|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SELÇUK ÜNİVERSİTESİ** **HUKUK FAKÜLTESİ DERGİSİ**Selçuk Law Review |  | **Araştırma Makalesi**Research Article**Gönderim **Received**:** xxxxx**Kabul **Accepted**:** xxxxx10.15xxx/suhfdxxxxx |

# TÜRKÇE BAŞLIK PALATINO LINOTYPE FORMATINDA 11 PUNTO OLMALIDIR, BAŞLIK ORTALANMALIDIR

|  |
| --- |
| Yazarın İsmi Palatino Linotype 10,5 punto olmalı, ortalanmalıdır[[1]](#footnote-1)\*Dr. Öğr. Üyesi Emel TEKTEN[[2]](#footnote-2)\* |

Öz

Türkçe özet Palatino Linotype formatında 10 punto, 100-150 kelime arasında olmalıdır.

Anahtar Kelimeler

Aynı formatta beş adet anahtar kelime olmalıdır. • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime • Anahtar Kelime

## İNGİLİZCE BAŞLIK PALATINO LINOTYPE FORMATINDA 11 OLMALI, BAŞLIK ORTALANMALIDIR

Abstract

İngilizce özet Palatino Linotype formatında 10 punto, 100-150 kelime arasında olmaldırı.

Key Words

Aynı formatta beş adet anahtar kelime olmalıdır. • Keywords • Keywords • Keywords • Keywords • Keywords

**GİRİŞ**

Metin yazıları: ''Palatino Linotype'' karakteri ile 11 punto tek satır aralığı, ilk satırı özel 1 cm değerinde paragraf, paragraf arası boşluklar öncesi ve sonrası 3 nk olmak üzere iki yandan hizalı yazılmalıdır. Başlık 1 biçimi sadece yazının ana başlığı için kullanılmalıdır[[3]](#footnote-3).

**Sayfa Yapısı**: Üstten, alttan ve yanlardan 2’şer cm olmalıdır. Bu şekilde hazırlanan yazılar 12.000 kelimeden fazla olmamalıdır.

* Birinci düzey başlıklar (Türkçe ve İngilizce), “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto olarak ortalı, koyu renk ve büyük harflerle yazılmalıdır.
* İkinci düzey başlıklar “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto, sola dayalı, koyu ve büyük harflerle yazılmalıdır.
* Üçüncü ve devamı başlıklar “Palatino Linotype” yazı karakteri ile 11 punto, sola dayalı, koyu ve ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır.

Giriş kısmından sonra başlıklandırma aşağıdaki şekilde olmalıdır:

**I.  İKİNCİ DÜZEY BAŞLIK**

**A.  Üçüncü Düzey Başlık**

**1.   Dördüncü Düzey Başlık**

**a.   Beşinci Düzey Başlık**

**SONUÇ**

**KAYNAKÇA**

**ÇAĞLAR,** Hayrettin: Marka Hukuku-Temel Esaslar, 2. Baskı, Ankara 2015.

**TANDOĞAN**, Haluk: Borçlar Hukuku Özel Borç İlişkileri, C. 2, İstisna (Eser) ve Vekâlet Sözleşmeleri, Vekâletsiz İş Görme, Kefalet ve Garanti Sözleşmeleri, 5. Baskı, Ankara 2010.

**Şablon Hakkında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar**

**1.** Bu şablonun üst kısmında yer alan gönderim ve kabul tarihleri dergi editörlüğü tarafından doldurulacağından o kısımlara dokunulmamalıdır.

**2.** Dergiye gönderilecek akademik çalışmaların bu şablona uygun olması gerekmektedir. **Aksi taktirde yazım ve dil editörlüğü tarafından makale, düzeltilmek üzere yazara iade edilecektir**.

**3. Atıflar ve kaynakçanın nasıl yazılacağı hususunda Dergi’nin yazım kurallarına bakınız (https://dergipark.org.tr/tr/pub/suhfd/writing-rules).**

**4.** Yukarıda KAYNAKÇA başlığının altında verilmiş olan örnekler, kaynakçanın **biçimine** ilişkindir. Atıf ve kaynakçanın hazırlanması için 3. maddeye bakınız.

1. \* Akademik Ünvan, Çalışılan Üniversite ve Bölüm, Şehir, Ülke****İngilizce versiyonları.

 mail adresi yazılmalıdır • **** Orcid numarası yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Dr. Öğr. Üyesi. Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Özel Hukuk Bölümü, Ticaret Hukuku Ana Bilim Dalı, Rize, Türkiye ****Asst. Prof., Recep Tayyip Erdoğan University, Faculty of Law, Department of Private Law, Commercial Law Department, Rize, Turkey.

  emel.tekten@erdogan.edu.tr • **** 0000-0002-2733-7928. [↑](#footnote-ref-2)
3. Makale ile aynı yazı karakteri, 9 punto, “Tek” satır aralığı, 0,7 asılı, paragraf sonrası 3 nk boşluk biçiminde yazılmalıdır. Yazılarda dipnotlar otomatik olarak ve her sayfa altında verilmelidir. [↑](#footnote-ref-3)