|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SELÇUK ÜNİVERSİTESİ** **HUKUK FAKÜLTESİ DERGİSİ**Selçuk Law Review |  | **Araştırma Makalesi**Research Article**Gönderim **Received**:** xxxxx**Kabul **Accepted**:** xxxxx10.15xxx/suhfdxxxxx |

# ANA BAŞLIK (TÜRKÇE) PALATINO LINOTYPE FORMATINDA 11 OLMALI, BAŞLIK ORTALANMALIDIR (Stiller: başlık 1)

|  |
| --- |
| Dr. Öğr. Üyesi ………………..[[1]](#footnote-1)\*(Yazar adı Palatino Linotype formatında 10,5 punto olmalı ve ortalanmalıdır) |

Öz

Türkçe özet (başlık ve metin kısmı dahil) Palatino Linotype formatında 10 punto, 100-150 kelime arasında olmalıdır. İlk satır girinti yapılmadan, paragraf arası boşluk önce 6 nk, sonrası 3 nk, satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır. Başlık kırmızı kalmalıdır. **(Stiller:** Özet-Abstract Metin)

Anahtar Kelimeler

Aynı formatta beş adet anahtar kelime olmalıdır. Anahtar kelimeler yazımı girinti ve paragraf arası boşluk ayarları yapılmadan (0 olarak gösterilmeli), tek satır aralığı ile Palatino Linotype formatında 10 punto olacak şekilde şablondaki gibi yazılmalıdır. Başlık kırmızı kalmalıdır.

• Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime

# İNGİLİZCE BAŞLIK PALATINO LINOTYPE FORMATINDA 11 OLMALI, BAŞLIK ORTALANMALIDIR (Stiller: BAŞLIK 1)

Abstract

İngilizce özet (abstract) (başlık ve metin kısmı dahil) Palatino Linotype formatında 10 punto, 100-150 kelime arasında olmalıdır. İlk satır girinti yapılmadan, paragraf arası boşluk önce 6 nk, sonrası 3 nk, satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır. Başlık kırmızı kalmalıdır. (Stiller: Özet-Abstract Metin)

Keywords

Aynı formatta beş adet anahtar kelime olmalıdır. Keywords yazımı girinti ve paragraf arası boşluk ayarları yapılmadan (0 olarak gösterilmeli), tek satır aralığı ile Palatino Linotype formatında 10 punto olacak şekilde şablondaki gibi yazılmalıdır. Başlık kırmızı kalmalıdır.

• Keywords • Keywords • Keywords • Keywords • Keywords

## GİRİŞ

Giriş dahil ve giriş sonrası tüm başlıklar Palatino Linotype formatında 11 punto (bold), **sola hizalı**, girinti sol 1 cm, özel ASILI 0,5, aralık önce 6 nk, sonra 3 nk, satır aralığı tek paragraf ayarı ile yazılmalı ve ikinci satıra geçen başlıklar başlık numarası ile hizalanmalıdır. Başlıklar arasında satır aralığı bırakılmamalıdır. **Tüm başlıklar için “düzen” kısmından hecelemeler kapatılmalıdır. (Düzen/Hecelemeler-Heceleme Yok)**

* Birinci düzey başlıklar (ana başlık) (Türkçe ve İngilizce), ”Stiller: BAŞLIK 1” formatında, “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto olarak ortalı, koyu renk ve büyük harflerle yazılmalıdır. (**Sadece ana başlık Türkçe ve İngilizce gösterimi için kullanılmalı**)
* İkinci düzey başlıklar (**giriş ve sonuç başlığı dahil**), “Stiller: BAŞLIK 2” formatında, “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto, sola dayalı, koyu ve büyük harflerle yazılmalıdır.
* Üçüncü ve devamı başlıklar “Stiller: Başlık 3; Başlık 4 vd. formatında”, “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto, sola dayalı, koyu ve ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır.

Giriş kısmından sonra başlıklandırma aşağıdaki şekilde olmalıdır:

## I. İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Giriş dahil tüm ana metin içerisindeki metin yazıları:”Palatino Linotype” karakteri ile 11 punto tek satır aralığı, ilk satırı özel 1 cm değerinde, paragraf arası boşluklar öncesi ve sonrası 3 nk, satır aralığı tek olmak üzere iki yandan hizalı yazılmalıdır.

Akademik çalışma içerisindeki dipnotlar:”Palatino Linotype” karakteri ile 9 punto, tek satır aralığı, 0,7 asılı, paragraf sonrası 3 nk boşluk biçiminde yazılmalıdır. Atıflarda yazar soyadları tümü büyük harf ve bold olmalı, **yazım kurallarındaki atıf usulüne** uygun şekilde yazılmalı. Örnek için bkz.[[2]](#footnote-2).

### A. Üçüncü Düzey Başlık

Bjbkbkk….

### 1. Dördüncü Düzey Başlık

Bjbbkkjbk….

### a. Beşinci Düzey Başlık

Bhbkbkbb….

## SONUÇ

Sonuç başlığı ikinci düzey başlıklar (Stiller: BAŞLIK 2) formatında yazılmalı. Sonuç metni, ana metne uygun olarak :”Palatino Linotype” karakteri ile 11 punto tek satır aralığı, ilk satırı özel 1 cm değerinde, paragraf arası boşluklar öncesi ve sonrası 3 nk, satır aralığı tek olmak üzere iki yandan hizalı yazılmalıdır. Sonuç kısmı yeni sayfadan başlatılmamalı ana metnin devamında yer almalıdır.

**Sayfa Yapısı**: Üstten, alttan ve yanlardan 2’şer cm olmalıdır. Bu şekilde hazırlanan yazılar 12.000 kelimeden fazla olmamalıdır.

**KAYNAKÇA**

(Kaynakça yeni sayfadan başlatılarak “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto ile iki yana yaslı yazılmalı, paragraf girinti ayarları sağ, sol 0, asılı 1,5, aralık öncesi 3 nk, sonrası 3 nk, tek satır aralığı olarak ayarlanmalı ve başlık “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto ile ortalı, koyu ve büyük harf ile yazılmalıdır.)

**ÇAĞLAR,** Hayrettin: Marka Hukuku-Temel Esaslar, 2. Baskı, Ankara 2015.

**TANDOĞAN**, Haluk: Borçlar Hukuku Özel Borç İlişkileri, C. 2, İstisna (Eser) ve Vekâlet Sözleşmeleri, Vekâletsiz İş Görme, Kefalet ve Garanti Sözleşmeleri, 5. Baskı, Ankara 2010.

### Şablon Hakkında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

**1.** Bu şablonun üst kısmında yer alan gönderim ve kabul tarihleri dergi editörlüğü tarafından doldurulacağından o kısımlara dokunulmamalıdır. Antet ayarları ve rengi değiştirilmemelidir.

**2.** Dergiye gönderilecek akademik çalışmaların bu şablona uygun olması gerekmektedir. **Aksi taktirde şablona ve yazım kurallarına uygun olmayan makaleler dergi editörlüğü tarafından kabul edilmeyecektir.**

**3.** Şablonun stiller kısmına **başlık (Başlık 1, başlık 2, başlık 3 vd.) ayarları, ana metin yazım şekli, dipnot yazımı, kaynakça listesi** ayarları kaydedilmiştir. Kayıtlı stiller seçilerek makale metni şablona uygun hale getirilebilir.

**4. Atıflar ve kaynakçanın nasıl yazılacağı hususunda Dergi’nin yazım kurallarına bakınız (https://dergipark.org.tr/tr/pub/suhfd/writing-rules).**

1. \* Dr. Öğr. Üyesi. ……………………….. Hukuk Fakültesi, ………… Ana Bilim Dalı, Konya, Türkiye ****Asst. Prof. Dr., University of ……… Faculty of Law, Department of ………………. Law, Konya, Türkiye.

  d……………n@gmail.com • **** 0000-0002-2551-7569. [↑](#footnote-ref-1)
2. Örnek; **ÇAĞLAR**, Hayrettin, Marka Hukuku-Temel Esaslar, 2. Baskı, Ankara 2015, s. 45; **TANDOĞAN**, Haluk: Borçlar Hukuku Özel Borç İlişkileri, C. 2, İstisna (Eser) ve Vekâlet Sözleşmeleri, Vekâletsiz İş Görme, Kefalet ve Garanti Sözleşmeleri, 5. Baskı, Ankara 2010, s. 86; **EREN**, s. 1024. Yazılarda dipnotlar otomatik olarak ve her sayfa altında verilmelidir. [↑](#footnote-ref-2)