendi.
39. E-Posta	⊖	✔ Yeni eklendi.
40. Kısa Mesaj	⊖	✔ Yeni eklendi.
41. Ambalaj	⊖	✔ Yeni eklendi.

İSNAD Atıf Sistemi ikinci edisyonunda yer alan yenilikler genel itibariyle yukarıdaki tablolarda gösterildiği şekildedir. Ancak burada belirtilenlerin özellikle öne çıkan, birinci edisyon kullanıcıları tarafından karıştırılabilecek hususlar olduğu göz önünde bulundurularak bütün kılavuz dikkatlice incelenmelidir.

İSNAD ikinci edisyon kılavuzu hazırlanırken bütün konular örneklerle desteklenmiştir. Ayrıca ikinci edisyon kılavuzunda EndNote, Zotero gibi bibliyografya yönetim yazılımlarının kullanımı ile ilgili bilgilere de yer verilmiştir. Ayrıca kullanıcılar EndNote, Zotero, Mendeley gibi programlar için hazırlanmış *İSNAD Dipnotlu ve İSNAD Metniçi* şablonlarını www.isnadsistemi.org adresinden indirebilirler.