**Makale Başlığı**

(Makale hangi dilde yazıldıysa) (Sola Dayalı, Kalın punto, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük Olarak Yazılacak, 14 Punto Büyüklüğünde)

Makale Başlığı

(Makale dili Türkçe ise ikinci başlık İngilizce; Makale dili İngilizce ise ikinci başlık Türkçe olmalıdır) (Sola Dayalı, İnce punto, Sadece Kelimelerin İlk Harfleri Büyük Olarak Yazılacak, 14 Punto Büyüklüğünde)

\*Makale değerlendirme şablonunda isim, kurum ya da yazar bilgileri asla yer almamalıdır.

**Öz**

Bu kısımda çalışmanın amacı, yöntemi, örneklemi ya da inceleme alanı ve temel bulgularına yer verilmelidir. Teorik ya da literatür bilgisi bu kısımda yer almamalıdır. 100-150 kelime arasında olmalı ve çok uzun tutulmamalıdır. Yalnızca “Öz” Başlığı kalın yazılmalıdır. Metin içerisi ince punto ile 8 punto Times New Roman stilinde ve 1 satır aralığında yazılmalıdır. Makale hangi dilde yazıldıysa önce o dildeki özet ardından diğer dildeki özet sıralamasında olmalıdır. Örneğin İngilizce yazılmış bir makale için önce “Abstract” sonra “Öz” verilmelidir. Makale dili İngilizce olsa da Türkçe “Öz” mutlaka yazılmalıdır.

Anahtar Kelimeler: En az 3 en fazla 5 adet çalışma konusunu belirten anahtar kelime aralarına virgül konularak yazılmalıdır.

**Abstract**

İngilizce özet Türkçe özet ile uyumlu bir şekilde yazılmalıdır. Bu kısımda da “Öz” kısmında olduğu gibi çalışmanın amacı, yöntemi, örneklemi ya da inceleme alanı ve temel bulgularına yer verilmelidir. Teorik ya da literatür bilgisi bu kısımda yer almamalıdır. 100-150 kelime arasında olmalı ve çok uzun tutulmamalıdır. Yalnızca “Abstract” Başlığı kalın yazılmalıdır. Metin içerisi ince punto ile 8 punto Times New Roman stilinde ve 1 satır aralığında yazılmalıdır.

Keywords: En az 3 en fazla 5 adet çalışma konusunu belirten anahtar kelime aralarına virgül konularak yazılmalıdır.

**Giriş**

Makalenin giriş bölümünde çalışma konusu/konuları hakkında bilgiler yer almalıdır. Ayrıca makalenin yazılmasındaki motivasyon kaynağının ne olduğu incelenen değişkenlerin neden incelendiği gibi bilgilerin yer alması da önemlidir.

Bu bölümde ve makalenin kalan kısımlarının tamamında paragraf girintisi kullanılmamalıdır. Yalnızca “Giriş” başlığı kalın ve ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır. Buradan sonraki başlıklarda tüm metin 10 punto büyüklüğünde “Times New Roman” stilinde iki yana yaslı şekilde yazılmalıdır. Satır aralığı tüm makalede 1 değerine sahip olmalıdır.

Makalenin herhangi bir yerinde ya da bölümünde **asla** “**kesme” veya enter tuşu ile boşluk bırakma ya da aşağı taşıma** **işlemi yapılmamalıdır.**

Makale mutlaka “Giriş” bölümü ile başlamalı ardından ana başlıklara geçilmelidir.

Ana bölüm başlıklarında **numaralandırma yapılmamalıdır.** Doküman içerisinde **sayfa numarası verilmemelidir**.

**Ana Başlık (Bölüm Başlığı)**

Bölüm başlıkları Kalın puntolarla 10 punto değerinde “Times New Roman” stilinde ve sola yaslı olarak yazılmalıdır. Numaralandırma yapılmamalıdır. Tüm başlıklarda ilk harfler büyük kalanı küçük olarak yazılmalıdır.

Alt Başlık

Ana başlığın altında yer alan alt başlık için ince punto ve 10 punto değerinde “Times New Roman” stilinde ve sola yaslı olarak yazılmalıdır.

*İkinci Derece Alt Başlık*

Ana başlığın altında yer alan alt başlık içeriğinde bir başlık açılacaksa *İtalik,* ince punto ve 10 punto değerinde “Times New Roman” stilinde ve sola yaslı olarak yazılmalıdır. İkinci derece alt başlıktan daha fazla derecede başlık atılmamalıdır; ana başlık altında en fazla iki derece başlıklandırma yapılmalıdır.

**Sayfa Yapısı**

* Tüm kenarlar 1,5 cm boşluk bırakılmalıdır.
* “Enter” tuşu ya da kesme ile sayfa yapısında değişiklik yapılmamalıdır.
* Tüm metinler iki yana yaslı tüm başlıklar sola yaslı olarak ayarlanmalıdır.
* Paragraf girintisi sıfır (0) olmalıdır.
* Tüm içerik 1 satır aralığında yazılmalıdır.
* Tüm içeriğin önce 6nk sonra 6nk aralık ile yazılmalıdır.
* Tablo ve şekillerin puntoları 10 punto olmalıdır.
* Tablo ve şekiller sayfada “ortalı” şekilde yerleştirilmelidir.
* Tablo başlıkları tabloların üstünde şekil ve grafik başlıkları ise içeriğin altında, kalın puntoda 10 değerinde yazılmalıdır.
* Metnin hiçbir yerinde renkli yazı ya da metin vurgusu yapılmamalıdır. (Yalnızca şekil vb. unsurlarda renklendirme yapılabilir.)

**Sonuç ve Değerlendirme**

Bu başlık altında araştırma bulgularının yorumlarına yer verilmelidir. Elde edilen sonuçların hangi amaçlarla kullanılabileceği, bilime ve insanlığa ne gibi katkılar sağlayabileceği, daha sonraki çalışma ve çalışmacılar için ne gibi tavsiye ve öneriler verilebileceği burada yer almalıdır. Sonuç bölümü de numaralandırılmamalıdır. Ayrıca sonuç bölümü kendi içinde parçalara ayrılmadan tek bölüm altında yazılmalıdır. Sonuç / Sonuç ve Değerlendirme başlığı ilk harfleri büyük 10 değerinde ve kalın puntolarla sola yaslı olarak yazılmalıdır.

**Kaynakça**

Metin içi kaynakça yöntemi kullanılmalıdır. Yöntem olarak APA 6 ve üzeri tercih edilmeli ve metnin tamamında uyum sağlanmalıdır.

Kaynakça başlığı sola yaslı, yalnızca ilk harfi büyük, 10 punto ve kalın yazılmalıdır.

Makale içeriğinde yer alan tüm kaynak ayrıntılarına bu başlık altında yer verilmeli kaynaklar için **asla dipnot kullanılmamalıdır.**

**Kaynaklar numaralandırılmamalı ve alfabetik olarak sıralanmış ve “asılı” şekilde ayarlanmış olmalıdır.**

Kaynak yazımına ilişkin ayrıntılar aşağıda belirtildiği gibidir.

**Tek yazarlı kitap**

Balı, S. (2012). *Egzotik Opsiyonlar-İşleyiş ve Fiyatlama- MATLAB®*Kodları ile.İstanbul: Çatı Kitapları.

Philip Kolker, R. (1999). *Yalnızlık Sineması- Penn, Kubrick, Coppola, Scorsese, Spielberg, Altman*. Ertan Yılmaz (Çev.). Ankara: Öteki.

**Çok yazarlı kitap**

Güneri Fırlar, B. ve Yeygel Çakır, S. (2004).  *Sanal Ortamda Bütünleşik Pazarlama İletişimi*. İzmir: Ege Üniversitesi Basım Evi.

Atabek, N. ve Dağtaş, E. (1998).Kamuoyu ve İletişim. Eskişehir: Anadolu Üni. Yay.

**Editörlü kitap**

Ata, B. (Ed.) (2008). Bilim, Teknoloji ve Sosyal Değişme. Pegem Akademi Yayıncılık:Ankara.

**Editörlü kitapta bölüm**

Uluç, G.,  Yılmaz, M. ve Işıkdağ, Ü. (2009). Blogs and Forums in a Presidential Election Process in Turkey. Fiordo, R. ve Dumova, T. (Ed.). *Handbook of Research on Social Interaction Technologies and Collaboration Software: Concepts and Trends* içinde (ss. 372-382). Hershey-New York: IGI Global Publications.

**Sadece elektronik basılı kitap**

O’Keefe, E. (n.d.). *Egoism*& *thecnsts in Western values.*Erişim http://www.onlineoriginals.com/showitem.asplitem I 135

**Kitabın elektronik versiyonu**

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimendream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121).http://books.google.com/books (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction?*A *study of computer dependency*[DX

Reader version]. Retrieved from http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumaticstressdisordersourcebook:*A *guide To healing, recovery, and growth*[Adobe Digital Editions version].doi: 1 0.1036/0071393722

**Elektronik adresten yararlanılan kaynak**

*kaynağın erişilebileceği URL verilir.*

URL: http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avatar-in-sozde-solculugu-uzerine.

**Elektronik makaleler**

*Varsa digital object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.*

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research*& *Practice.*Advance online

publication. doi: 1 0.1 057/palgrave.kmrp.8500141.

**Elektronik gazete makaleleri**

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. www.hurriyet.com.tr.

**Kitaptan çevrilmiş bölüm**

Kaynakça:

Weber, M. (1958). The Protestan Ethic and The Spirit of Capitalism. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner’s Son. (İlk baskı. 1904-1905).

Metin İçindeyse: (Weber, 1904-1905/1958)

**Rapor ve teknik makaleler**

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey 2000*(Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

**Dergiden tek yazarlı makale**

Öksüz, O. (2007). Kamuoyu Oluşum Sürecinde Basın-Siyaset Etkileşiminin Etik Açıdan Değerlendirilmesi: “Kıbrıs Müzakerelerinin Hürriyet Gazetesi’nde Sunumu”. *Selçuk İletişim Dergisi*, *5(1)*, 66-81.

**Dergiden çok yazarlı makale**

Yımaz, M.,Işıkdağ Ü., (2011). Reflections on the 2008 U.S. Presidential Election in the Turkish Blogosphere.  *International Journal of Interactive Communication Systems and Technologies*, *1*(2), 68-71.

**Elektronik dergiden makale**

Anway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Nambia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution, 5* (1).

(varsa doi numarası, yoksa URL verilir. Örneğin; URL: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5\_1conway.htm

Kaynağa ait sayfanın adresi (URL) ya da varsa sadece doi numarası yeterlidir.

**Yazarı belli olmayan editör yazısı**

Editorial: “What is a disaster” and why does this question matter? [Editorial].

*(2006). Journal of Contingencies and Crisis Management,*14, 1-2.

**Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için**

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). Economist, 36.

Strong after chocks continues in California. (2003, 26 Aralık). New York Times [Ulusal Baskı.]. s.23.

Metin İçindeyse: (United States and the Americas, 2003)

(Strongaftershock, 2003)

**Tanıtım yazıları**

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What’s not in yourgenes? [Review of the book Nature via nurture: Genes, experience, and what makes us human]. New York Review of Books, 50, 38-40.

**Basılmamış tezler, posterler, bildiriler**

*YÖK Tez Merkezi’nden indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.*

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin’de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

**Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570-588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Metin İçindeyse: (Balkans: History, 1987).

**Sözlükler**

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (11.Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster’s.

Metin İçindeyse: (Gerrymander, 2003).

**Görüşme**

Arnoyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html

**Televizyon programı**

*Kaynakça gösterimi:* Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

*Metin İçinde gösterimi:* (Simpsonlar, 2002)

**Film**

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

Metin İçindeyse: (*Malta Şahini*, 1941)

**Fotoğraf**

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

Metin İçindeyse: (Adams, 1927)