|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **JATOR**  e-ISSN: 2717-8951 | https://turizm.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/176/other/36397.jpg |
| ***Journal of Applied Tourism Research***  Online, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jator>  Volume: xxx(xxx), 202x |

**Ana başlık (Türkçe)**

*Ana başlık (İngilizce)*

Adı Soyadı1, Adı Soyadı2

*1Unvan, xxxxxx Üniversitesi, xxxxx Fakültesi Şehir/Türkiye, e-mail:* *xxxxxxxx, ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx*

*2 Unvan, xxxxxx Üniversitesi, xxxxx Fakültesi Şehir/Türkiye, e-mail:* *xxxxxxxx, ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx*

***Makale Bilgisi Öz***

***Araştırma Makalesi***

*Gönderilme:*

*Düzeltme:*

*Kabul:*

***Anahtar kelimeler:*** *xxxxxx*

*xxxxxx*

*xxxxxx*

*xxxxxx*

*Times New Roman 9 pnt*

***Article Info Abstract***

***Research Article***

*Received:*

*Revised:*

*Accepted:*

***Keywords:***

*Xxxxxxxx*

*Xxxxxx*

*Xxxxx*

*xxxxx*

*.*

**Kaynak gösterimi:**

**Giriş**

Metnin tamamında Times New Roman, iki yana yaslı, 10 pnt, 1,15 satır aralığı

Makalede ana başlıklar ve alt başlıklar kalın (bold) ve sola yaslı (girintisiz) olarak 1., 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 1.1.2.1. gibi ondalıklı şekilde numaralandırılmalıdır. Ana başlıkların ve alt başlıkların sadece baş harfleri büyük yazılmalıdır, başlıklar 11 pt büyüklüğüne olmalıdır. Başlıklar en çok 4 düzeye kadar bölümlendirilmelidir. Ana başlıklardan ve alt başlıklardan sonra 6 nk boşluk bırakılmalı, başlık sonrasında ise boşluk bırakılmamalıdır.

Makale içindeki tüm tablo, şekil ve grafikler metnin uygun yerlerinde ardışık olarak numaralandırılmış bir şekilde sayfaya ortalı olarak gösterilmelidir. Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 10 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-10 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler yukarıda verilen sayfa düzenine uygun ve kolaylıkla okunacak biçimde olmalıdır.

Dergiye gönderilen makaleler; referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde American Psychological Association (APA 7) stilinde hazırlanmalıdır. Bu bağlamda atıflar metin içerisinde bağlaç yöntemi kullanılarak yapılmalıdır. Açıklama notları ise sayfa altında dipnot şeklinde ve 8 punto olarak ifade edilmelidir.

# 1.Kavramsal Çerçeve

**2.Yöntem**

Makale içindeki tüm tablo, şekil ve grafikler metnin uygun yerlerinde ardışık olarak numaralandırılmış bir şekilde sayfaya ortalı olarak gösterilmelidir. Her tablo, şekil veya grafiğe bir başlık verilmelidir. Başlık; tablo, şekil veya grafiğin üstünde, sayfaya ortalı, yalnızca kelimelerin baş harfleri büyük olacak şekilde ve 9 punto olarak yer almalıdır. Tablo, şekil ve grafik içindeki metin 8-9 punto aralığında olmalıdır. Tablo, şekil veya grafikler yukarıda verilen sayfa düzenine uygun ve kolaylıkla okunacak biçimde olmalıdır.

Örn: Katılımcıların demografik nitelikleri Tablo 1’de gösterilmektedir. Katılımcıların 6’sı erkektir. Katılımcıların yaşları 27-80 ve eğitim durumları ise ilkokul ile lisans arası farklılık göstermektedir. Katılımcıların mesleklerinde ise işletmeci (4) ağırlıklıdır.

**Tablo 1.** Katılımcıların demografik özellikleri

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Katılımcı** | **Cinsiyet** | **Yaş** | **Eğitim** | **Meslek** |
| K1 | Erkek | 43 | Lise | İşletmeci |
| K2 | Kadın | 40 | İlkokul | İşletmeci |
| K3 | Erkek | 60 | Ön lisans | Emekli |
| K4 | Erkek | 36 | Lise | Muhtar |
| K5 | Erkek | 80 | İlkokul | Emekli |
| K6 | Erkek | 27 | Lisans | İşletmeci |
| K7 | Erkek | 30 | Lisans | İşletmeci |

**3.Bulgular**

**4.Sonuç**

# Kaynakça

Metin içi kaynak göstermede“Yazar-Tarih” yöntemikullanılacaktır. Bu yönteme göre atıf, metinde ilgili kelimeden sonra açılan bir parantezin içine yazarın *soyadı ve yayın yılı* yazılarak yapılmalıdır. Ayrıca istenildiğinde sayfa numaraları da parantez içinde verilebilir. Bir yazarın aynı yıl içinde birden çok çalışmasından yararlanılması halinde yayın yılının sağ tarafına ‘a’, ‘b’, ‘c’, gibi harfler yazılmalı ve bunlar kaynakçada aynı şekilde gösterilmelidir.

Metin içi kaynak gösterme örnekleri;

**Tek yazar**

(Demir, 2023, s. 10) veya (Demir, 2023)

**İki Yazar**

(Dalgıç ve Yılmaz, 2023, s. 36) veya (Dalgıç ve Yılmaz, 2023)

**Üç ve Üçten Fazla Yazar**

(Yaşar ve diğerleri, 2024, s. 70) veya (Yaşar ve diğerleri, 2024)

**Yazar Olarak Bir Kurum**

(Bilim Sanat Vakfı, 2005, s. 88) veya (Bilim Sanat Vakfı, 2005)

**Yazarı Olmayan İnternet Dokümanı**

(Belgenin başlığı, 2015) örneğin (Türk Dil Kurumu, 2024) gibi.

**Birden Fazla Kaynaktan Yararlanma**

(Yılmaz, 2024, s. 1; Dalgıç, 2024, s. 7) veya (Yılmaz, 2024; Dalgıç, 2024)

**Kaynakça Gösterimi**

Makalede yer alan tüm kaynaklar alfabetik sırada listelenerek Kaynakça kısmında gösterilmelidir. Tüm yazarların isimleri bu kısımda yer almalı, yazarların soyadlarının tamamı ile ön isim ve isimlerinin ilk harfleri yazılmalıdır.

**Kitaplar**

Demir, M., & Demir, Ş. Ş. (2015). *Otel işletmelerinde yenilik yönetimi: ilkeler ve örnekler*. Detay Yayıncılık. ‘’DOI VARSA https://doi.org biçiminde eklenmelidir.’’

Kline, R. B. (2023). *Principles and practice of structural equation modeling*. Guilford Publications.

**Kitap Bölümleri**

Vahed, A., Rodriguez, K. M., & de Souza, F. (2023). Enhancing cultural competence and enriching virtual learning experiences via a collaborative online international learning project. In P. Z. Shangase, D. Gachago, & E. N. Ivala (Eds.), *Co-teaching and co-research in contexts of inequality* (pp. 153–176). Vernon Press.

**Kurum yazarlı eserler**

İstanbul Ticaret Odası (1997). *Türkiye’nin Doğal Kaynakları Rehberi* (İstanbul Ticaret Odası Yayınları). ‘‘’DOI VARSA https://doi.org biçiminde eklenmelidir.’’

**Çeviri eserler**

Branson, WH. (1995). *Makro İktisat Teorisi ve Politikası*, çev. İbrahim Kanyılmaz, Alfa Yayınları. ‘’DOI VARSA https://doi.org biçiminde eklenmelidir.’’

**Makaleler**

Dalgıç, A., Yaşar, E., & Demir, M. (2024). ChatGPT and learning outcomes in tourism education: The role of digital literacy and individualized learning. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, *34*, 100481. <https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2024.100481>

Yılmaz, G., & Kumar Dixit, S. (2023). Analyzing tea tourism products and experiences from India and Turkey: supply proclivities. *Tourism: An International Interdisciplinary Journal*, *71*(2), 331-348. <https://doi.org/10.37741/t.71.2.7>

**Bildiriler**

Gafar B. Ü., Ergen F. D., & Yaşar E. (2023). Turizm lisans öğrencilerinin görüşleri kapsamında ingilizce yabancı dil derslerinin değerlendirilmesi. *23. Ulusal Turizm Kongresi*, Ekim 13-15, Denizli, 1579-1596. ‘‘DOI VARSA https://doi.org biçiminde eklenmelidir.’’

**Tezler**

Çelebi, H. (2022). Otel işletmelerinde dijital dönüşümün insan kaynakları planlaması üzerine yansımaları. Yüksek Lisans Tezi, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Eğitim Bilimler Enstitüsü, Isparta.

**Ansiklopediler**

Woodley, DJ. (1990). *Acne World Look Encyclopedia* (World Book, Chicago).

**İnternet Kaynakları**

TCMB (22 Mart 2015). *Yıllık Rapor*. http://www.tcmb.gov.tr

**Arşiv malzemeleri**

Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), *Hariciye Nezareti Mektubi Kalemi (HR. MKT)*, 60/100, 27 N. 1269/ 4 Temmuz 1853.

**Sözlü Tarih Kaynakları**

Mehmet Taş, 1970 doğumlu, ortaokul mezunu, 2024.

**Gazeteler**

Mercan Aksaray Yangını, *Yeni İkdam*, Sayı 495, s.1, İstanbul 25 Temmuz 1911.