**Araştırma Makalesi/Derleme Makale**

Makalenin Türkçe Başlığı

**Öz**

Öz, çalışmanın amacını, kapsamını, yöntemini, önemini, özgün yönü ile incelediği alana getirdiği katkıyı belirtilecek şekilde 200-250 kelime uzunluğunda olmalıdır. Makale içeriğinde yer almayan bilgiler, özde yer almamalıdır. Özü oluşturan metinde tanım, tanımlayıcı bilgi, görsel, tablo, alıntı veya kaynak bulunmamalıdır.

**Anahtar Sözcükler**: Anahtar sözcük 1; Anahtar sözcük 2; Anahtar sözcük 3; Anahtar sözcük 4; Anahtar sözcük 5 (Seçilecek anahtar sözcükler, yazının konusu, kapsamı ve içeriği hakkında bilgi vermelidir. Anahtar sözcüklerin sayısı en fazla beş olmalıdır. Anahtar sözcükler noktalı virgül işareti (;) ile birbirinden ayrılarak ve ilk harfi büyük kalanı ise küçük harflerle yazılmalıdır.)

**Research Article/Review Article**

Article Title in English

**Abstract**

The abstract should be 200-250 words and indicate the purpose, scope, method, importance, and originality of the study, together with its contribution to the relevant research field. Any information not included in the manuscript should not be given in the abstract. The abstract should not include definitions, descriptions, figures, tables, citations or references.

**Keywords**: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5 (The keywords should provide information about the topic, scope and the content of the manuscript. Up to 5 keywords can be given. Keywords should be separated via semi colon (;) and written in lower case with the first letter capitalized.)

# GİRİŞ

Giriş, araştırma konusunu, amacını, çalışmanın kapsamı ve önemini açıkça belirtmelidir. Giriş ve sonuç arasındaki bölümler, çalışmanın içeriği ile ilgili olarak adlandırılmalıdır. Bu bölümler, literatür, yöntem, bulgular ve tartışmayı içerebilir. Referanslar ve (eğer varsa) teşekkür bölümü, en sona eklenmelidir. Metin hazırlanırken bu şablonda bulunan Normal stili kullanılmalıdır.

# BÖLÜM BAŞLIĞI

Bölüm başlıkları büyük harflerle, kalın ve 11 punto olmalıdır. Bu şablonda bulunan Heading 1 stili kullanılmalıdır. Bölüm başlıklarından sonra noktalama işareti kullanılmamalıdır. Başlıktan önce ya da sonra boş satır bulunmamalıdır.

Makalenin ana metni, 11 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı, tek satır aralıklı ve paragraflar arasında 6 punto satır aralıklı yazılmalıdır.

Metin içi alıntılarda, bu şablonda bulunan Emphasis stili kullanılmalıdır. 40 sözcükten uzun alıntılar, tırnak işareti olmadan, italik harflerle yazılmış, sol kenardan 1 cm uzaklıkta serbest duran bir blok içinde yer almalıdır. 40 sözcükten kısa alıntılar ise metnin içinde çift tırnak işareti içinde olmalıdır. Doğrudan alıntılarda, alınan sayfanın numarası da metin içi alıntıya parantez içinde eklenmelidir.

Metindeki tüm alıntılar, American Psychological Association [APA Stili] 7. versiyon kurallarına uymalıdır (bkz: https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines). Referanslarla ilgili daha detaylı bilgi, şablonun sonunda bulunabilir.

## İkincil Başlık

İkincil başlıklar için bu şablondaki Heading 2 stili kullanılmalıdır. Bu başlıktaki sözcüklerin yalnızca ilk harfleri büyük, diğerleri küçük yazılmalıdır. Kalın ve 11 punto olup başlıktan önce ve sonra herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Şekil açıklamaları için bu şablondaki Caption stili kullanılmalıdır. Metnin içinde her bir şekle ‘(Şekil 1)’ formatı ile referans verilmelidir. Görsel materyallerin (fotoğraflar, resimler, grafikler, haritalar vb.) bir kenarı 6-18 cm. arasında olmalıdır. Şekiller en az 300 dpi çözünürlükte hazırlanmalı ve makaleye ek olarak jpeg formatında sisteme yüklenmelidir. Şekil ve şekil açıklaması, sayfanın ortasına yatay olarak yerleştirilmelidir. Şekil 1’de görüldüğü gibi, açıklama, 10 punto olmalı ve şeklin altına, şekilden sonra boş bir satır olmadan yazılmalıdır. Şekiller ardışık olduğunda aralarında boş bir satır bırakılmalıdır. ‘Şekil’ yazısı ve numarası kalın olmalıdır. Şekil açıklamalarında yalnızca ilk harfler büyük olmalıdır. Aşağıdaki örneğin dışında, şekil ve referansların hazırlanmasında APA Stilinin 7. Versiyonuna bakılabilir.



**Şekil 1.** Konak Meydanı’nın bir fotoğrafı (Kaynak: APIKAM, 2019).

Tablo açıklamaları için bu şablondaki Caption stili kullanılmalıdır. Metnin içinde her bir tabloya ‘(Tablo 1)’ formatı ile referans verilmelidir. Tablolar, aşağıdaki örnekte olduğu gibi (Tablo 1 ve Tablo 2), açık, okunabilir ve anlaşılır olmalıdır. En az 8 punto ile yazılmalıdır. Tablonun açıklaması, 10 punto büyüklüğünde ve önce ya da sonra boş bir satır olmadan tablonun üzerinde verilmelidir. Tablodan sonra boş bir satır bırakılmalıdır. ‘Tablo’ yazısı ve numarası kalın olmalıdır. Tablo açıklamalarında yalnızca ilk harf büyük olmalıdır. Tablolar, tüm kenarlıklarıyla birlikte hazırlanmalıdır.

**Tablo 1**. Tablo başlığı (Kaynak: Yazarlar).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ülke** | **Kişi sayısı** | **%** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Tablo 2.** Tablo başlığı (Kaynak: ...).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mekan** | **m²** | **İşlev** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Metnin içindeki her denkleme referans verilmelidir (Denklem 1). Her bir denklem, bir resim olarak değil, düzenlenebilir bir metin olarak gönderilmelidir (denklem editörü kullanılmalıdır). Denklemlerdeki değişkenler italik olarak yazılmalı ve metinde tanımlanmalıdır. Eğer varsa, denklemlere yapılan atıflar, APA Stili 7. Versiyona uygun olarak metinde verilmelidir. Denklemler için Uluslararası Birimler Sistemi (*Système International d'Unités - SI*) kullanılmalıdır. Denklemler sırayla numaralandırılır. Denklemin uzunluğuna bağlı olarak, basit denklemler, aşağıdaki örnekte olduğu gibi 10 punto italik ve sayfa ortasında yazılmalıdır. Denklemin numarası, değişken açıklamalarından sonra parantez içinde kalın ve sağa hizalanmış olarak belirtilmelidir.

*N: Nüfus*

*y: yıl*

**(Denklem 1)**

# SONUÇ

Bu bölümde, çalışmanın literatüre katkısı, bulguların önceki çalışmaları ve kuramları ne kadar desteklediği ve uygulama değeri tartışılmalıdır. Bu bölümde şekiller, tablolar ve uzun alıntıların olması önerilmez.

# TEŞEKKÜR

Bu bölümde, çalışmaya teknik ya da bilimsel yardım sağlayan ya da finansman sağlayan birey, kamu ya da özel kuruluşlar listelenmelidir. Bu bölüm dışında metnin herhangi bir yerine, dipnot dahil, teşekkür eklenmemelidir.

# KAYNAKÇA

Bu bölümde, metinde alıntılanan tüm referanslar yer almalıdır. Alt bölümlere ayrılmadan, alfabetik sırayla verilmelidir. Her bir referansın ikinci ve sonraki satırları, soldan 1 cm. içeriden başlayacak şekilde girinti yapmalıdır. Tüm referanslar, APA Stilinin 7. Versiyonuna göre düzenlenmelidir. Bu stilin örnekleri, bu kılavuzun sonunda verilmiştir.

# YAZIM STİLİ İÇİN EK:

## Format ile İlgili Önemli Notlar

Makalede Tahoma fontu kullanılmalıdır. Makale, dikey hizalanmış A4 sayfasına .doc ya da .docx formatında yüklenmelidir. Sayfa kenar boşlukları, sol ve sağ taraflardan 2 cm. ve üst ile alt taraflardan 2,5 cm. olarak ayarlanmıştır (MSWord yazılımında, Sayfa Düzeni > Kenar Boşlukları > Özel Kenar Boşlukları kısmından ayarlanabilir). Paragraflar iki yana yaslı, sağ ya da soldan 0 cm. girintili, tek satır aralıklı, öncesinde 0 nk ve sonrasında da 6 nk boşluklu hazırlanmalıdır (MSWord yazılımında, Paragraf > Girintiler ve Aralıklar kısmından ayarlanabilir).

Yazar adları ve ilgili bilgiler, makaleye dahil edilmemelidir. Bu bilgiler, sisteme ayrı bir dosya halinde yüklenen Başlık Sayfasında yer almalıdır.

Makale başlığı, kalın, 14 punto, tek satır aralıklı, her sözcüğün ilk harfi büyük ve sayfaya ortalanmış. Bu şablondaki Title stili.

Öz, 10 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. Bu şablondaki Normal stili.

Anahtar sözcükler, 10 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. Bu şablondaki Normal stili.

Bölüm başlıkları, kalın, 11 punto, tek satır aralıklı, büyük harfli ve sola yaslı. Bu şablondaki Heading 1 stili.

İkincil başlıklar, kalın, 11 punto, tek satır aralıklı, her sözcüğün ilk harfi büyük ve sola yaslı. Bu şablondaki Heading 2 stili.

Ana metin, 11 punto, tek satır aralıklı ve iki yana yaslı. Bu şablondaki Normal stili.

Şekil açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. Bu şablondaki Caption stili.

Tablo açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. Bu şablondaki Caption stili.

Denklem açıklamaları, 10 punto, tek satır aralıklı, sola yaslı ve parantez içinde.

(Varsa) Dipnotlar, 9 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış.

(Varsa) Teşekkür, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış.

Kaynakça, 10 punto, tek satır aralıklı ve sayfaya ortalanmış. Bu şablondaki Reference stili. Her kaynaktan sonra bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## APA Stilinin 7. Versiyonuna Göre Yazım ve Atıf Kuralları

Atıf ve kaynaklar, APA Stilinin 7. versiyonuna göre hazırlanmalıdır. Daha detaylı bilgi için lütfen https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines adresine bakınız.

Metnin içinde referansları alıntılamak için yazar – tarih sistemini kullanın. Metin içi alıntılarda yazar bilgisi, parantez içinde ya da dışında (anlatı) verilebilir. Parantez içindeki alıntılarda, iki yazarlı bir çalışma için isimler arasında ‘&’ işaretini kullanın ya da tüm isimlerin dahil edilmesi gerektiğinde, son yazarın önüne ‘&’ işaretini koyun. Anlatı alıntılarında ‘&’ işaretinin yerine “ve” bağlacını kullanın.

**Tablo 3.** Metin içi alıntılar (Kaynak: APA, 2020)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yazar türü** | **Parantez içi alıntı** | **Anlatı alıntı** |
| Tek yazar | (Luna, 2020) | Luna (2020) |
| İki yazar | (Salas & D’Agostino, 2020) | Salas ve D’Agostino (2020) |
| Üç ya da daha fazla yazar | (Martin et al., 2020) | Martin et al. (2020) |
| Kısaltması olan grup yazarı  İlk atıf a  Sonraki atıflar | (Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği [TMMOB], 2020)  (TMMOB, 2020) | Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB, 2020)  TMMOB (2020) |
| Kısaltması olmayan grup yazarı | (Stanford Üniversitesi, 2020) | Stanford Üniversitesi (2020) |

a Ya parantez içi ya da anlatı alıntı formatını seçerek, grup yazarı kısaltmasını yalnızca bir kez ve metinde ilk karşılaşılan yerde belirtin. Ardından, metinde grupla ilgili sözü geçen tüm yerlerde kısaltmayı kullanın.

Aşağıda, referans stilleriyle ilgili örnekler bulunmaktadır.

**Dergi Makalesi**

Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. *Journal of Educational Psychology*, 114(6), 1242–1256. https://doi.org/10.1037/edu0000696

**Çevrimiçi Dergi Makalesi**

Thomson, J. (2022, 8 Eylül). Massive, strange white structures appear on Utah’s Great Salt Lake. *Newsweek*. https://www.newsweek.com/mysterious-mounds-great-salt-lake-utah-explainedmirabilite-1741151

**Basılı Dergi Makalesi**

Nicholl, K. (2020, Mayıs). A royal spark. *Vanity Fair*, 62(5), 56–65, 100.

**Çevrimiçi Gazete Makalesi**

Roberts, S. (2020, 9 Nisan). Early string ties us to Neanderthals. *The New York Times*. https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html

**Basılı Gazete Makalesi**

Reynolds, G. (2019, 9 Nisan). Different strokes for athletic hearts. *The New York Times*, D4.

**Kitap**

Kaufman, K. A., Glass, C. R., & Pineau, T. R. (2018). *Mindful sport performance enhancement: Mental training for athletes and coaches*. American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000048-000

**Kitap Bölümü**

Zeleke, W. A., Hughes, T. L., & Drozda, N. (2020). Home–school collaboration to promote mind– body health. İçinde C. Maykel & M. A. Bray (Eds.), *Promoting mind–body health in schools: Interventions for mental health professionals* (s. 11–26). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000157-002

**Çevrimiçi Sözlük**

American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. İçinde *APA dictionary of psychology*. 24 Nisan 2022 tarihinde erişildi, https://dictionary.apa.org/internet-addiction

**Kurum Raporu**

World Health Organization. (2014). *Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition*. https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO\_NMH\_NHD\_14.1\_ eng.pdf?ua=1

**Bireysel Rapor**

Winthrop, R., Ziegler, L., Handa, R., & Fakoya, F. (2019). *How playful learning can help leapfrog progress in education. Center for Universal Education at Brookings*. https://www.brookings.edu/wp-content/ uploads/2019/04/how\_playful\_learning\_can\_help\_leapfrog\_progress\_in\_education.pdf

**Basın Bülteni**

American Psychological Association. (2020, 2 Mart). *APA reaffirms psychologists’ role in combating climate change* [Press release]. https://www.apa.org/news/press/releases/2020/03/combatingclimate-change

**Konferans Sunumu**

Davidson, R. J. (2019, 8–11 Ağustos). *Well-being is a skill* [Konferans oturumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019\_ Program\_190708.pdf

**Tez**

Horvath-Plyman, M. (2018). Social media and the college student journey: An examination of how social media use impacts social capital and affects college choice, access, and transition (Yayın numarası. 10937367). [Doktora tezi, New York Üniversitesi]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

**Erken Görünümdeki Makale**

Latimier, A., Peyre, H., & Ramus, F. (2020). A meta-analytic review of the benefit of spacing out retrieval practice episodes on retention. PsyArXiv. https://psyarxiv.com/kzy7u/

**Veri Kümesi**

O’Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Version V1) [Veri kümesi]. Inter-university Consortium for Political and Social Research. https://doi.org/10.3886/ ICPSR36966.v1

**Film ya da Video**

Docter, P., & Del Carmen, R. (Yönetmenler). (2015). *Inside out* [Film]. Walt Disney Pictures; Pixar Animation Studios.

**Televizyon Dizisi Bölümü**

Dippold, K. (Yazar), & Trim, M. (Yönetmen). (2011, 14 Nisan). Fancy party (3. Sezon, 9. Bölüm) [TV dizisi bölümü]. İçinde G. Daniels, H. Klein, D. Miner, & M. Schur (Yapımcılar), *Parks and recreation*. Deedle-Dee Productions; Fremulon; 3 Arts Entertainment; Universal Media Studios.

**Sanat Eseri**

van Gogh, V. (1889). The starry night [Resim]. Modern Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. https://www.moma.org/learn/moma\_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/

**Sanat Sergisi**

Design for eternity: Architectural models from the ancient Americas [Sergi]. Metropolitan Sanat Müzesi, New York, NY, Amerika Birleşik Devletleri. https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2015/design-for-eternity

**Haber Sitesinde Web Sayfası**

Machado, J., & Turner, K. (2020, 7 Mart). *The future of feminism*. Vox. https://www.vox.com/ identities/2020/3/7/21163193/international-womens-day-2020

**Alınma Tarihi Bulunan Web Sayfası**

Center for Systems Science and Engineering. (2020, 6 Mayıs). *COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU)*. Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. 6 Mayıs 2020 tarihinde erişildi, https://coronavirus.jhu.edu/map.html

## Şekiller (resimler, çizimler, fotoğraflar, haritalar, grafikler) ve Tablolar

Tüm şekil ve tabloların kaynaklarını (yukarıda örneklendiği gibi) metin içi alıntı formatında belirtin. Şekiller ve/veya tablolar yazarlar tarafından bu makale özelinde hazırlanmışsa (yukarıda örneklendiği gibi), şekil ve/veya tablo açıklamalarında belirtilmelidir. Şekil ve tabloların atıfları, diğer referanslarla birlikte Kaynakça bölümünde verilmelidir.

## Referans ve alıntılarla ilgili diğer konular:

* Referanslar alfabetik dizilmelidir.
* Bir yazarın aynı yılda birden fazla çalışması varsa, harfler (a, b, c) kullanılmalıdır (örneğin, Berndt’e (1981a) göre ...).
* Yazarların aynı soyadına sahip olması durumunda karışıklığı önlemek için adlarının baş harfleri kullanılmalıdır (örneğin, E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998).
* Birden fazla alıntı olduğunda, iki çalışma arasına noktalı virgül konularak referanslar alfabetik sıraya dizilmelidir (örneğin, (Akar, H. 2010; Çalışkan, 2008; Dinçer & Kolaşin, 2009; Engin-Demir, 2009; Tunç, 2007).
* APA Stili, alıntı ve referanslarda “ve” bağlacı yerine “&” işaretinin kullanılmasını önerir.
* Yazar sayısı üç ya da daha fazla ise yalnızca ilk yazarın soyadı yazılmalıdır (örneğin, (Aron et al., 2019).
* APA Stilinde dipnot ve sonnotlar tercih edilmez. Dipnotlar yalnızca çok gerekli ise kullanılabilir.

**Not:** Makale yazımı ve referans konusunda bu şablonda açıklanmayan bir durum için bilimsel makale yazım kuralları temel alınmalıdır. Bu kurallara uymayan makalelerin sorumluğunu yazar(lar)a aittir ve bu durumlarda Editör, makaleyi düzenleme ya da reddetme hakkına sahiptir.