**Türkçe Başlık *(Times New Roman, 14 Punto, ortalı, 2,0 satır aralığı)***

**ÖZET *(Times New Roman, 10 Punto, sola yaslı, 1,15 satır aralığı)***

Araştırmanın özeti 300 kelimeyi geçmemelidir. İki yana yaslı, Times New Roman yazı tipi, 10 punto, 1.15 satır aralığında yazılmalıdır. Özet kısmında öncelikle araştırmanın amacı ve problemi net bir şekilde verilmelidir. Ayrıca araştırmanın yöntemi, temel bulguları ve sonuçları hakkında kısaca bilgi vermelidir. (Çalışmanızın özetini bu kısma kopyalamanız yukarıdaki yazım kurallarının uygulanmasını sağlayacaktır. Ayrıca sizin uygulamanıza gerek kalmayacaktır.)

**Anahtar kelimeler:** Araştırmada en az 3, en fazla 5 anahtar kelime kullanılmalıdır. Anahtar kelimeler özet ile aynı yazım kurallarıyla oluşturulmalıdır.

**İngilizce Başlık *(Times New Roman, 14 Punto, ortalı, 2,0 satır aralığı)***

**ABSTRACT *(Times New Roman, 10 Punto, sola yaslı, 1,15 satır aralığı)***

Araştırmanın özeti 250 kelimeyi geçmemelidir. İki yana yaslı, Times New Roman yazı tipi, 10 punto, 1.15 satır aralığında yazılmalıdır. Özet kısmında öncelikle araştırmanın amacı ve problemi net bir şekilde verilmelidir. Ayrıca araştırmanın yöntemi, temel bulguları ve sonuçları hakkında kısaca bilgi vermelidir. (Çalışmanızın özetini bu kısma kopyalamanız yukarıdaki yazım kurallarının uygulanmasını sağlayacaktır. Ayrıca sizin uygulamanıza gerek kalmayacaktır.)

**Keywords:** Araştırmada en az 3, en fazla 5 anahtar kelime kullanılmalıdır. Anahtar kelimeler özet ile aynı yazım kurallarıyla oluşturulmalıdır.

1. **Giriş (Times New Roman, iki yana yaslı, 12 punto, koyu)**

***(Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, iki yana yaslı)*** Araştırmanın giriş kısmında çalışma yapılan konu ve araştırmanın temel konusu hakkında kısaca bilgi verilmelidir. Giriş kısmında araştırmanın temel amacı ve bu amaç altında varsa alt amaçlar açıklanmalıdır. Giriş kısmında araştırmanın problemi ve önemi detaylıca verilmelidir. Giriş kısmında araştırmanın özgünlüğüne yönelik sunum yapılmalı ve son paragrafta kısaca araştırma uygulama süreci açıklanmalıdır.

1. **Literatür Taraması (Times New Roman, iki yana yaslı, 12 punto, koyu)**

***(Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, iki yana yaslı)*** Araştırmanın bu kısmında 2 farklı şekilde çalışmaya devam edebilirsiniz. Bunlardan ilki kavramsal çerçevedir. Kavramsal çerçeve kısmında araştırmada kullanılan modele ait ölçeklerin her biri kavram yönüyle detaylıca açıklanır. Araştırmaya kuramsal çerçeve ile devam edilir ve bu sekmede ise araştırmada kullanılan ölçeklere yönelik kuramsal altyapı ortaya konarak araştırma hipotezleri yazılır. Araştırmanın bu kısmında literatür taraması başlığı altında hem kuramsal hem de kavramsal çerçeve açıklanarak devam edilebilir. Nitel araştırmalarda doküman taraması yapıldığı takdirde kavramsal ve kuramsal değerlendirme başlıklarının kullanılması önerilmektedir. Ayrıca istenildiği takdirde bu bölümde alt başlıklara yer verilebilir.

1. **Yöntem (Times New Roman, iki yana yaslı, 12 punto, koyu)**

***(Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, iki yana yaslı)*** Araştırmanın yöntem kısmında evren ve örneklem, araştırma modeli, veri toplama yöntemi ve veri analiz yöntemi detaylıca ayrı paragraflar halinde açıklanmalıdır. Evren ve örneklem açıklanırken, araştırma deseni, örneklem hesaplaması, kullanılan örneklem türü sebebiyle birlikte açıklanmalıdır. Veri toplama yöntemi açıklanırken, kullanılan yöntem (anket vb.) detaylıca açıklanmalı ve araştırma modeli istenildiği takdirde bu kısımda verilmelidir. Araştırmada kullanılan ölçekler hakkında bilgiler yine bu kısımda verilmelidir. Veri analiz yöntemi açıklanırken, ön test sürecinden de bahsedilmelidir. Ayrıca verilerin güvenilirlik, geçerlilik, tesadüfilik ve normallik analizleri hakkında bilgi verilmelidir. Gerektiği durumlarda yöntem kısmında bu analizlere yer verilmelidir.

+

+

+

+

**-**

+

**Şekil 1: Beklenti-Performans Onaylamama Modeli**

***Kaynak:*** *Nam libero tempore (10 punto, Times New Roman, italik, iki yana yaslı, 1,15 satır aralığı)*

Şekiller ile ilgili açıklama yapılırken, dizgide şekillerin yerinin değişmesine karşın sürekli şekil adı verilerek açıklamaya devam edilmelidir. Aksi durumda açıklanan sonuçlar ile şekil arasında okurlar ilişki kuramazlar.

1. **Bulgular (Times New Roman, iki yana yaslı, 12 punto, koyu)**

***(Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, iki yana yaslı)*** Araştırmanın bulgular kısmında öncelikle yöntemde verilmediyse ölçeklere ilişkin güvenilirlik, geçerlilik, tesadüfilik ve normallik analizlerine yer verilmelidir. Bu testler yöntemde verildiyse araştırma bulgularına demografik bulgular ile başlanmalıdır. Bulgular kısmına araştırma hipotez sonuçları veya model analiz sonuçları ile devam edilmelidir. Her bir araştırma sorusuna/hipotezine yönelik sayısal veriler tablolar yardımıyla, sözel veriler gerektiğinde haritalandırarak sunulmalıdır. Araştırmada kullanılması uygun görülen tablo özellikleri Tablo 1’de verilmektedir.

**Tablo 1: Lorem İpsum Dolor Sit Amet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Buraya yapıştırınız** | **Buraya yapıştırınız** | **Buraya yapıştırınız** | **Buraya yapıştırınız** |
| Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız |
| Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız |
| Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız |
| Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız | Buraya yapıştırınız |

***Kaynak:*** *Nam libero tempore (10 punto, Times New Roman, italik, iki yana yaslı, 1,15 satır aralığı)*

Tablolar ile ilgili açıklama yapılırken, dizgide tabloların yerinin değişmesine karşın sürekli tablo adı verilerek açıklamaya devam edilmelidir. Aksi durumda açıklanan sonuçlar ile tablo arasında okurlar ilişki kuramazlar.

1. **Tartışma ve Sonuç**

***(Times New Roman, 12 punto, 1,15 satır aralığı, iki yana yaslı)*** Araştırmanın sonuç kısmında öncelikle araştırmanın amacı ve süreci hakkında kısaca bilgi verilmelidir. Sonuç bölümünde araştırma sorusu veya hipotezlerinin her biri tek tek açıklanmalı ve ilgili sonuçlar ile tartışma yapabilmek için alanyazından karşılaştırmalar verilmelidir. Sonuç bölümünde elde edilen sonuçlara ilişkin öneriler gerekirse maddeler halinde verilmelidir. Son olarak araştırmanın kısıtları ve gelecek çalışmalar için önerilerde bulunulmalıdır.

**Kaynakça**

Akıllı, H., Kemahlı, F., Okudan, K. & Polat, F. (2008). Ekolojik Ayak İzinin Kavramsal İçeriği ve Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’nde Bireysel Ekolojik Ayak İzi Hesaplaması, *Akdeniz Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 8*(15), 21-35.

Akten, S., Gül, A. & Akten, M. (2012). Korunan Doğal Alanlarda Kullanılabilecek Ziyaretçi Yönetim Modelleri ve Karşılaştırılması. *Turkish Journal of Forestry, 13(1)*, 57-65.

Andereck, K. L., Valentine, K. M., Knopf, R. C. & Vogt, C. A. (2005). Residents Perceptions of Community Tourism Impacts. *Annals of Tourism Research. 32(4),* 1056-1076.

**Metin içinde atıf:**

Tek yazar olduğunda : **Bayrakdar, 2020**

İki yazar olduğunda : **Kement & Çavuşoğlu, 2017**

Üç veya daha fazla yazar olduğunda : **Beltekin vd., 2019**

*(Metnin tamamında ikiden fazla yazarlı çalışmalarda her zaman vd. kullanılmalıdır)*

**Kaynakça gösterimi:**

**KİTAPLAR**

1. **Tek yazarlı kitapların metin içinde ve kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yayım Yılı). *Kitabın Adı,* Yayım Yeri, Şehir.

Kement, Ü. (2018). *Otello Hospitality Suite, Amonra Otel Otomasyon Sistemleri*, Detay Yayıncılık, Ankara.

1. **İki yazarlı kitapların metin içinde ve kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. & Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yayım Yılı). *Kitabın Adı,* Yayım Yeri, Şehir.

Gültekin, B. & Kement, Ü. (2008). *Müşteri İlişkileri Yönetimi, Temel Kavram ve Uygulamaları,* Nobel Yayıncılık, Ankara.

1. **Üç ve daha fazla yazarlı kitapların metin içinde ve kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi., Soyadı, Adın İlk Harfi. & Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yayım Yılı). *Kitabın Adı,* Yayım Yeri, Şehir.

Beck, C. A. J., Sales, B. D., Walter, M. D. & Heynes, A. P. (2002). *Managing Diversity in the Classroom*, New Age Printing, Washington DC.

1. **Çeviri kitapların kaynakçada yazılma şekli:**

Soyad, Adın İlk Harfi. (Yayım Yılı). *Kitabın Adı* (Çev. / Haz.), Yayım Yeri, Şehir.

Pearson, C. S. (2003). *İçimizdeki Kahraman* (Çev.: Semra Ayanbaşı), Akaşa Yayınları, İstanbul.

1. **Editörlü kitapların kaynakçada yazılma şekli:**

Soyad, Adın İlk Harfi. (Yayım Yılı). *Bölüm Adı,* İçinde, Editörün Adının ilk harfi. soyadı (Ed.), Kitabın Adı, ss. Sayfa Aralığı, Yayım Yeri, Şehir.

Karluk, S.R. (2005). *Kıbrıs’ın AB Üyeliği AB’yi Böler mi?,* İçinde, O. Kaymakçı (Ed.), Avrupa Birliği Üzerine Notlar, ss. 263-287, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.

1. **Yazarı belirtilmemiş kitapların kaynakçada yazılma şekli:**

Eserin Adı, (Yayım Yılı). Yayım Yeri.

İmlâ Kılavuzu, (2000). Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

**MAKALELER**

1. **Tek yazarlı makalelerin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yıl). Makalenin Adı, *Yayınlandığı Dergi Adı, Cilt*(Sayı),Sayfa Aralığı.

Kement, Ü. (2019). Yeşil Tutumunun Davranışsal Niyet Türlerine Etkisi: Yeşil İmajın Aracılık Rolü. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, 10*(17), 370-394.

1. **İki yazarlı makalelerin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. & Soyadı, Adın İlk Harfi. (Tarih). Makalenin Adı, *Yayınlandığı Dergi Adı, Cilt*(Sayı), Sayfa Aralığı.

Kement, Ü. & Bükey, A. (2019). Doğa ve Kültür Fotoğrafçılığı Kapsamında Rekreasyonel Motivasyonun Demografik Özelliklere Göre İncelenmesi. *Tourism and Recreation, 1*(1), 23-30.

1. **Üç ve daha fazla yazarlı makalelerin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi., Soyadı, Adın İlk Harfi. & Soyadı, Adın İlk Harfi. (Tarih). Makalenin Adı, *Yayınlandığı Dergi Adı, Cilt*(Sayı), Sayfa Aralığı.

Özer, L., Kement, Ü. & Gültekin, B. (2015). Genişletilmiş Planlanmış Davranış Teorisi Kapsamında Yeşil Yıldızlı Otelleri Tekrar Ziyaret Etme Niyeti, *Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 33*(4), 59-85.

**TEZ & PROJELER**

1. **Tez veya projelerin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yıl). *Tez/Proje Adı*, Tez türü, Üniversite, Enstitü, Ana Bilim Dalı, Bilim Dalı, Şehir.

Kement, Ü. (2015). *Doğaya Yönelik Gerçekleştirilen Rekreatif Etkinliklerde Tüketicilerin Çevre Dostu Rekreasyon Davranışlarının İncelenmesi: Kamping Örneği,* Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rekreasyon Yönetimi Anabilim Dalı, Rekreasyon Yönetimi Bilim Dalı, Ankara.

**SEMPOZYUM / KONFERANS / BİLDİRİ**

1. **Sempozyum/Konferans/Bildirin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Yıl). Bildiri Adı, *Etkinliğin Adı,* Etkinlik Tarihi, ss. Sayfa Aralığı, Şehir.

Kement, Ü., Başar, B. & Uslu, A. (2016). Konaklama İşletmelerinde Bilgi Teknolojileri Kullanımının Değerlendirilmesi: Otello Otomasyon Sistemi Örneği, *1. Lisansüstü İşletme Öğrencileri Sempozyumu,* 7-9 Nisan 2016, ss. 509-515, Gaziantep.

**DİĞER**

1. **Ansiklopedi maddelerinin kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Tarih). Madde Hali, Ansiklopedinin Adı, (Cilt No), Sayfa Aralığı, Şehir.

Bayraktar, M. (1996). Dâvûd-ı Kayseri, Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA), (IX), 32-35, İstanbul.

1. **Gazete yazılarının kaynakçada yazılma şekli:**

Soyadı, Adın İlk Harfi. (Tarih). Yazının Başlığı, Gazetenin Adı.

Akyol, T. (2005), Sosyal Bilim Ödülleri, Milliyet.

1. **İnternet alıntılarının kaynakçada yazım şekli:**

Site adı, (siteye ulaşılan ay ve yıl). Siteden alının yazının başlığı, eirişim linki, Erişim Tarihi: 01.01.2020.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), (Ekim 2020). Turizm İstatistikleri, https://www.tuik.gov.tr/tr/PreHaberBultenleri.do/?id=8430, Erişim Tarihi: 22.10.2020.