***Araştırma Makalesi – Research Article***

**Makalenin Adı\***

(Başlık kısa ve bilgilendirici olmalı. Makalenin adı sadece ilk harfleri büyük 14 punto Palatino Linotype, bold, Sola yaslı olmalı)

***Makalenin İngilizce Adı***

(Makalenin İngilizce adı Türkçe adı ile aynı olmalı. Sadece ilk harfleri büyük 12 punto Palatino Linotype italik, kalın Sola yaslı olmalı)

**NOT: Makalenin ilk gönderiminde ve hakem sürecinde lütfen yazar isimlerini YAZMAYINIZ.**

Yazarların Adı

(Örnek: Lütfi ATAY1, Hacı Mehmet YILDIRIM2, Oğuz TAŞPINAR 3\*\*)

(yazarların adlarının ilk harfi büyük, soyadları tamamen büyük harf olmalı, sorumlu yazar \*\* konarak belirtilmeli, 12 punto Palatino Linotype karakterle yazılmalıdır)

|  |  |
| --- | --- |
| MAKALE BİLGİSİ  ***Makale Geçmişi:***  *Başvuru tarihi: xxxx*  *Kabul tarihi:xxxx*  *Yayıntarihi: xxxx*  **Anahtar Kelimeler:**  *Palatino Linotype 7.5 punto ve italik en fazla 4 adet anahtar kelmiden olmalı* | **ÖZET**  Özet, bilgilendirici ve tamamen açıklayıcı olmalı. Özette çalışmanın amacı, (eğer varsa) araştırma yöntemi, araştırma bulguları ve araştırmadan elde edilen sonuçlar ve öneriler özetlenmeli. Özet, yaklaşık 150 ila 200 kelime arasında, Palatino Linotype 9 punto ve tek satır aralığı olarak yazılmalıdır.  Özetin ardından indeksleme referanslarını sağlayacak 4'ü geçmeyen anahtar kelime yanda ilgili bölümde olmalı. |
| ARTICLE INFO  ***Background:***  Received:xxxx  Accepted:xxxx  Published:xxxx  **Keywords:**  *Palatino Linotype 7.5 punto ve italik maximum 4 key words* | **A B S T R A C T**  Makalenin Türkçe özetini doğru yansıtacak içerikte olmalıdır. Özet Palatino Linotype 9 punto ve tek satır aralığı olarak yazılmalıdır. |
|  |  |

# Giriş

Giriş bölümünde başlık satır ortasına gelecek şekilde ilk harfi büyük Palatino Linotype karekterinde koyu 11 punto olmalı.

Çalışmanızın genel bağlamıyla geniş bir şekilde başlamalı ve ele aldığınız özel soruya odaklanmalıdır. Giriş 2 sayfayı geçmemelidir. Giriş bölümünde konu hakkında genel bilgi verilmeli, konunun literatür ve turizm işletmeleri açısından önemi kısaca vurgulanmalı. Girişte temel bazı tanımlar verilebilir ve çalışmanın amacı ya da amaçları verilmeli, çalışmanın hangi bölümlerden oluştuğu belirtilmelidir. En fazla 2 sayfa olmalıdır

Giriş bölümünde metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm, alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir

**Literatür**

Literatür tek bir bölüm yada alt bölümlerden de oluşabilir. Literatürde konu ilgili bilimsel kaynaklara dayanarak ve atıf yapılarak tartışılmalı, olabildiği kadar öz ve bütünlük içerisinde olmalı, konuya ilişkin farklı çalışmalar ve farklı görüşlere yer verilmeli, konuya ilişkin kaynakların iyi taranması ve güncel yerli ve yabancı kaynağa yer verilmesi, ifade tekrarından kaçınılmalı, daha fazla analiz eden, yorumlayan, uygulama hakkında fikir veren, yorum getiren, eleştiren ve daha önceki çalışmaların bulgularını karşılaştıran bir dille yazılmalıdır. Olabildiğince gereksiz tanım ve açıklamalardan uzak durulmalıdır. Araştırma hipotezleri bu bölümde geliştirilmelidir.

Literatür bölümünde başlık satır ortasına gelecek şekilde ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde koyu 11 punto olmalı. Eğer alt başlık kullanılacaksa numara vermeden aynı karakterlerle sola dayalı olmalıdır. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalı.

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Yöntem**

Okuyucuyu uygun metodoloji vb. konularda bilgilendirmelidir.  Kullanılan veri toplama tekniklerin neden seçildiği ve nasıl kullanıldığı gerekçeleri ile açıklanmalı, araştırma evreni, örneklemi ve örneklemin nasıl ve niçin seçildiğine ilişkin yeterli bilgi verilmedir. Verilerin hangi nasıl ve hangi analiz teknikleri ile analiz edildiği veya yorumlandığına yer verilmelidir. Uygulanan yöntemin ve araştırma bulgularının kısıtlamaları verilebilir.

Yöntem bölümünde başlık satır ortasına gelecek şekilde ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde, koyu, 11 punto olmalı. Eğer alt başlık kullanılacaksa numara vermeden aynı karakterlerle sola dayalı olmalıdır. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalıdır.

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

***Not:*** Kuramsal çalışmalarda ve sektörden örnek olaylar türündeki çalışmalarda bu bölüm gerekli değildir.

**Evren – Örneklem**

Evren ve Örneklem kısımdan araştırmanın evreni hakkında bilgi verilmeli ve araştırma örnekleminin nasıl belirlendiği açıklanmalıdır. Evren ve örnekleme ilişkin gerekli bilgiler yer almalıdır.

Evren ve örneklemde başlık sola dayalı, ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde, koyu, 11 punto olmalı. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalı

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Veri Toplama Araçları**

Makalenin veri toplama aracı/araçları ile ilgili bilgiler burada yer almalı. Veri toplama da kullanılan ökçek, anket ve benzeri araçlar hakkında detaylı bilgilere burada yer verilmedir. Verilerin geçerliliği ve güvenirliliği ile ilgili bilgilere de yer verilmedir.

Veri toplama araçlarında başlık sola dayalı, ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde, koyu, 11 punto olmalı. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalı

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Bulgular ve Tartışma**

Makalenin araştırma bulgularına burada yer verilmelidir ve tekrar olmaması için bulguların tartışması da bu bölümde ilgili literatür kullanılarak yapılmalıdır.

Bulgular ve Tartışma bölümünde başlık satır ortasında, ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde, koyu, 11 punto olmalı. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalı

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

Tüm metinlerde;

* Tablo, şekil ve resimlerde numara ve adlar üstte kaynak altta yer alacak. Tablo, şekil ve resim numarası koyu, diğer kısımlar italik olacak ve ilk harfler büyük olacak.

**Tablo 1.** *Digital 2019 Turkey Verilerine Göre Türkiye'de En Yoğun Kullanılan Beş Sosyal Medya Platformunun Dünyadaki ve Türkiye'deki Kullanıcı Sayıları*

**Şekil 1.** *Enflasyon Eğrisi*

**Resim 1.** *Louvre Müzesinde Sanal Teknoloji Kullanımı*

*Kaynak*: Baş, T. (2002,20)

**Sonuç ve Öneriler**

Makalenin sonuç ve önerilerinin araştırma bulgularına dayanmasına dikkat edilmelidir. Öneriler sunulurken ilgili paydaşlar belirtilerek öneriler net ve anlaşılır şekilde sunulmalıdır. Makale araştırmasına dayanmayan sonuçlara yer verilmemesine özen gösterilmedir.

Sonuç ve Öneriler bölümünde başlık satır ortasına gelecek şekilde, ilk harfi büyük Palatino Linotype karakterinde, koyu, 11 punto olmalı. Başlıktan önce ve sonra 6nk aralık olmalı.

Metinlerde paragraflar 0,5 cm'lik girinti ile başlamalı, paragraf aralarında boşluk bırakılmamalı, yazı karakteri “Palatino Linotype” 10 punto olmalıdır. Tüm sayfalarda sayfa düzeni üst, sağ ve sol kenarlardan 2,5 cm ve alttan 1,5 cm boşluk olacak şekilde düzenlenmelidir.

**Etik Beyan**

*“…………………….”* başlıklı çalışmanın yazım sürecinde bilimsel kurallara, etik ve alıntı kurallarına uyulmuş; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifat yapılmamış ve bu çalışma herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiştir.

**Not**

Makaleyle ilgili yazarlasın herhangi bir not eklemesi söz konusu ise bu bölümde ilgili ekleme yapılabilir.

**Teşekkür**

Makaleyle ilgili yazarlasın herhangi bir teşekkür eklemesi söz konusu ise bu bölümde teşekkür yazılabilir.

**Kaynakça** *(örnekler alttadır.)*

Atanay, L. (2002). *Lisans öğrencilerinin bilgi teknolojisi bilgi düzeyinin belirlenmesine yönelik bir araştırma* (Yüksek Lisnas Tezi). Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Baş, T. (2002). Öğretim üyelerinin iş tatmin profillerinin belirlenmesi, *DEÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 17(2), 19-37.

Ceylan, H., Gül, N., & Öksüz, M. (2016). Sosyal çalışmacılarda iş doyumu ve tükenmişliğe etki eden faktörlerin sosyal hizmet alanlarına göre karşılaştırmalı incelenmesi. *Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,* 11, 43-69.

Dong, Q., & Cooper, O. (2016). A Peer to peer dynamic adaptive consensus reaching model for the group ahp decision making. *European Journal of Operational Research*, 250(2), 521-530. http://dx.doi.org/10.1016/j.ejor.2015.09.016

Koçel, T. (2014). *İşletme yöneticiliği*. İstanbul: Beta Yayınevi.

Latane, B., Williams, K., & Harkins, S. (1979). Many hands make light the work: the causes and consequences of social loafing. *Journal of Personality and Social Psychology, 37(6)*, 822-832.

Thompson, R.B., &Thornton, B. (2014). Gender and theory of mind in preschoolers’ group effort: evidence for timing differences behind children’s earliest social loafing*. The Journal of Social Psychology,* 154, 475-479. https://doi.org/10.1080/00224545.2014.933763

**Metin içerisinde atıf gösterme**

1- Tek yazarlı kaynakça gösterme:

(Atay, 2020, s. 99), Atay’a göre (2020, s. 99)

2. İki yazarlı kaynakça bağlacı:

(Atay ve Yıldırım, 2018, s. 25) veya Atay ve Yıldırım’a göre (2018, s. 25)

3. Üç, dört ve beş yazarlı çalışmalara atıf apılırken sadece metin içindeki ilk atıfta tüm yazarların soyadları verilir. Diğer atıflar için ilk yazarın soyadının yanına ve diğerleri anlamına gelen “ vd” ifadesi eklenmelidir. İngilizce yazılan makalelerde üç, dört ya da beş yazarlı yayınlara atıf yapılırken ve diğerleri yerine “et al.” İfadesi kullanılmalıdır.

Örnek

*İlk atıf*

(Atay, Yıldırım, Korkmaz ve Mercan, 2017, s. 29)

*Aynı yayına metin içerisinde ikinci ve sonraki atıflarda*

(Atay vd., 2011, s. 18)

4. Altı ve daha fazla yazarı olan çalışmalara atıf yapılırken sadece ilk yazarın soyadı kullanılır.

(Atay vd., 2016, s. 58)

5. Bir yazarın aynı yıldaki birden fazla çalışmasına atıf yapılması durumunda çalışmalar aşağıdaki gibi sıralanmalıdır:

(Atay, 2020a, s 45) Atay, 2020b, s 70

6. Aynı parantez içerisinde yapılan çoklu atıflar yıl olarak en son yayından başlayarak sıralanmalı ve noktalı virgül ile ayrılmalıdır.

(Atay, 2020, s 45; Yıldrım ve Korkmaz, 2017, s67; Zengin vd, 2017, s107; Akdamar, Podsakoff, MacKenzie, Moorman ve Fetter, 1990, s. 11)

7. Yasal ve yönetmelikler aşağıdaki gibi gösterilmelidir:

(1618 Sayılı Kanun, 1973)

8. Kurumlarla ilgili kısaltmalar ilk geçtiği yerde verilmeli ve sonraki bölümlerde sadece kısaltma olarak kullanılmalıdır:

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) - (Yükseköğretim Kurulu [YÖK], 2018, s55) - (YÖK,2018, 2 55)

Dünya Turizm Örgütü (UNWTO)- (Dünya Turizm Örgütü [UNWTO], 2020, s198) – (UNWTO, 2020, s198)

9. Atıflarda aktarma yapılıyorsa:

(Olalı, 1965 Akt: Atay, 2020, s.  99)