**KİLİKYA FELSEFE DERGİSİ** Sayı: 1, Nisan 2020, ss.

**KİLİKYA JOURNAL OF PHILOSOPHY** Issue: 1, April 2020, pp.

**Makale Geliş Tarihi | Received:**E-ISSN: 2148-9327

**Makale Kabul Tarihi | Accepted:** http://dergipark.org.tr/kilikya

**Araştırma Makalesi │ Research Article**

**ÇALIŞMANIN TÜRKÇE ADI**

**Yazar Adı SOYADI**[[1]](#footnote-1)\*

**Öz:** Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki Türkçe özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir.

Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki Türkçe özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki Türkçe özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki Türkçe özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir.

**Anahtar Kelimeler**: 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime

**ÇALIŞMANIN İNGİLİZCE ADI**

**Abstract:** Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir Çalışmanızın 100-300 kelime aralığındaki İngilizce özetini 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, iki yana yaslı olarak bu alana yazınız. Özet birden fazla paragraftan oluşuyorsa, paragraflar arasında 6 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir.

**Keywords:** 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime, 5 Anahtar Kelime

**1. Giriş (Çalışma numaralandırılmış biçimde alt başlıklar ile bölümlere ayrılmalıdır.)**

Çalışmanın ana bölümü bu sayfadan itibaren yazılmalıdır. Makale, çalışmanın girişi, ana bölümü ve sonucu olmak üzere en az 3 bölümden oluşmalı ve her bir bölüm bir alt başlık ile isimlendirilmelidir. Alt başlıklar 1., 2., 3. şeklinde numaralandırılmalı ve 11 Punto, Palatino Linotype fontunda yazılmalıdır. Alt başlığın ardından 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir.

Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir.

Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[2]](#footnote-2) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıflar APA 6.0’ya göre hazırlanmalıdır.

Çalışma içinde ihtiyaç duyulduğunda burada olduğu gibi blok alıntılamalar yapılabilir. Blok alıntılarda metin sol ve sağ taraflardan 1 cm içerden girintili ve yazı fontu 10 olmalıdır. Blok alıntılarda kaynak gösterimi yine APA 6.0’a uygun olarak hazırlanmalıdır. Çalışma içinde ihtiyaç duyulduğunda burada olduğu gibi blok alıntılamalar yapılabilir.

Blok alıntılarda metin sol ve sağ taraflardan 1 cm içerden girintili ve yazı fontu 10 olmalıdır. Blok alıntılarda kaynak gösterimi yine APA 6.0’a uygun olarak hazırlanmalıdır.

# 2. Alt Başlıklar, Başına Numara Eklenmiş ve Her Bir Kelimenin ilk Harfi Büyük Olarak Yazılmalıdır

Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[3]](#footnote-3) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıfların yazımında APA 6.0 esas alınmalıdır.

**2.1. İkinci ve üçüncü seviye alt başlıklar 11 Puntoyla, sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır**

Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada olduğu[[4]](#footnote-4) gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıfların yazımında APA 6.0 esas alınmalıdır. Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[5]](#footnote-5) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıfların yazımında APA 6.0 esas alınmalıdır. Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[6]](#footnote-6) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıflar APA 6.0 stiline göre hazırlanmalıdır.

Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[7]](#footnote-7) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıflar APA 6.0 stiline göre hazırlanmalıdır. Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[8]](#footnote-8) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıflar APA 6.0 stiline göre hazırlanmalıdır. Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 Punto paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada[[9]](#footnote-9) olduğu gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıflar APA 6.0 stiline göre hazırlanmalıdır.

**3. Sonuç**

Kaynakça bölümü hariç 3000-6000 kelime aralığındaki çalışma aynen bu metinde olduğu gibi 11 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflar arasında, otomatik 12 nk(*nokta*)/pt(*point*) paragraf sonrası boşluğu verilmelidir. Metin içinde dipnot kullanılmak istenildiğinde aynen burada olduğu[[10]](#footnote-10) gibi 1, 2, 3 şeklinde numaralandırılarak verilmelidir. Çalışmada yer alacak alıntı ve atıfların yazımında APA 6.0 esas alınmalıdır.

# Teşekkür (*İsteğe bağlı*)

Çalışmaya katkısı olduğu düşünülen kişi ve/veya kurumlara teşekkür edilmek isteniyorsa, kaynakçadan önce bu bölümde yazılmalıdır. Teşekkür bölümü, bölüm numarası içermemelidir. Teşekkür, 10 Punto, Palatino Linotype fontunda, tek satır aralığında ve 2 yana yaslı olarak yazılmalıdır.

**KAYNAKÇA**

Çalışmada kullanılan kaynaklar, “KAYNAKÇA” başlığı altında atıf ve alıntı yapılan yazarların alfabetik soyadı sırasına ve daha sonra kronolojik sıraya göre listelenmelidir. Kaynakça, APA 6.0 stiline göre düzenlenmelidir. Aşağıda birkaç örnek verilmiştir.

Nietzsche, F. (2010). *Güç İstenci* (N. Epçeli, Çev.). İstanbul: Say Yayınları.

Kant, I. (1984). Aydınlanma Nedir? (N. Bozkurt, Çev.), *Seçilmiş Yazılar* içinde (ss. 211-222). İstanbul: Remzi Yayınevi.

Mouffe, C. (2016). Democratic Politics and Conflict: An Agonistic Approach. *Politica Comun* *(9)*. doi: <http://dx.doi.org/10.3998/pc.12322227.0009.011>

Williams, C. A. (2017). Unravelling the Subject with Spinoza: Towards a Morphological Analysis of the Scene of Subjectivity. *Contemporary Political Theory* *(16)* 3, 342–362.

Negri, A. (2008). *Subversive Spinoza*. Manchester: Manchester University Press.

Knight, K. (2007). *Aristotelian Philosophy: Ethics and Politics from Aristotle to MacIntyre*. Cambridge: Polity Press.

Welshon, R. C. (1999). Perspectivist Ontology and *de re* Knowledge. B. Babich & R. S. Cohen (Ed.), *Nietzsche, Epistemology, and Philosophy of Science: Nietzsche and Sciences II* içinde (ss. 39-46). Dodrecht, NL: Kluwer Academic Publishers.

Yağanak, E. (2013). *Human Nature, Ethics and Politics in the Philosophies of Thomas Hobbes and Immanuel Kant* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). ODTÜ, Türkiye.

Williams, B. (2017). İçsel ve Dışsal Sebepler (A. Aytiş, Çev.). *Arkhe-Logos*, *3,* 137-151.

1. \* Yazar Unvanı (*Türkçe yazınız*) | Yazar Unvanı (*İngilizce yazınız*)

   *(Kurum Bilgisini Türkçe yazınız)* Üniversite, Fakülte, Bölüm, Ülke | *(Kurum Bilgisini İngilizce yazınız)* Üniversite, Fakülte, Bölüm, Ülke

   [e-posta\_adresi@xxx.xxx.xx](mailto:e-posta_adresi@xxx.xxx.xx)

   Orcid Id: ORCID ID’si olmayan yazarlar [orcid.org/register](https://orcid.org/register) adresi üzerinden alabilirler.

   **Soyad, A. (2020). Çalışmanın Adı. *Kilikya Felsefe Dergisi,* (1), ss-ss.** [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)
4. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-4)
5. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-5)
6. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-6)
7. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-7)
8. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-8)
9. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-9)
10. Dipnotlar 9 Punto, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve dipnotlar arasında “3 nk/pt.” paragraf sonrası boşluğu bırakılmalıdır. [↑](#footnote-ref-10)