**MAKALE YAZIM KURALLARI VE ŞABLONU**

* Hazırlamış olduğunuz makaleyi öncelikle bu şablonun üzerine yapıştırınız. Daha sonra makalenin ilgili bölümlerini yukarıdaki başlık şablonlarına göre tek tek ayarlayınız. **Örneğin** tüm metni seçip yukarıdaki “Amasya İlahiyat Gövde” başlığını tıklayınız. Bu işlem makalenizin gövde metnini dergimizin formatına çevirecektir. Ardından başlıklar, kaynakça, dipnot ve öz-abstract kısımları için de aynı işlemi yapınız. İçerisinde Arapça ifadelerin de yer aldığı paragrafları dergimiz formatına uyarlamak için ilgili paragrafı seçip yukarıda yer alan “Arapça Amasya İlahiyat” (المفيدة للدلالة) başlığını tıklayınız.
* Dergimizin formatına göre düzenlenen makaleler, öz, abstract, kaynakça ve dipnotlar dahil 10.000 kelimeyi aşmamalıdır.
* Makalenizin Herhangi Bir Tez Ya Da Sempozyumdan Üretilip Üretilmediğini (Tam Metni Yayımlanmamış Olmak Koşuluyla), Proje Desteği Alıp Almadığını İlk Dipnotta Mutlaka Belirtiniz. Ayrıca Başlık Sayfasına Mutlaka Yazınız.
* Yazar adı-soyadı, unvanı, kurum bilgileri, e-mail ve Orcid no ve ror ıd bilgileri eklenmelidir.

Makale öğeleri dizilişi şu şekilde olmalıdır:

1. Türkçe Başlık (Makale dili İngilizce ise başlık İngilizce, Arapça ise başlık Arapça)
2. Yazar Bilgileri
3. 300-500 kelime arası Türkçe özet ve bunun İngilizcesi (önce Eng özet) bulunmalıdır.
4. Anahtar Kelimeler ve Keywords
5. Gövde Metni
6. Sonuç
7. Kaynakça

Makaledeki tüm Başlıklar edat ve bağlaçlar hariç her kelimenin ilk harfleri büyük, 11 punto ve bold olmalıdır. Makalenin gerek ana başlığı gerekse alt başlıkları ele alınan konu ile örtüşmelidir (makalenin tümünde başlıklarla içerik uyumlu olmalıdır).

**1. Başlıklar**

* Makaledeki tüm başlıklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; önce 6 sonra 0 nk, satır aralığı tam 14 nk, ilk satır 1 girintili olarak ayarlanmalı; iki yana hizalanmalıdır. Palatino Linotype yazı tipinde 11 punto büyüklüğünde ve bold olmalıdır.
* Başlıklar mümkün olduğunca kısa ancak konuyu yansıtacak şekilde belirlenmeli, yazımda çift tırnak (“-“) veya eğik çizgi (slash) işareti (/) kullanılmamalıdır. İki nokta (:) ise gerekli görülmesi halinde kullanılabilir.
* Başlıklar (Öz, Abstract, Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde) ondalık sistem düzeninde, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.” şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak otomatik olarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır.
* Başlıklarda yer alan eser adları *italik* yazılmalıdır.

**2. Öz ve Abstract**

* 300-500 kelime arası Türkçe özet ve bunun İngilizcesi bulunmalıdır. (Sıralama: önce Eng sonra TR öz)
* Palatino Linotype Normal yazı tipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı, önce 0,3, sonra 0 nk tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır.

Makalenin Öz ve Abstractkısımları aşağıdaki hususları içermelidir:

Çalışmanın genel problemi/konusu ortaya konulmalıdır.

Çalışmanın amacı net bir şekilde ifade edilmelidir.

Çalışmanın önemi belirtilmelidir (Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?)

Çalışmanın yöntemi belirtilmelidir.

Çalışmada elde edilen bulgular belirtilmelidir.

Ulaşılan sonuç ortaya konulmalıdır.

3. Anahtar Kelimeler / Keywords:

Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalıdır, tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. En az 5, en fazla 8 kelimeden oluşmalı, ilk kelime anabilim dalı adı olmalıdır.

**Örn:**

**Anahtar Kelimeler:** Arap Dili ve Belagatı, Beyân, Mecâz, İstiâre, İstâre-i mekniyye.

* Anahtar Kelimeler / Keywords, yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır.
* Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır.
* Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal manaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercih edilmemelidir.
* Her kelimenin yalnızca ilk harfi büyük olmalı; her kelimeden sonra virgül konulmalıdır.

**4. Gövde Metni (Giriş, Ana Başlıklar ve Sonuç)**

A- Şekil açısından dikkat edilmesi gereken hususlar:

Gövde metninde Giriş, Ana Başlıklar ve Sonuç bölümleri olmak zorundadır.

Gövde metni Palatino Linotype Normal yazıtipinde 11 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı ve tam 14 nk satır aralığında olmalıdır. Paragraf başları 1 cm soldan girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0,3 nk, paragrafın altında 0 nk olarak düzenlenmelidir.

“Doğrudan yapılan alıntıların tümü İSNAD Atıf Sistemine uygun yapılmalıdır. Eğer doğrudan yapılan alıntı paragraf ise veya doğrudan alıntıyı makale yazarı ayrı bir paragraf olarak kullanmak istiyorsa Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı, tam 14nk satır aralığında olmalıdır. Paragraf başı girintisiz, tüm paragraf soldan 1 cm ve sağdan 0,5 cm girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0,3 nk, paragrafın altında 0 nk olarak düzenlenmelidir.”[[1]](#footnote-1)

Dipnotlar Palatino Linotype Normal yazı tipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı, tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar üstten 0,3 alttan 0 nk tam değer 10 nk olarak ayarlanmalıdır. Dipnot girintisi sağ ve sol: 0, özel: asılı, değer: 0,5 olmalı ve dipnot numarasından sonra bir Tab boşluğu atılmalıdır (Bu işlem, Amasya İlahiyat Dergisi dipnot başlık formatı ayarlandıktan sonra dipnotların aynı hizada olması için yapılan bir işlemdir). Eser ve yayınevi isimlerinde **kısaltma** yapılmamalı, örneğin DİA ya da TDV yazılmamalı, Diyanet İslam Ansiklopedisi ya da Türkiye Diyanet Vakfı şeklinde uzun ismi yazılmalıdır.

Tablo ve Şekiller **İSNAD Atıf Sistemi**ne uygun düzenlenmelidir. Tablo içeriği metinler Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalıdır. Tablo ve Şekil başlıkları ve -eğer var ise- kaynaklar Palatino Linotype Normal yazıtipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı, tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar, Tablo ve Şekil açıklamaları için alttan 0 nk, üstten 0 nk; Tablo ve Şekil kaynakları için üstten ve alttan 0 nk olarak ayarlanmalıdır.

Tablolar yazım alanının dışına taşmamalı (sayfa kenar boşlukları ihlal edilmemeli), boşluklar üstten 0 nk, alttan 0 nk olarak ayarlanmalıdır. Sayfa yazım alanından küçük tablolar sola hizalanmalıdır. Tablo, şekil, resim vs. bilgileri tabloların altına orta hizalı ve 10 punto büyüklüğünde “**Tablo-1:** …” şeklinde yazılmalıdır.

Kısaltmalar **İSNAD Atıf Sistemi**nde belirtilen şekilde yapılmalı; yapılan kısaltma İSNAD Atıf Sisteminde belirtilmiyorsa makale gönderilirken yazarın tercihi açıklama kısmında belirtilmelidir.

Çalışma tez, kitap, proje, sempozyum vb. çalışmadan üretildiyse bu durum “**Giriş**” başlığına dipnot verilerek ilk dipnotta belirtilmelidir.

Alt ve Üst Bilgi girişi yapılmamalıdır.

Sayfa numarası eklenmemelidir.

B- İçerik açısından dikkat edilmesi gereken hususlar:

Dergimizde yayınlanacak çalışmalarda belirli akademik standartları ve bütünlüğü yakalamak için metinlerin aşağıdaki adımlar takip edilerek organize edilmesi gerekmektedir.

Giriş:

Yazının başlangıcı olan cümle veya paragrafı oluşturacak bu kısım ele alınacak problemin içinde bulunduğu genel fotoğrafın okuyucuya tanıtıldığı kısımdır. Bu adım öz yazarken bir cümle ile sınırlı tutulurken giriş bölümünü yazarken bir paragraf kadar uzatılabilir. Bu kısmın gereğinden fazla uzatılması yazının odağını gölgeleyebilirken, kısa ama etkili ifadelerin kullanılması okuyucuyu konunun önemine ikna etmek için önemli bir başlangıçtır. Ayrıca yapılan çalışmanın ne için yapıldığı, çalışma sonunda nelerin amaçlandığı ve çalışmada takip edilen yöntem ve teknikler açıkça ifade edilmelidir. Diğer yandan ele alınacak problemin ne olduğu ve bu problemin ele alınmasının neden önemli olduğunun net bir şekilde ifade edilmesi gerekmektedir. Bir diğer ifade ile yapılan çalışmanın önceki çalışmalardan farkı ve literatüre katkısı belirtilmelidir.

Ana Başlıklar:

Bu kısımda ilgili literatür ekseninde ele alınan konu detaylıca tartışılmalı ve çalışmada elde edilen bulgular/yorumlar/değerlendirmeler ortaya konulmalıdır.

Sonuç:

Yazının sonuç bölümünde çalışmanın ulaştığı sonuç ve sunduğu öneriler net bir şekilde ifade edilmelidir. **SONUÇ ÇALIŞMANIN ÖZETİ OLMAMALIDIR.**

Kaynakça

Kaynakça Sonuç bölümünden sonraki sayfadan bir boşluk bırakılarak başlamalıdır.

Kaynaklar Palatino Linotype Normal yazı tipinde 11 punto büyüklüğünde yazılmalı; girintiler sol ve sağ 0, aslı 1 cm; aralık önce 0,3 sonra 0 tam 14nk olmalıdır.

Kaynakçada bir yazarın birden çok eserine yer verilmişse, her eser için yazarın ismi tekrar yazılmalıdır. Kaynaklar yazarların soyadlarına göre sıralanmalıdır.

Kaynaklar İSNAD Atıf Sistemine göre düzenlenmelidir.

**Örnek kaynakça yazımı:**

Aydın, Mehmet Zeki. *Din Öğretiminde Yöntemler*. Ankara: Nobel Yayınları, 12. Basım, 2018.

Bayraktar, Ahmet. “Yeni Kuran Okuma Öğretim Yöntemi”. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi* 1/1 (Aralık 2017), 54-101.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

Creswell, John W. *Nitel Araştırma Yöntemleri: Beş Yaklaşıma Göre Nitel Araştırma ve Araştırma Deseni*. çev. Mesut Bütün- Selçuk B. Demir. Ankara: Siyasal Kitabevi, 3. Basım, 2007.

Çakıcı, İrfan. “Kuran Tilavetinde Nitelik Sorunu”. *Marife Dini Araştırmalar Dergisi* 18/1 (Yaz 2018), 147-175. <https://doi.org/10.33420/marife.397034>

Sinanoğlu, Mustafa. “Sînâ”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. 37/221-222. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2009.

**Örnek Şablon**

**Xxxxxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx (Türkçe Başlık)**

**Murat Polat**

Doç. Dr., Amasya Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi,

İslam Hukuku Anabilim Dalı

Associate Professor, Amasya University, Faculty of Theology,

Department of Islamic Law

Amasya / Turkey

murat.polat@amasya.edu.tr

orcid.org/0000-0003-1983-5588

**Xxxxxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx (İngilizce Başlık)**

 **Abstract**

Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 xxxxx xxxxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxx xxxxx

 (Tek paragraf halinde yazılmalı, 300-5000 kelime arasında olmalı.)

 **Keywords**: Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx.

 (5-6 Kavram genelden özele sıralanarak yazılmalı, ilk kavram bilim dalı adı olmalı)

**Xxxxxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx (Türkçe başlık)**

**Öz**

Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 **Anahtar Kelimeler**: Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx.

 **Giriş**

 Xxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 Xxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

 **1.1. Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxx**

 Xxxxxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

**1.2. Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxx**

 Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

**2. Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxx**

 Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxx

xxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

**2. 1. Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxx**

 Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

**2.2. Xxxxxxxxx Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxx**

 Xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

**Sonuç**

 Xxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxxx

****

1. Yahya Değirmenci, *Eğitim Tarihi* (Ankara: Ankara Okulu Yayınları, 2024), 10; Ebû Cafer Muhammed b. Cerîr et-Taberî, *Câmiü’l-beyân an te’vili ayi’l-Kur’ân*, thk. Abdullah Abdulmuhsin et-Turkî (Kâhire: Hicr Yayınevi, 2001), 24/9. [↑](#footnote-ref-1)