**Makale Başlığı İlk Harfleri Büyük (Bağlaçlar Hariç), 14 Punto, Koyu ve Yirmi Kelimeyi Aşmayacak Şekilde Sola Dayalı Olarak Yazılacaktır**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Özet** |  | **Makale Bilgileri** |
| *Özet metni Montserrat yazı karakterinde, 10 punto ve italik olarak yazılmalıdır. Özet metnin 100 ile 200 kelime arasında olmasına özen gösterilmelidir. Özet kelimesi ile özet metni arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Kör hakemlik sürecinde yazar ve kurum isimlerine tam metin dosyasında kesinlikle yer verilmemelidir. Metin içerisinde başlıklar arasında boş satır olmamalıdır. Şablona uygun olarak yüklenmeyen çalışmalar hakem sürecine alınmayacaktır.* |  | Araştırma Makalesi  Gönderim Tarihi 05/08/2022  Kabul Tarihi 05/06/2023 Yayın Tarihi 20/09/2023 |
|  | **Anahtar Kelimeler** |
|  | Öğrenme stratejileri,  Dergi,  Bilim,  Teknoloji,  Tasarım, |
|
|

**Giriş**

Bölüm başlıklarının baş harfi büyük harfle yazılmalıdır. Birinci düzey başlıklar kalın, ortalı ve 12 punto olarak yazılmalıdır. Makalelerde problem giriş bölümü içinde açıkça belirtilmelidir. Giriş bölümünü sırasıyla “yöntem”, “bulgular”, “sonuç, tartışma ve öneriler” bölümleri izlemelidir.

Bundan sonraki bütün kısımlar, burada olduğu gibi, 12 punto ve tek satır aralıklı olarak, paragraflardan önce 0nk ve sonra 6nk aralık bırakılarak biçimlendirme bozulmadan yazılmalıdır. Makaleler bu biçim içinde 30 sayfayı geçmemelidir.

**İkinci Düzey Alt Başlıklardaki Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılmalıdır (12 punto)**

Alt başlıklar küçük harfle, koyu ve yukarıdaki formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde bu formata dikkat edilmelidir.

Cümle içinde bir kaynağa Ergene (1995) biçiminde gönderme yapılabilir. Birden fazla kaynağa gönderme yapıldığında önce ismin harflerine göre (alfabetik) sıralama yapılır. Eğer isimler aynı ise yıllar dikkate alınır. Kaynağa gönderme yapılırken isimle yıl arasına virgül konulur, kaynaklar noktalı virgülle ayırılır (Arıkan, 2003; Atay, 1998; Balkıs ve diğerleri, 2012; Ellis ve diğerleri, 2010; Ferrari ve Martin, 2011; Şenli, 2006). Metin içinde yer alan doğrudan alıntılar “tırnaklar içerisinde yazılmalıdır” (Balkıs, 2017, s. 137) ya da Balkıs (2017) doğrudan alıntılar “tırnaklar içinde yazılmalıdır” (s. 137) der.

*Doğrudan alıntılarda sözcük sayısı 40’tan fazla olduğu durumlarda metin içeriden yazılmalıdır. Doğrudan alıntılarda sözcük sayısı 40’tan fazla olduğu durumlarda metin içeriden yazılmalıdır. Doğrudan alıntılarda sözcük sayısı 40’tan fazla olduğu durumlarda metin içeriden yazılmalıdır. Doğrudan alıntılarda sözcük sayısı 40’tan fazla olduğu durumlarda metin içeriden yazılmalıdır. (Balkıs, 2017, s. 137).*

***Üçüncü Düzey Başlıklar Sola Yaslı, 12 Punto, İtalik ve Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılmalıdır***

**Dördüncü Düzey Başlıklar 1,25 cm girintili, 12 Punto, Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılıp Nokta ile Bitirilmelidir.** (Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.)

***Beşinci Düzey Başlıklar 1,25 cm girintili, 12 Punto, İtalik ve Her Sözcüğün İlk Harf, Büyük Yazılıp Nokta ile Bitirilmelidir.*** (Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.)

**Yöntem**

Araştırma makalelerinde, buraya yöntem kısmı eklenmelidir. **Bu bölümde çalışmanın etik kurul onayı bilgisine de yer verilmelidir.**

**İkinci Düzey Alt Başlık**

Alt başlıklar küçük harfle ve yukarıdaki formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde bu formata dikkat edilmelidir.

**Araştırmanın Modeli**

Araştırmanın nicel, nitel veya karma araştırma türlerinden hangisine bağlı bir model ile gerçekleştiği açıklanmalıdır.

**Çalışma Grubu (Katılımcılar, Çalışmanın türüne göre “Evren/Örneklem olarak da verilebilir)**

Araştırmanın çalışma grubunun kimlerden oluştuğu bu bölümde belirtilebilir. Araştırmanın çalışma grubunun kimlerden oluştuğu bu bölümde belirtilebilir. Araştırmanın çalışma grubunun kimlerden oluştuğu bu bölümde belirtilebilir.

**Çalışmada Kullanılan Ölçme (Veri Toplama) Araçları**

***Benlik Saygısı Ölçeği***

**Veri Toplama Süreci**

Alt başlıklar küçük harfle ve yukarıdaki formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde bu formata dikkat edilmelidir.

**Veri Analizi**

Burada verilerin nasıl analiz edildiği ayrıntılarıyla sunulmalıdır.

**Bulgular**

Buraya araştırma makaleleri için bulgular kısmı eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir.

**İkinci Düzey Alt Başlıklardaki Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılmalıdır (12 punto)**

***Üçüncü Düzey Başlıklar Sola Yaslı, 12 Punto, İtalik ve Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılmalıdır***

**Dördüncü Düzey Başlıklar. 1,25 Girintili 12 Punto, Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Yazılıp Nokta ile Bitirilmelidir.**

***Beşinci Düzey Başlıklar. 1,25 Girintili, 12 Punto, İtalik ve Her Sözcüğün İlk Harf Büyük Yazılıp Nokta ile Bitirilmelidir.***

**İkinci Düzey Alt Başlık**

Alt başlıklar küçük harfle ve yukarıdaki formata uygun yazılmalıdır. Burada olduğu gibi alt bölümlerde de bu formata dikkat edilmelidir. Bu kısmı silip kendi yazınızı formata uygun olarak buraya yapıştırabilirsiniz.

**Tabloların Yazımı Hakkında**

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde, kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulacak; tablo başlığı üstte, sola dayalı yazılacaktır. Tablo içeriği tablo başlığından itibaren 11 punto, önce ve sonra 0nk aralık şeklinde yazılmalı ve aşağıdaki formata uygun olmalıdır. Tablo içerisinde kalın ve italik yazım olmamalıdır. Metin içerisinde ve tabloda ondalık gösterimlerde “.” işareti kullanılmalıdır. Tablodan sonra 1 satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

**Tablo 1**

*Değişkenlerin Aritmetik Ortalamaları, Standart Sapmaları ve Korelasyon Katsayıları (n=300)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Akademik Uyum | 1 | .56\* | .56\* | .69\* | .17\* |
| Akademik İçsel İlgi |  | 1 | .31\* | .40\* | .22\* |
| Aidiyet |  |  | 1 | .59\* | .20\* |
| Akademik Doyum |  |  |  | 1 | .27\* |
| Akademik Başarı |  |  |  |  | 1 |
|  | 17.09 | 32,63 | 37.66 | 16.62 | 2.65 |
| *Ss* | 3.18 | 5.68 | 9.36 | 4.02 | .22 |

\**p* < .05

**Şekillerin Yazımı Hakkında**

Çalışma içinde sunulan şekillerin sağlıklı bir biçimde metinde yer alabilmesi için 1’den fazla parçadan oluşturulan şekillerin birleştirilmesi ya da ekran görüntüsü alınarak metin içine yerleştirilmesi ve görsellerin net ve anlaşılır olması önerilmektedir. Şekil içeriği şekil başlığından itibaren 11 punto, önce 0nk ve sonra 6nk aralık şeklinde yazılmalı ve aşağıdaki formata uygun olmalıdır. Şekilden sonra 1 satır aralığı boşluk bırakılmalıdır.

**Şekil 1**

*Değişkenler Arasındaki Kavramsal İlişkiler ve Bu İlişkilerin Yönü*



**Sonuç, Tartışma ve Öneriler**

Bu bölümde sonuç cümlelerinin yanı sıra kurumlara ve kişilere yönelik önerilerle gelecek çalışmalara yönelik öneriler çalışmanın sınırlılıklarıyla birlikte sunulmalıdır.

**Etik Kurul İzin Bilgisi:** *Bu araştırma, Cumhuriyet Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Sosyal ve Beşeri Bilimler kurulunun 29/12/2021 tarihli E-60263016-050.06.04-112588 sayılı kararı ile alınan izinle yürütülmüştür.*

**Yazar Çıkar Çatışması Bilgisi:** *Yazarların beyan edeceği bir çıkar çatışması yoktur.*

**Yazar Katkısı:** *OC: Çalışmanın tasarlanması ve verilerin analiz edilmesi CYD: Giriş ve yöntemin yazılması MA: Verilerin toplanması, SPSS’e girilmesi, araştırma izinlerinin alınması HB: Verilerin toplanması, SPSS’e girilmesi, araştırma izinlerinin alınması HRC: Verilerin toplanması, SPSS’e girilmesi, araştırma izinlerinin alınması ZG: Tartışmanın yazımı ve raporlanması.*

**Kaynakça**

Yararlanılan kaynaklar kaynakçada sunulurken APA 7 (American Pscychological Association) standartlarına uygun olarak verilmelidir. 11 punto yazı tipi kullanılmalı ve paragraf girintisi bölümünde “asılı” seçilerek bu değer 1.27 olarak ayarlanmalıdır. İlgili örnekler aşağıda yer almaktadır.

**Süreli yayınlarda tek yazarlı makale:**

Ateş, M. (2023). Dil eğitiminde dijital öyküleme yönteminin kullanılması: Sistematik derleme çalışması. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 59*, 340-364. <https://doi.org/10.9779.pauefd.1101722>

Kağıtçıbaşı, Ç. (1996). The autonomous-relational self: A new synthesis. *European Psychologist, 1*(3), 180-186. <https://doi.org/10.1027/1016-9040.1.3.180>

**Süreli yayınlarda iki yazarlı makale:**

Aşkar, P. ve Umay, A. (2001). İlköğretim matematik öğretmenliği öğretmen adaylarının bilgisayarla ilgili öz-yeterlik algısı. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 21*, 1-8.

Martin, L. E., & Potts, G. F. (2004). Reward sensitivity in impulsivity.  *Neuroreport, 15(*9), 1519-1522. <http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9>

**Süreli yayınlarda üç ve daha fazla yazarlı makale:**

Umay, A., Akkuş-Çıkla, O. ve Duatepe, A. (2006). Matematik dersi 1.-5. sınıf öğretim programının NCTM prensip ve standartlarına göre incelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 31* (31), 198-211.

Maner, J. K., Gailliot, M. T., Rouby, D. A., & Miller, S. L. (2007). Can’t take my eyes off you: Attentional adhesion to mates and rivals. *Journal of Personality and Social Psychology, 93*(3), 389 401.   
<http://doi.org:/10.1037/0022-3514.93.3.389>

**Tek yazarlı kitap:**

Karasar, N. (1998). *Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikle*r. Nobel Yayıncılık.

Ward, A. (2004). *Attention: A neuropsychological perspective*. Psychology Press.

**İki yazarlı kitap:**

Enginün, İ. ve Kerman, Z. (1991). *Ahmet Haşim/Bütün eserleri*. Dergah Yayınları.

Stuss, D. T., & Benson, F. (1986). *The frontal lobes*. Raven Pr.

**Kitap bölümü:**

Hovardaoğlu, S. (2007). Psikolojik ölçmenin temelleri. Davranış bilimleri için araştırma teknikleri (2. Baskı, s. 87-125) içinde. Hatipoğlu Yayınevi.

Luck, S. J. (2014). A Broad overview of the event-related potential technique. In *An introduction to event related potential technique* (2nd ed., pp. 1-34). The MIT Press.

**Editörlü kitap bölümü:**

Yolcusoy, Ö. ve Çetinkaya, G. (2021). Sorularla konuşma eğitimi. ÖT. Kara (Ed.), *Sorularla Türkçe eğitimi* (1, 115-161) içinde. Asos Yayınları.

Posner, M. I. (1995). Attention in cognitive neuroscience: An overview. In M. S. Gazzaniga (Ed.), T*he cognitive neurosciences* (pp. 615-624). The MIT Press.

**Çeviri kitap:**

Bowlby, J. (2012). *Bağlanma* (T. V. Soylu, Çev.). Pinhan Yayıncılık. (Orijinal eserin basım tarihi 1969).

Freud, S. (1961). T*he interpretation of dreams: The complete and definitive tex*t (J. Strachey, Trans.). Science Editions (Original work published 1900).

**Tezler:**

Bekil, F. (2021). *Üniversite öğrencilerinde aile işlevselliği ile uyumsuz mükemmeliyetçilik arasındaki ilişkide ayrışma-bireyleşmenin aracı rolü* [Yüksek lisans tezi, Pamukkale Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.

Watkins, S. (2011). T*he neural basis of attention and perception in the human brain* [Doctoral dissertation, University College London]. UCL Discovery. <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1323001/1/1323001.pdf>

**Not:**

* Kaynak gösterimi ile ilgili ayrıntılı bilgiye   
  “<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>“ linkinden ulaşabilirsiniz.
* Tüm kaynaklarda varsa DOİ bağlantılarının kullanılması yoksa çalışmaya ulaşılabilecek web adresinin sunulması önerilmektedir.
* Türkçe tam metinde; metin içi alıntılarda kaynaklar iki yazarlı ise son yazarın soyadından önce ‘ve’ yazılmalıdır.
* İngilizce tam metinde; metin içi alıntılarda kaynaklar iki yazarlı ise son yazarın soyadından önce ‘, &’ yazılmalıdır.
* Türkçe tam metinde yazar sayısı ikiden fazla ise metin içinde parantez dışında “ilk yazarın soyadı vd., tarih” Balkıs vd. (2007), parantez içinde ise “ilk yazarın soyadı ve diğerleri, tarih” yazılmalıdır (Balkıs ve diğerleri, 2007).
* İngilizce tam metinde yazar sayısı ikiden fazla ise metin içinde “ilk yazarın soyadı et al., tarih” yazılmalıdır (Balkıs et al., 2007).
* Doğrudan alıntılarda sözcük sayısının 40’tan fazla olduğu durumlarda metnin tamamı iki yana yaslı, 1,25 cm içeriden, 10 punto ile italik yazılmalıdır.
* İngilizce yazılan makalelerde iki veya daha fazla yazarlı yayınlara gönderme yapılırken “ve” bağlacına karşılık olarak “and” bağlacı ya da “&” işareti kullanılır. Sadece yıl bilgisinin parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde “ad, soyad ve yıl” bilgisinin birlikte parantez içinde yer aldığı göndermelerde ise “&” işareti kullanılır.

Doğan and Şencan (2001)

(Doğan & Şencan, 2001)

* İngilizce çalışmalarda Türkçe bir kaynağa gönderme yapılıyorsa “ve” yerine “and” ifadesi, Türkçe bir çalışmada İngilizce bir kaynağa gönderme yapılıyorsa “and” yerine “ve” ifadesi kullanılmalıdır. (Nielsen ve Borlund, 2011, s. 110)

Al and Tonta (2004, s. 20) found that ...

* Türkçe çalışmalarda Türkçe ve İngilizce kaynaklar olduğu gibi kaynaklar listesinde yer alırken, İngilizce çalışmalarda ise Türkçe çalışmaların İngilizce dilindeki atıf hallerinin yer alması önerilmektedir.

**Ekler (Varsa)**

Eğer birden fazla ek varsa sıralama büyük harflerle yapılır (A, B, C, …).