# 

**[Cilt/Volume: 11, Sayı/Issue: 1, Kış/Winter 2025]**

**MAKALE BAŞLIĞI**

***(Makale Başlığı İngilizce)***

**Araştırma Makalesi** / ***Research Article* Yazar Adı, SOYADI**

Geliş Tarihi / *Date Received*: *Ünvanı*

Kabul Tarihi / *Date Accepted:* *Üniversite, Fakülte, Bölüm*

Yayım Tarihi / *Date Published:**Orcid Numarası*

*Mail Adresi*

DOI Numarası / *DOI Number:*

**Makale Bilgisi**

**Değerlendirme:** Bu çalışmaçift taraflı kör hakemlik sistemi uygulanarak değerlendirilmiştir.

**Etik Beyan:** Çalışmanın hazırlanma sürecinde etik ilkelere uyulmuştur.

**Etik Kurul Belgesi:** Makale için “Etik Kurul Belgesi” gerekmektedir / gerekmemektedir.

**Benzerlik Taraması:** “Benzerlik Raporu” Turnitin.com / iThenticate / İntihal.Net sistemi üzerinden alınarak tarama yapılmıştır.

**Telif Hakkı:** Çalışmanın hazırlanma sürecinde yazar/yazarlar tarafından “Telif Hakkı Formu” imzalanarak sunulmuştur. Yazar/yazarlar dergide yayımlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler.

**Atıf Bilgisi:**

Yazar Soyadı, Ad Baş Harfi. (2025). Makale Adı (Türkçe)*.* *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, *11*(1), ss. ??-??. <https://doi.org/>......

**Sorumlu Yazar:**

Yazar Adı SOYADI, mail adresi

**(Not: Bu sayfada ve üst bilgide yer alacak tüm bilgiler (Yazar Adı, *Makale Başlığı*), yayın aşamasında yazardan/yazarlardan teyit edilerek editör tarafından doldurulacaktır. Makalenin gönderilme aşamasında yazara dair herhangi bir bilgi kesinlikle yazılmamalıdır).**

**Özet**

Times New Roman yazı tipi kullanılarak 10 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Özet kısmı 200-250 sözcük arasında olması gerekmektedir (Metninizi buraya yapıştırınız.)

**Anahtar Sözcükler:** 3-5 sözcük arasında olmalıdır.

**Abstract**

Times New Roman yazı tipi kullanılarak 10 punto olacak şekilde yazılmalıdır (Metninizi buraya yapıştırınız.).

**Key Words:** 3-5 words

**GİRİŞ**

Giriş metninizi buraya yapıştırınız:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**1. Xxxxx Xxxx Xxxxx (Alt başlıkların sadece ilk harfleri büyük olacaktır.)**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**1.1. Xxxx Xxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**2. Xxxxx Xxxxx Xxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**2.1. Xxxx Xxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**SONUÇ**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Metninizi buraya yapıştırınız).

**KAYNAKÇA**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Kaynakçanızı buraya yapıştırınız).

**“GİRİŞ”, “SONUÇ”** ve **“KAYNAKÇA”** metinleri dâhil olmak üzere makalenin tamamı Times New Roman 11 punto olacak şekilde yazılmalıdır. **Transkripsiyonlu metin için de Times New Roman yazı stili kullanılacaktır.** Bu yazı tipinde bulunmayan ‘peltek s’ için harfin altını çizilmelidir. Örn: misl vb.

Metin içinde yer alan dipnotlar Times New Roman 9 punto ile yazılmalıdır. Dipnotlarda paragraf araları önce ve sonra 0nk olacak şekilde ayarlanmalıdır.[[1]](#footnote-1)

Makale metninde paragraf başı yapılmamalı, paragraf araları 6nk boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Önce-0nk-Sonra-6nk).

Satır Aralığı 1,5 cm olmalıdır.

Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 2.5 satırdan az alıntılar satır arasında; 2.5 satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1,5 satır aralığında 10 punto ile yazılmalıdır.

Örn:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Manzum metinler önce ve sonra 0 nk ve tek satır aralığı olacak şekilde yazılmalıdır. Örn:

Açaldan sīne-i mecrūḥa zaḫmumdan dehān ḫançer

O zaḫm içre zebāndur şerḥ ider ḥālüm ʿıyān ḫançer

Ḫayāl-i naḫl-i ḳaddüñ serve beñzer bāġ-ı cān içre

Olupdur gūyiyā ol bāġda āb-ı revān ḫançer

Meger derd-i derūnum bilmek ister söyledüp ey dil

Ṣoḳar sīnemde zaḫmum aġzına gelmiş zebān ḫançer

Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır. Tablo içindeki metinler 9 punto ile yazılmalıdır.

Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış hâlde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.

Metin İçi Kaynak Gösterme: Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar **KAYNAKÇA** kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır.

Örn: (Kesik vd. 2002: 16), (Selçuk 2015: 15), (Şenöndeyici 1944: 15; Özerol 1994: 85), (Çaldak vd. 2002: 16).

Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır:

Örn: Kavruk (1996: 28) çalışmasında….

İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir:

Örn: Tarlan (1926, Dilçin 1998’den) veya (Yıldırım 1936’dan akt. Selçuk 1982: 76).

**KAYNAKÇA**

KAYNAKÇA APA 7’YE GÖRE HAZIRLANMALIDIR. İLK SATIR SOLA YASLI, ASILI GİRİNTİ 1CM OLARAK AYARLANMALIDIR. Diğer kaynak türleri ile ayrıntılı bilgiye [APA 7 resmi sitesinden](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/) ulaşabilirsiniz.

Telif kitaplar (Yayın yeri, şehir, ülke vs. belirtmeyiniz):

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Eser adı*. Yayınevi.

Örn: İsen, M. (2012). *Tezkireden biyografiye*. Kapı Yayınları.

Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:

Örn: Canım, R. (2000). *Latifî, Tezkiretü’ş-şu’arâ ve Tabsıratü’n-nüzemâ (inceleme-metin)*. AKM Yay.

Örn: Akyüz, K. & Beken, S. & Yüksel, S. & Cunbur, M. (1958). *Fuzulî Türkçe dîvân*. İş Bankası Yayınları.

Hazırlanan ve çevrilen kitaplar:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Eser adı*. (haz./çev). Yayınevi.

Örn: Wellek, R. & A. Warren (2009). *Yazın kuramı*. (Y. Salman & S. Karatay, Çev.). Çağlayan Yay.

Yayına hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Makalenin başlığı. yay. haz./haz./ed, *Eser Adı* içinde (sayfa aralığı). Yayınevi.

Örn: Togan, İ. (2012). Bugünü anlamak için Orta Asya tarihine bir bakış. A. Aydıngün & Ç. Balım (Ed.), *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye ile İlişkiler I* içinde (s. 19-50). AKM Yayınları.

Ansiklopedi maddeleri:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Maddenin başlığı. *Ansiklopedinin Adı*. Yayınevi. Sayfa aralığı. (varsa erişim linki)

Örn: İpekten, H. (1991). Azmî-zâde Mustafa Hâletî. *İslâm Ansiklopedisi*. Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.

Dergide yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Makalenin başlığı. *Derginin Adı*, *Cilt No* (Sayı No), Sayfa Aralığı.

Örn: Ersoy, E. (2012). XVI. asır şairi Azîzî’nin (ö. 1585) bazı gazelleri. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *10*(1), ss. 140-161.

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, *24*(2), ss. 225–229. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

Bildiriler

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Konu başlığı adı [Sözlü bildiri]. *Sempozyum adı*. Şehir, Düzenleyen yer (varsa).

Örn: Çınar, M., Doğan, D., & Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat 6-8). Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme[Sözlü bildiri]. *Akademik Bilişim Konferansı*, Eskişehir, Türkiye.

Bildiri kitapları: (gün, ay ve yıl olarak tarih bilgisi giriniz)

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Konu başlığı adı. Editör ismi (Ed.), *Sempozyum adı*. Şehir, Bildiri kitabının adı içinde (sayfa aralığı). Düzenleyen yer (varsa).

Köseoğlu, Ö. (2011, 6-7 Mayıs). Kent konseyleri müzakereci demokrasi için bir fırsat mı?. E. B. Keskin (Yay. haz.). *Kent Konseyleri Sempozyumu*, Bursa, Bildiriler kitabı içinde (s. 323-335). Burfaş.

Tezler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Tez başlığı*. [Tez tipi]. Üniversite adı.

Örn:

Mercan, H. (1996). *Teşrifâtî-zâde Mehmed Efendi’nin defter-i teşrifâtı (transkripsiyon ve değerlendirmesi)*.[Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Erciyes Üniversitesi.

Kesik, B. (2004). *Fuzûlî’nin Türkçe divanında din ve toplum telakkileri.* [Doktora tezi, Fırat Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.

Yazmalar:

Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.

Örn: Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş‘âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:

Örn: Budak, A. (2009). XVI. yüzyıldan sıradışı bir şair portresi: Gedizli Hasbî. *Turkish Studies*/ *Türkoloji Araştırmaları*. Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırası, *4*(2), 152-164. <http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045_7budakali.pdf>

1. Dipnot örneği... [↑](#footnote-ref-1)