|  |
| --- |
| **Hitit İlahiyat Dergisi /** Hitit Theology Journal**e-ISSN: 2757-6949** |
| Haziran / June 2022/21/1 81-104 |
| **Eğitimci ve Şair Kimliğiyle İbrahim Hakkı Eroğlu** |
| İbrahim Hakkı Eroğlu as an Educator and Poet  |
| **MERVE GÜVEN**Arş. Gör., Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Türk-İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı, Ankara, TürkiyeResearch Assistant, Ankara University, Faculty of Theology,Department of Turkish Islamic Literature, Ankara, Turkey**mrvguven@ankara.edu.tr**orcid.org/0000-0002-4870-2680 | **REYHAN KELEŞ**Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Türk-İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı, Erzurum, TürkiyeAssociate Professor, Atatürk University, Faculty of Theology, Department of Turkish Islamic Literature, Erzurum, Turkey**reyhankeles@atauni.edu.tr**orcid.org/0000-0003-3040-3081 |
| Yazar Katkıları / Author Contributions: % – % birden fazla yazar varsa, sorumlu yazar ilk sırada olmalı ve yazar katkıları % olarak yazılmalıdır. |
| **Atıf/citation**: Güven, Merve - Keleş, Reyhan**, “**Eğitimci ve Şair Kimliğiyle İbrahim Hakkı Eroğlu” *Hitit İlahiyat Dergisi*, (Haziran/June 2022) 21/1, 81-104. https://doi.org/10.14395/hid.1138895 |
| **Makale Bilgisi / Article Information** |
| **Makale Türü /Article Types:** | Tez Özeti/Dissertation Summary |
| **Geliş Tarihi /Received:**  | 01.07.2022 |
| **Kabul Tarihi/Accepted:**  | 27.09.2022 |
| **Yayın Tarihi/Published:**  | 30.12.2022 |
| **Değerlendirme:** Bu makalenin ön incelemesi iki iç hakem (editörler- yayın kurulu üyeleri) içerik incelemesi ise iki dış hakem tarafından çift taraflı kör hakemlik modeliyle incelendi. Benzerlik taraması yapılarak (turnitin) intihal içermediği teyit edildi. |
| **Etik Beyan:** Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. |
| **Etik Bildirim**: ilafdergi@hitit.edu.tr <https://dergipark.org.tr/tr/pub/hid> |
| **Çıkar Çatışması:** Çıkar çatısması beyan edilmemiştir. |
| **Finansman:** Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır. Araştırmada proje gibi finansman desteği varsa Kurum adı, proje adı, proje no eklenmelidir. |
| **Telif Hakkı & Lisans:** Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır. |
| **Review:** Single anonymized - Two Internal (Editorial board members) and Double anonymized - Two External Double-blind Peer Review |
| **Ethical Statement** It is declared that scientific and ethical principles have been followedwhile conducting and writing this study and that all the sources used have been properly cited. |
| **Complaints:** ilafdergi@hitit.edu.tr - https://dergipark.org.tr/tr/pub/hid |
| **Conflicts of Interest** The author(s) has no conflict of interest to declare.  |
| **Grant Support:** The author(s) acknowledge that they received no external funding to support this research. |
| **Copyright & License** Authors publishing with the journal retain the copyright to their work licensed under the CC BY-NC 4.0. |

***Hitit İlahiyat Dergisi* /*Hitit Theology Journal***

**Makale Şablonu/Artical Template**

**Makale öğeleri dizilişi şu şekilde olmalıdır:**

1. **İngilizce Başlık**
2. **Abstract (500-750 words, 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir)**
3. **Keywords**
4. **Türkçe Başlık**
5. **Öz (500-750 kelime, 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir)**
6. **Anahtar Kelimeler**
* **Arapça Başlık (Arapça makaleler için)**
* **Arapça Öz (500-750 kelime) (Arapça makaleler için)**
* **Arapça Anahtar Kelimeler (Arapça makaleler için)**
1. **Gövde Metni**
2. **Sonuç**
3. **Kaynakça**

**Makaledeki tüm Başlıklar İlk Harfleri Büyük harf ve 11 punto olmalıdır.**

**Makaleler, öz, abstract ve kaynakça dahil 9000 kelimeyi geçmemelidir.**

**Makale dosyasının ilk sayfasına kapak eklenmelidir.**

**Makalenin İngilizce Başlığı**

**Abstract**

500-750 kelime aralığında olmalıdır. 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir.

Abstract Palatino Linotype Normal yazıtipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır.

Makalenin **Abstract** ve **Öz**, kısımları aşağıdaki hususları içermelidir.

* **Çalışmanın Genel fotoğrafın veya problemin zemininin ortaya koyulması**
* **Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi**
* **Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?**
* **Bu yapılırken izlenen yolun detayları**
* **Çalışmada ulaşılan sonuç**

**Keywords:** Palatino Linotype Normal yazıtipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelimeden** oluşmalıdır.

* Keywords yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır.
* İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir.
* Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır.
* Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal mânaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercihe dilmemelidir.
* Her kelime büyük harfle başlamalı; her kelimeden sonra virgül konulmalıdır.

**Makale Başlığı**[[1]](#footnote-1)\*

Makale başlığı **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; üstten 0 nk; alttan 6 nk ve girintisiz olarak ayarlanmalı; ortaya hizalanmalıdır. Palatino Linotype yazıtipinde 11 punto büyüklüğünde olmalıdır.

**Öz**

500-750 kelime aralığında olmalıdır. 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir.

Palatino Linotype Normal yazıtipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır.

**Öz bölümünde Abstract’ta işaret edilen hususlar mutlaka bulunmalıdır.**

**Anahtar Kelimeler**

Palatino Linotype Normal yazıtipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında ve girintisiz olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır. Anahtar kelimeler yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır. İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir. Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır. Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal mânaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercihe dilmemelidir. Her kelime büyük harfle başlamalı; her kelimeden sonra virgül konulmalıdır.

**Giriş**

Gövde metninde Giriş ve Sonuç bölümleri olmak zorundadır.

**Dergimizde yayınlanacak çalışmalarda belirli akademik standartları ve bütünlüğü yakalamak için metinlerin aşağıdaki adımlar takip edilerek organize edilmesini beklemekteyiz. Bu organizasyon makalelerin tamamında olduğu gibi ÖZ ve ABSTRACT kısımlarında da ayrı ayrı uygulanmalıdır.**

1. Çalışmanın Genel fotoğrafın veya problemin zemininin ortaya koyulması

2. Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi

3. Literatürde var olan konu ile ilgili çalışmalar

4. Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?

5. Bu yapılırken izlenecek yolun detayları

6. Ulaşılan sonuçlar ve öneriler

1. Adım: Yazının başlangıcı olan cümle veya paragrafı oluşturacak bu kısım ele alınacak problemin içinde bulunduğu genel fotoğrafın okuyucuya tanıtıldığı kısımdır. Bu adım öz yazarken bir cümle ile sınırlı tutulurken giriş bölümünü yazarken bir paragraf kadar uzatılabilir. Bu kısmın gereğinden fazla uzatılması yazının odağını gölgeleyebilirken, kısa ama etkili ifadelerin kullanılması okuyucuyu konunun önemine ikna etmek için önemli bir başlangıçtır.

2. Adım: Ele alınacak problemin ne olduğu ve bu problemin ele alınmasının neden önemli olduğunun net bir şekilde ifade edilmesidir. Bir diğer ifade ile bir önceki aşamada sunulan genel fotoğrafın içinde yer alan SPESİFİK BİR PROBLEM ve bu problemin çözümünün neden önemli olduğu ifade edilir. Yine bir önceki adıma benzer şekilde öz ve abstract gibi kısa metinlerin yazımında bu adım bir cümle ile sınırlı tutulmalıdır.

3. Adım: Bahsi gecen problemin literatürde nasıl ele alındığına dair bir özet yapılması.

* Bu problem direkt olarak ele alınmış mı?
* Alanda en etkili olan çalışmalar ve en güncel çalışmalar neler ve ne demişler?
* Eğer bu problem direkt olarak ele alınmadı ise en yakın görülebilecek çalışmalar neler?
* Soruları cevaplanmalı ve mutlaka uygun şekilde bu LİTERATURE ATIF yapılmalıdır.

4. Adım: Sizin çalışmanız yukarıda bahsedilen literatüre nasıl bir katkı yapacak?

* Literatürdeki hangi boşluğu dolduracak?
* Yapılmamış olan neyi yapacak? Sorularının cevabı verilmelidir.
* Bu kısım okuyucuyu sizin çalışmanızın ORJİNALliğine ve önemine ikna ettiğiniz kısımdır.

5. Adım: Literatüre yapacağınız katkının nasıl yapılacağının detaylı olarak sunulmasıdır. Bundan önceki adımlar yazıya giriş niteliğinde iken bu adım yazının asıl gövdesini oluşturur. Bir makalenin tamamını düşündüğümüzde ilk 4 adım makalenin girişinde yer alırken, bu adımdan sonra yeni başlıklar açılarak makalenin gövdesi yazılacaktır.

Bu kısımda hedeflenen sonuca ulaşmak için kullanılacak teori, metot, materyal ve yöntemlerin adım adım detaylı bir şekilde anlatılıp örneklemelerin sunulması gerekir. Bir diğer ifade ile gövde kısmında öncelikle bir başlık altında makalenin teorik zemini ne olacak, hangi metotları ve materyalleri kullanacak detaylı bir şekilde incelenmelidir. (Ardından eğer konu için gerekli ve önemli ise yeni bir baslıkta konunun tarihsel arka planı hakkında bilgi verilebilir.) Bundan sonra yine yeni başlıklar açarak kullanılacağı söylenen teori ve metodun eldeki materyallere UYGULAMAsının yapıldığı örnekler sunulmalıdır. En az iki örneğin sunulması gereklidir. Üç veya daha fazla örneğin sunulması makalenin argümanını güçlendirecektir.

Başlık

Başlıklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; üstten ve alttan 0 nk ve girintisiz olarak ayarlanmalı; her iki yana hizalanmalıdır.Başlıklar Palatino Linotype yazıtipinde 11 punto büyüklüğünde olmalıdır.

**Başlıklar mümkün olduğunca kısa ancak konuyu yansıtacak şekilde belirlenmeli, yazımda çift tırnak (“-“) veya eğik çizgi (slash) işareti (/) kullanılmamalıdır. İki nokta (:) ise gerekli görülmesi halinde kullanılabilir.**

Başlıklar (Abstract, Öz, Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde) ondalık sistem düzeninde, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.” şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak otomatik olarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Boşluklar kullanılan kelime işlemci programı (Word, Open Office Writer gibi programlar) tarafından otomatik olarak oluşturulmalı, boşluk tuşu kullanılarak eklenmemelidir.

Başlıklarda yer alan kelimelerin sadece **ilk harfleri büyük** harfle başlatılmalı ve kalın yazılmalıdır. İtalik yazım kullanılmamalıdır.

Gövde metni

Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı, 1,15 satır aralığında olmalıdır. Paragraf başları 1.25 cm soldan girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0 nk, paragrafın altında 6 nk olarak düzenlenmelidir.

Doğrudan yapılan alıntıların tümü İSNAD Atıf Sistemine uygun yapılmalıdır. Eğer doğrudan yapılan alıntı paragraf ise veya doğrudan alıntıyı makale yazarı ayrı bir paragraf olarak kullanmak istiyorsa Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; 1 satır aralığında olmalıdır. Paragraf başı girintisiz, tüm paragraf soldan ve sağdan 2’er cm girintili olarak ayarlanmalı; boşluklar, paragrafın üstünde 0 nk, paragrafın altında 6 nk olarak düzenlenmelidir.[[2]](#footnote-2)

Tablo ve Şekiller

**İSNAD Atıf Sistemi**ne uygun düzenlenmelidir. Tablo içeriği metinler Palatino Linotype Normal yazıtipinde 10 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalıdır. Tablo ve Şekil başlıkları ve -eğer var ise- kaynaklar Palatino Linotype Normal yazıtipinde 8 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar, Tablo ve Şekil açıklamaları için alttan 6 nk, üstten 0 nk; Tablo ve Şekil kaynakları için üstten ve alttan 6nk olarak ayarlanmalıdır.[[3]](#footnote-3)

Tablolar yazım alanının dışına taşmamalı (sayfa kenar boşlukları ihlal edilmemeli), boşluklar üstten 0 nk, alttan 6 nk olarak ayarlanmalıdır. Sayfa yazım alanından küçük tablolar sola hizalanmalıdır.

Kısaltmalar

**İSNAD Atıf Sistemi**nde belirtilen şekilde yapılmalı; yapılan kısaltma İSNAD Atıf Sisteminde belirtilmiyorsa makale gönderilirken yazarın tercihi açıklama kısmında belirtilmelidir.

Alıntı yapılan ansiklopedi ve klasik eserler haricindeki hiçbir eserin isminde kısaltma yapılmamalıdır.

* Yazar ismi ve bilgileri yazılmamalıdır.
* Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır.
* Alt ve Üst Bilgi girişi yapılmamalıdır.
* Sayfa numarası eklenmemelidir.

Sonuç

Sonuç bölümü olmak zorundadır.

6. Adım: Yazının sonuç bölümüdür. Çalışmanın ulaştığı sonuç veya sunduğu çözüm önerisi net bir şekilde ifade edilir.

**Sonuç çalışmanın özeti olmamalıdır.**

Kaynakça

Kaynakça Sonuç bölümünden sonraki sayfada başlamalıdır.

Kaynaklar Palatino Linotype Normal yazı tipinde 9 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır.

Her kaynak için ilk satır soldan girintisiz, sonraki satırlarda 1.25 cm soldan girintili olmalıdır. Her kaynak için boşluklar üstten 0 nk, alttan 6 nk olmalıdır.

Kaynakçada bir müellifin birden çok eserine yer verilmişse, her eser için müellifin ismi tekrar yazılmalıdır.

Kaynaklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmelidir.

**English Template**

RESEARCH ARTICLES

-

- Manuscripts should not exceed 9000 words.

- Manuscripts must include sections below and need to be compiled in the following order:

**1. English Title
2. Abstract (500-750 words, It should be in the range of 500-750 words. It should not exceed 750 words or 5000 characters (with spaces).**

**3. Keywords
4. Turkish Title
5. Öz (Turkish Abstract 500-750 words, It should be in the range of 500-750 words. It should not exceed 750 words or 5000 characters (with spaces).)
6. Anahtar Kelimeler (Turkish Keywords)
7. Main Text
8. Conclusion
9. References**

**- Öz (Turkish Abstract)** **and Abstract should not exceed 750 words.** **It should be in the range of 500-750 words. It should not exceed 750 words or 5000 characters (with spaces).**

- Texts need to be written in Microsoft Office Word.

- Worksheets must be on A4 paper.

- Margins should be left 3 cm from all sides.

- Manuscripts should not contain any thing that gives away identity of author(s).

- Main text must contain Introduction and Conclusion sections.

- The title of the article should be arranged according to [The ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/); It should be set 0 pt from the top, 6 pt from the bottom, and without recess; should be aligned to the center. It should be in Palatino Linotype font, 11 pt.

- Headings should be arranged according to [The ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/), It should be set as 0 pt from the top and bottom and without indent; must be aligned on both sides. Headings should be in Palatino Linotype font, 11 pt.

- ﻿Main text should be written in Palatino Linotype Normal font in 10 point size; must be aligned on both sides; It should be 1.15 line spacing. Paragraph heads should be set as 1.25 cm left indented; spaces should be arranged as 0 pt above the paragraph and 6 pt below the paragraph.

- Footnotes should be arranged according to [The ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/).

- There should be half the line between the footnote section and the main text; 10 nk space should be left above the line.

- Footnotes should be written in Palatino Linotype Normal typeface 8 pt., must be aligned on both sides; must be in one-line spacing. Gaps should be set as 0 nk from the top and bottom.

- Table and Figure titles and - if any - references should be written in Palatino Linotype Normal font in 8 pt., must be aligned on both sides; must be in one-line spacing. Gaps are 6 pt from the bottom, 0 pt from the top for Table and Figure descriptions; For Table and Figure resources, it should be set as 6 nk from top and bottom.

- Tables should not extend beyond the writing area (page margins should not be violated), spaces should be set as 0 pt from the top and 6 pt from the bottom. Tables smaller than the page writing area should be left-aligned.

- Figures should not extend beyond the writing area (page margins should not be violated), spaces should be set as 0 pt from the top and 6 pt from the bottom. Figures smaller than the page writing area should be left-aligned.

All direct citations should be made in accordance with the [ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/). If the direct quotation is a paragraph or if the article author wants to use the direct quotation as a separate paragraph, it should be written in Palatino Linotype Normal font in 10 font size; must be aligned on both sides; It should be 1 line spacing. The beginning of the paragraph should be set without indent, the whole paragraph should be set with 2 cm indents from the left and right; spaces should be arranged as 0 pt above the paragraph and 6 pt below the paragraph.

- References should be arranged according to the [ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/).

- References should be written in Palatino Linotype Normal font 9 pt., must be aligned on both sides; must be in one line spacing.

- The first line of each reference should not be intended and the second line should be intended 1.25 cm along the left margin. Spaces should be set 0 nk above and 6 nk below each reference.

- If more than one work of an author is included in the bibliography, the name of the author should be written again for each work.

- Turkish abstract, Turkish keywords, abstract and keywords should be written in Palatino Linotype Normal font 9 pt., must be aligned on both sides; should be single-spaced and without indent. Keywords and keywords should be prepared according to [The ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/).

- Turkish abstract and abstract should contain 500-750 words. It should be 9 pt.

- In articles written in a foreign language, beside the English title of the article and abstract (500-750 words), Turkish title with keywords and abstract (500-750 words) should be written.

- Abbreviations should be adapted for [The ISNAD citation style](https://www.isnadsistemi.org/en/). If abbreviations cannot be found in the ISNAD citation style, the author should explain his/her preference in commands while submitting the manuscript.

- If an explanation will be made at the end of the page for the title of the article, \* sign should be used.

- Footer and Header entries should not be made.

- Page numbers should not be included.

1. \* Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnotlar Palatino Linotype Normal yazıtipinde 8 punto büyüklüğünde yazılmalı; her iki yana hizalanmalı; tek satır aralığında olmalıdır. Boşluklar alttan ve üstten 0 nk olarak ayarlanmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Sayfa sonu dipnot sistemi kullanılmalıdır. Dipnot stili **İSNAD Atıf Sistemine** uygun olmalıdır. [↑](#footnote-ref-3)