

## YAZIM VE YAYIN İLKELERİ

- ❑ **Külliyyat**, **Nisan**, **Ağustos** ve **Aralık** olmak üzere yılda 3 sayı olarak yayımlanır. Dergiye **Osmanlı Dönemini** ele alan edebiyat, tarih, coğrafya, felsefe, din, tasavvuf, felsefe, sosyoloji gibi alanlara ait özgün çalışmalar kabul edilir.
- ❑ Derginin yazım dili **Türkçe** ve **İngilizcedir**. Bunun yanında diğer dillerde de yazı kabul edilebilir.
- ❑ Dergiye gönderilen yazılar, daha önce yayımlanmamış olmalı, başka bir dergide değerlendirme aşamasında olmamalıdır.
- ❑ Sisteme yüklenen metinlerin yazım ve yayın ilkelerine göre düzenlenmiş olması şarttır. Editörler tarafından incelenen yazılar, düzeltilmek üzere iade olunabilir; uygun bulunmayan çalışmalar reddedilebilir.
- ❑ Editör onayından geçen yazılar, en az iki hakeme gönderilir. Değerlendirmeye gönderilen çalışmalarda yazar(lar)ın ve hakemlerin isimleri gizli tutulur. Gerekli hâllerde çalışma ikiden fazla hakeme gönderilebilir. Hakemlerin önerileri editör tarafından takip edilir.
- ❑ Yazılar daha önce bildiri şeklinde sunulmuşsa, tarih ve yer belirtmek şartıyla; yayın kurulu tarafından uygun görüldüğü takdirde yayımlanabilir. Bu konudaki her türlü sorumluluk yazar(lar)a aittir.
- ❑ **Külliyyat**, gönderilen yazılarda düzeltme yapmak, yazıları yayımlamak/yayımlamamak haklarına sahiptir. Çalışmalar hakem sürecini tamamlamış olsa da yayın kurulu tarafından reddedilebilir. Yazar(lar) hakemlerin olumsuz görüşlerine kanıt göstermek koşuluyla itiraz edebilir. Bu itiraz incelenir ve gerekli görülürse farklı hakem görüşlerine başvurulur.
- ❑ Yayımlanma kararı verilen çalışma sıraya konur, hangi sayıda yayımlanacağı yazarına bildirilir.
- ❑ Yazılar; notlar, tablo, şekil, grafik ve referanslar dâhil **30** sayfayı geçmemelidir. Şekil, fotoğraf, grafik ve çizimlere sıra numarası verilmeli ve metin içinde yeri geldikçe bu sıra belirtilip üzerine başlığı, nakledildiyse alt yazıda kaynağı yazılmalıdır.
- ❑ Dergiye gönderilen çalışmalarda dil bilgisi kurallarına (imla, noktalama, açıklık, anlaşılabilirlik vs.) azami derecede riayet etme mecburiyeti vardır. Bu nedenle oluşabilecek problemler ve eleştirilerden tamamen yazar(lar) sorumludur.
- ❑ Yazılar sisteme yüklenirken yazının başlığının altında yazar adı, unvanı, görev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılacak e-posta adresi gibi bilgilere yer **verilmemelidir**. Bu bilgiler makalenin son hâli sisteme yüklenirken yazar veya editör tarafından eklenecektir. Yazılar sisteme eklenirken, yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer **almadığından** emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imkânı tanınması açısından son derece önemlidir.
- ❑ Dergiye gönderilen yazıların bütün telif hakları **Külliyyat'a** ait olup izin alınmaksızın başka bir yerde yayımlanamaz, çoğaltılamaz, kaynak gösterilmeden kullanılamaz. Yazılardan doğabilecek yasal sorumluluklar yazar(lar)ına aittir.
- ❑ **Külliyyat'a** gönderilen yazılar, referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde aşağıdaki tablodaki gibi olmalıdır. Yazım ve yayım ilkeleri aşağıda tabloda verilmiştir. Makalelerin buna göre biçimlendirilmesi gerekmektedir.

## BİÇİMSEL İLKELER

Kâğıt Boyutu	A4 Dikey
Üst Kenar Boşluğu	2.5
Alt Kenar Boşluğu	2.5
Sol Kenar Boşluğu	2,5
Sağ Kenar Boşluğu	2,5
Yazı Tipi	Calibri
Yazı Tipi Sili	Normal
Yazı Tipi Boyutu ( <b>Normal Metin</b> )	10 Punto
Yazı Tipi Boyutu ( <b>Dipnot Metin</b> )	9 Punto
Paragraf Girintisi (Yapılmaz)	0
Türkçe Ana Başlık ve Aralık	12 Punto, Bütün Harfler Büyük ve 1 Satır Aralığı
İngilizce Ana Başlık ve Aralık (En Fazla 220 Harf)	11 Punto, Baş Harfler Büyük Harf ve 1 Satır Aralığı, italik
Sayfa Sayısı (En fazla)	30
Özet ve Abstract Kısımlarının Sözcük Sayısı	150-200
Abstract ve Özet Kısımlarının Yazı Tipi Boyutu	9 Punto, 1 satır aralığı
Anahtar Kelime/Key Words Sayısı	3-5

A4 boyutunda (29.7×21 cm.) kâğıtlara, MS Word programında, **Calibri** yazı karakteri ile **10 punto**, **1.5 satır** aralığıyla yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında **2.5 cm.** boşluk bırakılmalı ve sayfalar numaralandırılmamalıdır.

Makale metninde **paragraf başı yapılmamalı**, paragraf **araları (6 nk)** boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Önce-6 nk; Sonra-6 nk*).

Makale içindeki tablolar, biçimsel olarak aşağıda verilen örneğe benzer şekilde, kendi içeriğinin gerektirdiği biçimde oluşturulacak; tablo başlığı üstte, tablo numarası içerecek şekilde, sola dayalı bold yazılacaktır. Tabloda yer alan bütün bilgiler **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır.

### Ana Metin

#### BAŞLIKLAR

**Kendi içinde uyumlu ve standart olacak şekilde numaralandırılmalı, (10 punto, bold)**

**GİRİŞ ve KAYNAKÇA başlıklarına numara verilmemelidir.**

**ANA BAŞLIKLARIN bütün harfleri, Alt Başlıkların ilk harfleri büyük olmalı**

### Alıntılar

Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir.

5 satırdan az alıntılar satır arasında; 5 satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan **1.5 cm** içeride, blok hâlinde ve **1.5 satır** aralığıyla **9 punto** ile yazılmalıdır.

## Dipnotlar

Dipnot kullanımından mümkün olduğunca kaçınılmalı, kaynaklar mümkünse dipnotta gösterilmemeli yalnız açıklamalar için başvurulmalı ve otomatik numaralandırma yoluna gidilmelidir.

## Kaynakça

Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında, atıfta bulunulan kaynaklar soyadına göre sıralanmalıdır. **Calibri** yazı karakteri ile **10 punto**, **1.5 satır** aralığıyla yazılmalıdır. Kaynakça için **asılı paragraf** biçimi uygulanmalıdır (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Girinti-Özel-Asılı Paragraf, Değer: 1.25 cm., Aralık Önce: 6, Sonra: 6, Satır Aralığı: Tam, Değer:12 nk*) Kaynakçada yalnızca yazıda gönderme yapılan kaynaklara yer verilmeli ve yazar soyadına göre alfabetik sıra izlenmelidir.

## Tablolar-Şekiller

Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise, her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır.

**Tablo 1.** *Divandaki Gazellerle İlgili Özellikler*

## Resimler

Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış hâlde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.

## KAYNAK GÖSTERME

### a. Metin İçi Gönderme

1. Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar **Kaynakça** kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır. (Selçuk 2015: 15), (Çaldak vd. 2002: 16), (Özerol 1944: 15; Elçi 2017: 85)
2. Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır: Kavruk (1996: 28) çalışmasında....
3. İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir: Tarlan (1926, Dilçin 1998'den) veya (Yıldırım 1936'dan akt. Selçuk 1982: 76)

### b. Kaynakça

1. Telif kitaplar:  
Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. Yayın Yeri: Yayınevi.  
İsen, Mustafa (2012). *Tezkireden Biyografiye*. İstanbul: Kapı Yay.
2. Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:  
Canım, Rıdvan (hızl.) (2000). *Latîfî, Tezkiretü's-Şu'arâ ve Tabsiratü'n-Nüzemâ (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Yay.
- Akyüz, Kenan, S. Beken, S. Yüksel, M. Cunbur (1958). *Fuzulî Türkçe Dîvân*. Ankara: İş Bankası Yay.
- Kılıç, Filiz (hızl.) (2010). *Âşık Çelebi Meşâ'irü's-Şu'arâ*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay.
3. Hazırlanan ve çevrilen kitaplar: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. hızl./çev. Yayın Yeri: Yayınevi.  
Wellek, R ve A. Warren (2009). *Yazın Kuramı*. çev. Y. Salman ve S. Karatay. İstanbul: Çağlayan Yay.
4. Yayına hazırlayan, hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Makalenin Başlığı". *Eser Adı*. yay. hızl./ hızl./ed. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.  
Togan, İsenbike (2012). "Bugünü Anlamak İçin Orta Asya Tarihine Bir Bakış". *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye İle İlişkiler I. Kitap*. ed. Ayşegül Aydıngün ve Çiğdem Balım. Ankara: AKM Yay. 19-50.  
*Türk Edebiyatı Tarihi* (2006). 4 C. ed. Talât S. Halman vd. Ankara: KTB Yay.
5. Ansiklopedi maddeleri: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Maddenin Başlığı". *Ansiklopedinin Adı*. Cilt no. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.  
İpekten, Haluk (1991). "Azmi-zâde Mustafa Hâletî". *İslâm Ansiklopedisi*. C. 4. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.
6. Dergide yayımlanmış makaleler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Makalenin Başlığı". *Derginin Adı* Cilt no (sayı no): Sayfa aralığı.  
Ersoy, Ersen (2012). "XVI. Asır Şairi Azîzî'nin (ö. 1585) Bazı Gazelleri". *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 10 (1): 140-161.
7. Tezler: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Tez Başlığı*. Tez Tipi. Üniversitenin bulunduğu şehir: Üniversite adı.  
Karakaya, Burcu (2012). *Garîbî'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı: İnceleme-Tenkitletli Metin-Dizin*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi.
8. Yazmalar: Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.  
Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.
9. Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:  
Budak, Ali (2009). "XVI. Yüzyıldan Sıradışı Bir Şair Portresi: Gedizli Hasbî". *Turkish Studies= Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırasına* 4 (2): 152-164. [http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045\\_7budakali.pdf](http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045_7budakali.pdf) [erişim tarihi: 30.11.2010]  
Keser, Aşkın. "Meslek Seçimi ve Seçimi Etkileyen Faktörler". [www.yazimkilavuzu/iscuc\\_org-is\\_yasami\\_portali.htm](http://www.yazimkilavuzu/iscuc_org-is_yasami_portali.htm) [erişim tarihi: 18.01.2007].