TÜRKÇE BAŞLIK

İNGİLİZCE BAŞLIK

Ad Soyad 1[[1]](#footnote-2)

Ad Soyad 2[[2]](#footnote-3)

Öz

Hazırlamış olduğunuz Öz kısmını kopyalayıp bu alana yapıştırınız. Öz kısmı en fazla 200 kelime olmalıdır. Öz ve Abstract başlığı Yazı tipi: Times New Roman8 nk, Satır aralığı: tek, Kalın Satır aralığı: tek, Aralık Önce: 6 nk Sonra: 6 nk (Paragraf girintisi 1,25 olacak şekilde konumlandırılmalı) iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Makalenin başında, en fazla 200 kelimeden oluşan metnin hazırlandığı Türkçe ve İngilizce özler yer almalıdır. Dergimize gönderilmek üzere hazırlanan makalelerin bu şablona bağlı olarak hazırlanması makalenin düzenlenme, değerlendirilme ve yayımlanma aşamalarını hızlandıracaktır. Özlerde; amaç, yöntem, bulgular ve sonuç bilgilerinin yer almasına özen gösterilmelidir. Özler içerisinde atıfta bulunulmamalı ve kısaltma kullanılmamalıdır. Özün sonunda en az 3 en fazla 8 kelimeden oluşan konuyu en iyi şekilde ifade edecek anahtar kelimeler (Keywords) yer almalıdır. Anahtar kelimeler için Yazı tipi: Kalın, İtalik, Aralık Önce: 6nk Sonra: 6 nk olarak yazılmalıdır. Öz ve Abstract başlığı Yazı tipi: Times New Roman 8nk, Satır aralığı: tek, Kalın Satır aralığı: tek, Aralık Önce: 6 nk Sonra: 6 nk (Paragraf girintisi olmayacak şekilde konumlandırılmalı) ortalı yaslı olarak yazılmalıdır. Makalenin başında, en fazla 200 kelimeden oluşan metnin hazırlandığı Türkçe ve İngilizce özler yer almalıdır. Dergimize gönderilmek üzere hazırlanan makalelerin bu şablona bağlı olarak hazırlanması makalenin düzenlenme, değerlendirilme ve yayımlanma aşamalarını hızlandıracaktır.

***Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime, Anahtar Kelime,***

Abstract

Hazırlamış olduğunuz Öz kısmını kopyalayıp bu alana yapıştırınız. Öz kısmı en fazla 200 kelime olmalıdır. Öz ve Abstract başlığı Yazı tipi: Times New Roman8 nk, Satır aralığı: tek, Kalın Satır aralığı: tek, Aralık Önce: 6 nk Sonra: 6 nk (Paragraf girintisi 1,25 olacak şekilde konumlandırılmalı) iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Makalenin başında, en fazla 200 kelimeden oluşan metnin hazırlandığı Türkçe ve İngilizce özler yer almalıdır. Dergimize gönderilmek üzere hazırlanan makalelerin bu şablona bağlı olarak hazırlanması makalenin düzenlenme, değerlendirilme ve yayımlanma aşamalarını hızlandıracaktır. Özlerde; amaç, yöntem, bulgular ve sonuç bilgilerinin yer almasına özen gösterilmelidir. Özler içerisinde atıfta bulunulmamalı ve kısaltma kullanılmamalıdır. Özün sonunda en az 3 en fazla 8 kelimeden oluşan konuyu en iyi şekilde ifade edecek anahtar kelimeler (Keywords) yer almalıdır. Anahtar kelimeler için Yazı tipi: Kalın, İtalik, Aralık Önce: 6nk Sonra: 6 nk olarak yazılmalıdır. Öz ve Abstract başlığı Yazı tipi: Times New Roman 8nk, Satır aralığı: tek, Kalın Satır aralığı: tek, Aralık Önce: 6 nk Sonra: 6 nk (Paragraf girintisi olmayacak şekilde konumlandırılmalı) ortalı yaslı olarak yazılmalıdır. Makalenin başında, en fazla 200 kelimeden oluşan metnin hazırlandığı Türkçe ve İngilizce özler yer almalıdır. Dergimize gönderilmek üzere hazırlanan makalelerin bu şablona bağlı olarak hazırlanması makalenin düzenlenme, değerlendirilme ve yayımlanma aşamalarını hızlandıracaktır.

***Keywords: Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword,***

# 1. Giriş

Gönderilecek Tüm Makaleler bu şablon kullanılarak hazırlanmalıdır. Bu şablon kullanılmadan gönderilmiş makaleler RET edilecektir.

Ana metin Times New Roman yazı karakteri kullanılarak 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraf öncesi ve sonrası paragraf boşluğu bırakılmamalıdır. Paragrafların ilk satırları 1,25 cm içeriden başlamalıdır.

Makalenin ana başlık ve alt başlıkları iki yana yaslı, Times New Roman 13 punto, 1,25 cm paragraf girintili olarak yazılmalıdır ve 1., 1.1., 1.1.1 gibi ondalıklı şekilde, 1.GİRİŞ’ten başlayarak (Kaynakça Hariç) numaralandırılmalıdır. Giriş, Bulgular vs. bölüm başlıkları koyu ve büyük harflerle yazılmalıdır. Alt başlıklar ise koyu ve kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

Metin içinde kısa alıntılar çift tırnak içinde verilmeli, alıntının içinde tırnak işareti kullanılması gerekmesi durumunda ise tek tırnağa başvurulmalıdır. 40 sözcükten uzun alıntılar blok halinde, tırnaksız, paragrafların ilk satırı ile aynı hizada (soldan 1,25 cm girintili) ve tek satır aralık ile İtalik (Eğik) yazılmalıdır. Alıntı yaparken özgün eserden çıkarılan sözcük ve cümleler parantez içinde üç nokta ile (…) belirtilmelidir.

“Uzun alıntılar için Microsoft Word programında Giriş sekmesinin altında bulunan Stiller kısmından UzunAlıntı stili seçilmelidir. Kısa alıntılar çift tırnak içinde verilebilir.”

Kitap, dergi, gazete, film ve program adları metin içinde italik yazılmalıdır. Sayılar metin içinde tutarlı olmak koşuluyla harf veya rakamla belirtilebilir. Türkçe metinlerde tarih belirtilirken önce gün, sonra ay yazılmalıdır.

## 1.1. Başlıklar

(Hazırlamış olduğunuz Diğer kısımları bu alanın tamamını silerek yapıştırabilirsiniz)

İkinci dereceden başlıklar Başlık 2 Seçilerek yapılmalıdır

### 1.1.1. Üçüncü ve Dördüncü Dereceden Başlıklar

Üçüncü dereceden başlıklar Başlık 3,

#### 1.1.1.1.

Dördüncü dereceden başlıklar Başlık 4 seçilerek yapılmalıdır.

# KAYNAKÇA

1- Kaynakça 1,25 cm asılı ve 1,25 soldan girintili olacaktır.

2- Dergiye gönderilen tüm yazıların metin içi referansları ve kaynakçaları APA sistemine uygun olarak düzenlenmeli, kaynak olarak Publication Manual of theAmericanPsychologicalAssociation'ın altıncı baskısı kullanılmalıdır.

3- Metin içinde yapılan tüm göndermeler, yine metnin içinde, sırasıyla yazarın soyadı, tarih ve eğer alıntı yapılmışsa sayfa numarası yazılarak belirtilmelidir (Barthes, 1975, s. 104). Aynı kaynaklara yapılan diğer göndermelerde de aynı yöntem uygulanmalı, “age.” gibi ibareler kullanılmamalıdır.

4- Gönderme yapılan eser iki yazarlı ise, her iki yazarın da soyadları belirtilmeli (Lipovetsky ve Charles, 2004); yazarlar ikiden fazlaysa, ilk yazarın soyadından sonra “ve diğerleri” anlamında “vd.” ibaresi kullanılmalı (Jenkins vd., 2009); birden fazla kaynağa yapılan göndermeler ise noktalı virgülle ayrılmalıdır (Alemdar, 1999; Oskay, 1994).

5- Aynı yazarın aynı yılda yaptığı çalışmalar için “a, b, c” ibareleri kullanılmalı (Cassetti, 2011a) ve bu ibareler metin içinde ve kaynakçada aynı olmalıdır.

6- İkincil bir kaynak söz konusu ise metin içi referans, alıntı yapılan yazarın adının metinde geçip geçmemesine göre (aktaran Elsaesser, 2004, s. 82) veya (Musser’den aktaran Elsaesser, 2004, s. 82) şeklinde düzenlenmelidir.

7- Kaynakçada yalnızca metinde gönderme yapılan kaynaklara tam künyeleri ile yer verilmeli ve türleri dikkate alınmaksızın tüm kaynaklar yazar soyadı ve yıla göre düzenlenmelidir.

8- Çeşitli eserlerin kaynakçada nasıl gösterilmesi gerektiği ile ilgili örnekler aşağıda sunulmuştur:

**KİTAP**

**Tek yazarlı kitap**

Tekşen, Ö. (2014). Ertelenmiş Vergilerin İncelenmesi ve Muhasebeleştirilmesi 1 (1. baskı). Ankara: Detay Yayıncılık.

**Tek yazarlı çeviri kitap**

Wacquant, L. (2011). Kent Paryaları: İleri Marjinalliğin Karşılaştırmalı Sosyolojisi. (M. Doğan, Çev.). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.

**İki ve daha fazla yazarlı kitap**

Eco, U. ve Dixon, R. (2012). Inventingtheenemyandotheroccasionalwritings. Boston: HoughtonMifflinHarcourt.

Eco, U., Martini, C. M., Proctor, M. ve Cox, H. (2012). Beliefornonbelief? A confrontation. New York: SkyhorsePub.

**Derleme kitap**

Bottomore, T. ve Nisbet R. (Ed.). (2002). Sosyolojik Çözümlemenin Tarihi. Ankara: Ayraç.

**Kitapta bölüm/makale**

Giddens, A. (2002). Pozitivizm ve Eleştiriciler. (L. Köker, Çev.). T. Bottomore ve R. Nisbet, (Ed.), Sosyolojik Çözümlemenin Tarihi içinde (243-291). Ankara: Ayraç.

**MAKALE**

**Basılı dergide makale**

Eco, U. ve Pezzini, I. (1982). La sémiologiedesMythologies. Communications, 36(1), 19–42.

**Çevrimiçi dergide makale**

Caoduro, E. ve Baschiera, S. (2015). Retro, Faux-vintageandAnachronism: WhenCinemaLooksBack. Necsus. Bahar 2015. Erişim 8 Mart 2016, http://www.necsus-ejms.org/retro-faux-vintage-and-anachronism-when-cinema-looks-back/

**DİĞER KAYNAKLAR**

**Yayınlanmamış tez**

Pinto, A. (2012). Lessalles de cinémad'art et essai: Sociologied'unlabelculturelentremarché et politiquepublique. Yayınlanmamış doktora tezi, Picardi Jules Verne Üniversitesi.

**Gazete yazısı**

Charrel, M. (5 Mart 2016). L’Unioneuropéennedoit se repenserd’urgence. Le Monde. 4.

**Çevrimiçi gazete yazısı**

Charrel, M. (5 Mart 2016). L’Unioneuropéennedoit se repenserd’urgence. Le Monde. Erişim 7 Mart 2016, http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/03/05/aveuglements-europeens\_4877082\_3232.html

Gazete haberi (yazar adı yoksa)

Réformeducodedutravail : Manuel Vallsprometdes « améliorations ». (6 Mart 2016). Le Monde. Erişim 07 Mart 2016, http://www.lemonde.fr/politique/article/2016/03/06/loi-travail-manuel-valls-promet-des-ameliorations\_4877336\_823448.html

**Web sitesi**

Hacızade, N. (10 Eylül 2015). Yaşar Kemal’den, Sevmek, Sevinmek, İyi Şeyler Üstüne. Erişim 07 Mart 2016, http://www.5harfliler.com/yasar-kemalden-sevmek-sevinmek-iyi-seyler-ustune/

Whatwelearned in SeoulwithAlphaGo. Erişim 17 Mart 2016, https://googleblog.blogspot.com/2016/03/what-we-learned-in-seoul-with-alphago.html

**Film**

Anderson, W. (1999). Rushmore [Film].

Ayrıntılı APA 6 Kuralları için <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/15846> adresini kullanabilirsiniz.

**EKLER**

Şayet varsa ekler, tablolar, şekiller vb. bu başlık altında verilebilir.

1. Ünvan, Kurum, e-posta 1 [↑](#footnote-ref-2)
2. Ünvan, Kurum, e-posta 2 [↑](#footnote-ref-3)