|  |  |
| --- | --- |
| **Kâğıt Boyutu**  | A4 Dikey |
| **Üst Kenar Boşluğu** | 2,5 cm |
| **Alt Kenar Boşluğu** | 2,5 cm |
| **Sol Kenar Boşluğu** | 2,5 cm |
| **Sağ Kenar Boşluğu** | 2,5 cm |
| **Yazı Tipi** | Times New Roman (Bu yazı tipinde bulunmayan peltek s için harfin altını çizmek yeterlidir.) |
| **Yazı Tipi Sitili** | Normal |
| **Yazı Tipi Boyutu (Normal Metin)** | 11 Punto |
| **Yazı Tipi Boyutu (Dipnot Metin)** | 9 Punto |
| **Paragraf Girintisi (Yapılmaz)** | Makale metninde paragraf başı yapılmamalı, paragraf araları (6 nk) boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Önce 0nk-Sonra-6 nk). |
| **Satır Aralığı** | 1,5 cm |
| **Türkçe Ana Başlık ve Aralık (En Fazla 220 Harf)** | 12 Punto, Büyük Harf ve 1 Satır Aralığı |
| **İngilizce Ana Başlık ve Aralık (En Fazla 220 Harf)** | 11 Punto, Baş Harfler Büyük ve 1 Satır Aralığı |
| **Sayfa Sayısı (En fazla)** | 45 (Ek hariç) |
| **Özet ve Abstract Kısımlarının Sözcük Sayısı** | 200-250 |
| **Abstract ve Özet Kısımlarının Yazı Tipi Boyutu** | 10 Punto |
| **Anahtar Kelime/Key Words Sayısı** | 3-5 |
| **Alıntılar** | Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 2.5 satırdan az alıntılar satır arasında; 2.5 satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1,5 satır aralığıyla 10 punto ile yazılmalıdır. |
| **Dipnotlar** | Dipnot kullanımından mümkün olduğunca kaçınılmalı, kaynaklar kesinlikle dipnotta gösterilmemeli yalnız açıklamalar için başvurulmalı ve otomatik numaralandırma yoluna gidilmelidir. 9 Punto ile yazılmalıdır. Dipnotlarda paragraf araları önce ve sonra 0nk ve tek satır aralığı olacak şekilde ayarlanmalıdır. |
| **Manzum Metinler** | Önce ve sonra 0 nk ve tek satır aralığı olacak şekilde yazılmalıdır. |
| **Tablolar-Şekiller** | Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır. Tablo içindeki metinler 9 punto ile yazılmalıdır. Tablo 1. *Divandaki Gazellerle İlgili Özellikler* |
| **Resimler** | Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir. |

**KAYNAK GÖSTERME**

**a. Metin İçi Gönderme**

**1.** Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar **KAYNAKÇA** kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır.

Örn: (Kesik, 2002, s. 16), (Selçuk, 2015, s. 15), (Şenöndeyici & Özerol, 1994, s. 85), (Çaldak vd., 2002, 16).

**2.** Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır:

Örn: Kavruk (1996) çalışmasında….

**3.** İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir:

Örn: Tarlan (1926, Dilçin 1998’den) veya (Yıldırım 1936’dan akt. Selçuk 1982, 76).

**KAYNAKÇA**

KAYNAKÇADA APA 7’YE GÖRE HAZIRLANMALIDIR. İLK SATIR SOLA YASLI, ASILI GİRİNTİ 1CM OLARAK AYARLANMALIDIR. Diğer kaynak türleri ile ayrıntılı bilgiye [APA 7 resmi sitesinden](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/) ulaşabilirsiniz.

Telif kitaplar:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Eser adı*. Yayınevi.

Örn: İsen, M. (2012). *Tezkireden biyografiye*. Kapı Yayınları.

Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:

Örn: Canım, R. (2000). *Latifî, Tezkiretü’ş-şu’arâ ve Tabsıratü’n-nüzemâ (inceleme-metin)*. AKM Yay.

Örn: Akyüz, K. & Beken, S. & Yüksel, S. & Cunbur, M. (1958). *Fuzulî Türkçe dîvân*. İş Bankası Yayınları.

Hazırlanan ve çevrilen kitaplar:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Eser adı*. haz./çev. Yayınevi.

Örn: Wellek, R. & A. Warren (2009). *Yazın kuramı*. (Y. Salman & S. Karatay çev.). Çağlayan Yay.

Yayına hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Makalenin başlığı. yay. haz./haz./ed, *Eser Adı* içinde (sayfa aralığı). Yayınevi.

Örn: Togan, İ. (2012). Bugünü anlamak için Orta Asya tarihine bir bakış. A. Aydıngün & Ç. Balım (Ed.), *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye ile İlişkiler I* içinde (s. 19-50). AKM Yayınları.

Ansiklopedi maddeleri:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Maddenin başlığı. *Ansiklopedinin Adı*. Yayınevi. Sayfa aralığı. (varsa erişim linki)

Örn: İpekten, H. (1991). Azmî-zâde Mustafa Hâletî. *İslâm Ansiklopedisi*. Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.

Dergide yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Makalenin başlığı. *Derginin Adı*, *Cilt No* (Sayı No), Sayfa Aralığı.

Örn: Ersoy, E. (2012). XVI. asır şairi Azîzî'nin (ö. 1585) bazı gazelleri. *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *10*(1), 140-161.

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, *24*(2), 225–229. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

Bildiriler

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Konu başlığı adı [Sözlü bildiri]. *Sempozyum adı*. Şehir, Düzenleyen yer (varsa).

Örn: Çınar, M., Doğan, D., & Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat 6-8). Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme[Sözlü bildiri]. *Akademik Bilişim Konferansı*, Eskişehir, Türkiye.

Bildiri kitapları: (gün, ay ve yıl olarak tarih bilgisi giriniz)

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). Konu başlığı adı. Editör ismi (Ed.), *Sempozyum adı*. Şehir, Bildiri kitabının adı içinde (sayfa aralığı). Düzenleyen yer (varsa).

Köseoğlu, Ö. (2011, 6-7 Mayıs). Kent konseyleri müzakereci demokrasi için bir fırsat mı?. E. B. Keskin (Yay. haz.). *Kent Konseyleri Sempozyumu*, Bursa, Bildiriler kitabı içinde (s. 323-335). Burfaş.

Tezler:

Yazarın Soyadı, Adının baş harfi. (Tarih). *Tez başlığı*. [Tez tipi]. Üniversite adı.

Örn: Karakaya, B. (2012). *Garîbî’nin Yûsuf u Züleyhâ’sı: İnceleme-tenkitli metin-dizin*. [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ahi Evran Üniversitesi.

Yazmalar:

Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.

Örn: Âsım. *Zeyl-i Zübdetü’l-Eş‘âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:

Örn: Budak, A. (2009). XVI. yüzyıldan sıradışı bir şair portresi: Gedizli Hasbî. *Turkish Studies*/ *Türkoloji Araştırmaları*. Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırası, *4*(2), 152-164. <http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045_7budakali.pdf>