

YAZIM KURALLARI

Kâğıt Boyutu	A4 Dikey	
Üst Kenar Boşluğu	2,5 cm	
Alt Kenar Boşluğu	2,5 cm	
Sol Kenar Boşluğu	2,5 cm	
Sağ Kenar Boşluğu	2,5 cm	
Yazı Tipi	Calibri	
Yazı Tipi Stili	Normal	
Yazı Tipi Boyutu (Normal Metin)	10 punto	
Yazı Tipi Boyutu (Dipnot Metin)	9 punto	
Paragraf Girintisi (Yapılmaz)	Makale metninde paragraf başı yapılmamalı, paragraf araları (6nk) boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık Önce 0nk-Aralık Sonra 6nk).	
Satır Aralığı	1,5 cm	
Türkçe Ana Başlık ve Aralık (En Fazla 220 Harf)	12 punto, büyük harf ve 1 satır aralığı	
İngilizce Ana Başlık ve Aralık (En Fazla 220 Harf)	11 punto, baş harfler büyük ve 1 satır aralığı	
Sayfa Sayısı (En fazla)	30 Sayfa	
Özet ve Abstract Kısımlarının Sözcük Sayısı	200-250 sözcük	
Abstract ve Özet Kısımlarının Yazı Tipi Boyutu	9 punto	
Anahtar Sözcük/Key Words Sayısı	3-5 sözcük	
Alıntılar	Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 2.5 satırdan az alıntılar satır arasında; 2.5 satırdan uzun alıntılar satırın	

	sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1 satır aralığıyla 9 punto ile yazılmalıdır.	
Dipnotlar	Dipnot kullanımından mümkün olduğunca kaçınılmalı, kaynaklar kesinlikle dipnotta gösterilmemeli yalnız açıklamalar için başvurulmalı ve otomatik numaralandırma yoluna gidilmelidir. 9 punto ile yazılmalıdır.	
Tablolar-Şekiller	Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır. Tablo içindeki metinler 9 punto ile yazılmalıdır. Tablo 1. <i>Divandaki Gazellerle İlgili Özellikler</i>	
Resimler	Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış hâlde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.	

KAYNAK GÖSTERME

a. Metin İçi Gönderme

1. Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar Kaynakça kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır.

(Selçuk 2015: 15), (Çaldak vd. 2002: 16), (Özerol 1944: 15; Elçi 2017: 85)

2. Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır:

Kavruk (1996: 28) çalışmasında....

3. İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir:

Tarlan (1926, Dilçin 1998'den) veya (Yıldırım 1936'dan akt. Selçuk 1982: 76)

b. Kaynakça

1. Telif kitaplar:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. Yayın Yeri: Yayınevi.

İsen, Mustafa (2012). *Tezkireden Biyografiye*. İstanbul: Kapı Yay.

2. Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:

Canım, Rıdvan (hzl.) (2000). *Latîfî, Tezkiretü's-Şu'arâ ve Tabsiratü'n-Nüzemâ (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Yay.

Akyüz, Kenan, S. Beken, S. Yüksel, M. Cunbur (1958). *Fuzulî Türkçe Divân*. Ankara: İş Bankası Yay.

Kılıç, Filiz (hzl.) (2010). *Âşık Çelebi Meşâ'irü's-Şu'arâ*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay.

3. Hazırlanan ve çevrilen kitaplar: Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). Eser Adı. hzl./çev. Yayın Yeri: Yayınevi.

Wellek, R ve A. Warren (2009). *Yazın Kuramı*. çev. Y. Salman ve S. Karatay. İstanbul: Çağlayan Yay.

4. Yayına hazırlayan, hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Makalenin Başlığı". *Eser Adı*. yay. hzl./ hzl./ed. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

Togan, İsenbike (2012). "Bugünü Anlamak İçin Orta Asya Tarihine Bir Bakış". *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye İle İlişkiler I. Kitap*. ed. Aşegül Aydıngün ve Çiğdem Balım. Ankara: AKM Yay. 19-50.

Türk Edebiyatı Tarihi (2006). 4 C. ed. Talât S. Halman vd. Ankara: KTB Yay.

5. Ansiklopedi maddeleri:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Maddenin Başlığı". *Ansiklopedinin Adı*. Ciltno. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

İpekten, Haluk (1991). "Azmi-zâde Mustafa Hâlet". *İslâm Ansiklopedisi*. C. 4. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.

6. Dergide yayımlanmış makaleler:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). "Makalenin Başlığı". *Derginin Adı*. Cilt no (sayı no): Sayfa aralığı.

Ersoy, Ersen (2012). "XVI. Asır Şairi Azîzî'nin (ö. 1585) Bazı Gazelleri". *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 10 (1): 140-161.

7. Tezler:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Tez Başlığı*. Tez Tipi. Üniversitenin bulunduğu şehir: Üniversite adı.

Karakaya, Burcu (2012). *Garîbî'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı: İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi.

8. Yazmalar:

Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.

Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

9. Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:

Budak, Ali (2009). "XVI. Yüzyıldan Sıradışı Bir Şair Portresi: Gedizli Hasbî". *Turkish Studies= Türkoloji Araştırmaları: Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırasına* 4 (2): 152-164. http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045_7budakali.pdf [erişim tarihi: 30.11.2010]

Keser, Aşkın. "Meslek Seçimi ve Seçimi Etkileyen Faktörler". www.yazimkilavuzu/isguc_org-is_yasami_portali.htm [erişim tarihi: 18.01.2007].