**Güncelleme Tarihi: 29.12.2021**

**Yazım Kuralları**

Ege Eğitim Dergisine gönderilen çalışmalar Türkçe ya da İngilizce Makale Şablonu üzerinde, aşağıdaki kurallar dikkate alınarak hazırlanır. Yazım Kurallarında belirtilmeyen durumlarda American Psychological Association (APA) (Amerikan Psikoloji Birliği) yayın kılavuzu (6. Basım, 2010) dikkate alınır. Makale Şablonuna ve Yazım Kurallarına uygun olmayan çalışmalar değerlendirmeye alınmamaktadır.

**Makale Şablonu**

Şablonda değişiklik yapılmamalıdır.

**Sayfa Düzeni**

A4 dikey, kenar boşlukları (normal) (4 yandan 2.5 cm).

**Font Ailesi**

Times New Roman

**Sözcük Sınırı**

En çok 9000 sözcük

**Biçim**

Başlık olmayan tüm metinler stil galerisindeki “Normal” stili ile işaretlenir. Başlık olan metinler ise, başlık düzeylerine göre (Başlık 1, Başlık 2 vb.) ilgili stil kullanılarak işaretlenir. Metin içinde harflerle ifade edilen istatistiksel semboller *italik* olarak verilir (*p, r, F, R2).*

Makale metnine ek olarak verilen açıklamalar ya da telif hakları gibi konular dipnot şeklinde verilebilir. Ancak dipnotlar kaynak göstermek ya da metin içindeki kısaltmaları açıklamakamacıylakullanılmaz*.* Her dipnot, dipnota işaret edenkelimenin sonuna, kelime işlemci tarafından dipnot ekleme komutuyla eklenen üst sembol numaralandırma sistemi ile verilir (Örn., dipnot1). Dipnot, içinde geçtiği metnin bulunduğu sayfanın altına, yine kelime işlemci yazılımının oluşturduğu alana yazılır. Dipnotların biçimlendirilmesi için kucuk-yazi isimli stil kullanılır. Dipnot numaralandırması tüm metin boyunca ardışık şekilde ilerler (dipnot1, dipnot2, dipnot3…).

Makale, başlık sayfasından sonuna kadar numaralanır. Sayfa numaraları sayfa sonuna ortalı konumlanır, Normal stili ile işaretlenir.

Rapor edilen katsayı istatistiksel anlamlılık testi, korelasyon katsayısı gibi 1’den büyük bir değer alamıyorsa, bu değer başına “0” konmadan yazılır (Örn., .05). *F* testi, *t* testi gibi testlerde, rapor edilen katsayı 1’den büyük bir değer alabiliyorsa, 1’den küçük değer aldığı durumlarda başına “0” konur (Örn., *F* (1, 136) = 0.76). Küsuratlı sayılarda, özel bir durum olmadıkça küsuratlı kısım iki rakama yuvarlanır. Yalnızca istatistiksel anlamlılık; *p* değerleri rapor edilirken yuvarlanmadan ve noktadan sonra ikiden fazla rakamla olduğu gibi rapor edilir (Örn., *p* = .031). Anlaşılırlığı artırmak amacıyla *p* değerleri *p < .10, p < .05, p < .01, p < .001* şeklinde de kullanılabilir.

Makalede; vurgu belirtmek amacıyla **kalın**, altı çizili, BÜYÜK HARFLERLE YAZILMIŞ sözcükler ya da büyük puntolar kullanılmaz*.* Vurgulanması gereken bir sözcük ya da söz öbeği olduğunda yazı tipi *italik* yapılır. Vurgu amacıyla sözcük ya da söz öbekleri tırnak işareti içerisine alınmaz*.*

**Tablo ve Şekiller**

Tablo genişliği en çok 16 cm olacak şekilde düzenlenir. Tablolar sayfada sola hizalanır. Tabloların biçimlendirilmesi için üç farklı stil kullanılır. Tablo numaraları “tablo-numarasi” stili ile işaretlenir.

Tabloların içi, öncesi ve sonrasında aralıkverilmez*.* Tablolar kesinliklebir sonraki sayfaya taşmaz, bölünmesi gerektiğinde Tablo bölme kurallarına uyulur.

Tablo başlıkları ve metin 9 puntodur. Tablo başlıkları ve tablo numarası koyu değildir, *Tablo Başlığı* italik ve sözcüklerin baş harfleri büyük ve alt satırdadır (bkz. Tablo 1). Tablo başlıkları tablo-basligi stili ile işaretlenir. Tablo numarası tablo-numarasi stili ile işaretlenir. Tablo metinleri tablo-metni stili ile işaretlenir.

Makale içerisinde ne kadar görsel öğe (tablo, grafik, şekil vb.) kullanılacağı konusunda seçici olunur. Amaç, çalışmada yer alan bilgileri en anlaşılır şekilde okuyucuya iletmek olduğundan uzun ve rakamlarla dolu tablolar, karmaşık şekiller ve grafiklerin kimi zaman bilginin anlaşılmasını zorlaştırabileceği hatırlanır. Metin içinde anlaşılır şekilde ifade edilebilecek sonuçlar tablo ile verilmez*.* Örneğin istatistiksel anlamlılık testleri metin içerisinde kolaylıkla verilebilir. “Tek yönlü varyans analizi sonuçları, *F* (1, 136) = 4.86, *p* = .029, *η2* = .03, sosyoekonomik düzeye göre anlamlı bir fark……” gibi. Metin içinde verilen istatistiksel sonuçlar ayrıca tablo ile verilmez, tabloda verilmiş sayılar da tekrar metin içinde yazılmaz, tabloya atıfta bulunulur.

Tablo notları, tablonun altında, sola yaslı ve 8 punto büyüklüğündedir. Tablo notundan önce *3 nk*, sonra *12 nk* aralık verilir.

Şekil ve grafikler düzenlenebilir formatta ise başlık ve metin içi 9 puntodur. Şekil ve Grafik Numarası *italik*, (Örn., *Şekil 1*.Şekil Başlığı), normal tümce düzeninde, şeklin ya da grafiğin altına sola yaslı verilir. Şekil ve grafik başlıkları sekil-basligi stili ile işaretlenir.

*Şekil 1.* Edebi bir metnin bölümleri

**Başlıklandırma**

Metinde beş başlık düzeyi kullanılabilir. Her bir başlık düzeyi için birer stil üretilmiştir. Yazarların bu stilleri ilgili metinlere uygulaması yeterlidir. Ayrıca bu stillerin özellikleri aşağıda sunulmuştur.

Renk: RGB 42, 42, 101.

Metin içerisinde başlıklandırma sistemi Tablo 1’deki düzeylerde gerçekleştirilir.

Tablo 1

*Başlık Düzeyleri*

|  |  |
| --- | --- |
| Düzey | Başlık |
| 1 | Sola Yaslı, 11 punto, 12 Sözcüğü Aşmayan Makale Başlığıa |
| 2 | Ortalanmış, Kalın, 11 Punto, İlk Harfler Büyük Ana Başlıkb |
| 3 | İki Yana Yaslı, Kalın, 10 Punto, İlk Harfler Büyük Başlıkc |
| 4 | İki Yana Yaslı, Kalın ve İtalik 10 Punto, İlk Harfler Büyük, Nokta ile Biten Başlık.d |
| 5 | İki Yana Yaslı, italik, ilk sözcüğün baş harfi büyük, diğerleri küçük ve nokta ile biten başlıke |

a,b,c,d Bu başlıklarda “ve, ile” bağlaçları kullanılırsa ilk harfleri istisnasız küçük yazılır.

d,e Nokta ile biten başlıklardan sonra metin aynı satırda devam eder, alt satıra geçilmez.

**Çalışmanın İlk Sayfası**

Şablonda verildiği gibi oluşturulur. Bu sayfa ikinci sayfaya taşmamalıdır.

***Başlık***

Çalışmanın başlığı 12 sözcüğü aşmamalıdır. Düzey 1 başlık biçimi kullanılır. Çalışma; bildiri, tez ya da bir projeden üretilmiş ise Çalışmanın Başlığına bir simge (\*) eklenir, açıklaması ise dipnotta İngilizce açıklamasıyla [köşeli parantez kullanılarak] birlikte verilir.

***Yazar Bilgileri***

Yazar/ların adı ve soyadları 10 punto, sola yaslı, sadece baş harfleri büyük yazılır. Bu kısımda yazarın/ların bilgileri, *eksiksiz* bir şekilde şablonda gösterildiği gibi, yazar soyadlarının sonuna ardışık rakamlar verilerek dipnot biçiminde verilir. Sorumlu Yazar, şablonda gösterildiği gibi soyadının sonuna bir simge (\*) eklenerek belirtilir. Bu kısımda akademik unvanlara yer verilmez.

***Öz***

Öz, 150-200 sözcük arasındadır, içinde atıf bulunmaz. Öz çalışmanın amacını, yöntemini, bulgularını ve sonucunu kısaca verir. Gerekmedikçe istatistiksel gösterimlerden kaçınılır. Makalenin özet kısmında 10’dan küçük olsun olmasın tüm sayılar rakamlarla yazılır. Literatür taraması ya da meta-analiz çalışmalarının özeti, incelenen problem durumunun veya inceleme konusu olan değişkenler arası ilişkilerin tanımlanmasını, incelemeye alınan çalışmaların seçilme ölçütünü (meta-analizler için), ele alınan temel araştırmalardaki katılımcı türlerini ve sonucu (meta-analizler için en önemli istatistiksel etki büyüklükleri ve buna aracılık eden faktörler) içerir. Kuramsal çalışmaların özetinde,kuramın/modelin dayandığı temeller ve kuramın/modelin işleyişinin açıklanması, ampirik bulgularla ilişkilendirilerek kuramın/modelin açıkladığı durum yer alır. Yöntemsel çalışmaların özetinin, konu edilen yöntemin genel sınıflamadaki yeri, önerilen yöntemin temel özellikleri, önerilen yöntemin uygulama alanı, istatistiksel işlemler söz konusu ise, temel özellikleri ve istatistiksel gücü gibi içerikleri kapsaması beklenir. Durum çalışmalarının özetinde ise incelenen birey, grup, topluluk ya da kurumun özellikleri ve tanıtımının, durum örneği yoluyla ortaya konan çözümün, kuramsal açıklamalar ya da sonraki araştırmalara ışık tutacak konuların yer alması beklenir.

***Anahtar Sözcükler***

Şablonda verildiği gibi her satıra bir anahtar sözcük yazılır. Her satırdaki sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük yazılır. En az 3, en fazla 5 anahtar sözcük belirlenir.

***Abstract***

Türkçe öz için yapılan açıklamalar Abstract için de uygulanır.

***Keywords***

Şablonda verildiği gibi her satıra bir keywords yazılır. Her satırdaki sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük yazılır. En az 3, en fazla 5 anahtar sözcük belirlenir.

***Dipnot***

Dipnotlar 8 punto büyüklüğündedir.

**Extended Abstract / Genişletilmiş Türkçe Özet**

Yeni bir sayfadan başlar.

Düzey 2 başlıklandırma ile yazılır.

En az 1000, en çok 1500 sözcük kullanılarak oluşturulur.

10 punto kullanılarak tek satır aralığı ile iki yana yaslı yazılır. Paragrafların öncesinde ve sonrasında *6 nk* aralık bulunur. Şablonda verildiği gibi **Introduction, Method, Results, Discussion and Conclusion** başlıkları altında oluşturulur. İngilizce makaleler için Türkçe geniş özet hazırlanır. Türkçe geniş özette **Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma ve Sonuç** başlıkları yer alır.

Bu kısımda gerektiğinde atıflardan yararlanılabilir.

Özellikle metin içi atıflarda parantez içinde “and” yerine “&” işareti kullanılır. Parantez dışında ise “and” yazılır.

Üç, dört ve beş yazarlı çalışmalarda ilk kez atıf yapıldığında tüm yazarların soyadları olacak şekilde sıralanır. Örneğin (Doğan, Akbaş, & Yılmaz, 2019). Daha sonra aynı çalışmaya tekrar atıf verildiğinde ilk yazarın soyadı sonuna “et al.” konur. Örneğin (Doğan et al., 2019).

Altı ya da daha fazla yazarı olan bir çalışma kaynak gösterilirken sadece ilk yazarın soyadı verilir ve sonuna “et al.” yazılır. Örneğin: Kosslyn, Koenig, Barret, Cave, Tang, and Gabrieli (1996) şeklindeki kaynak, Kosslyn et al. (1996) biçiminde verilir.

Doğrudan alıntılarda ise doğrudan alıntı tümcesi ya da tümceleri tırnak içine alınır ve atıfa sayfa numarası eklenir. Örneğin (Doğan, 2019, p. 55) gibi. According to Doğan (2019) şeklinde verilen bir doğrudan alıntıda alıntı tümcesi ya da tümceleri tırnak içine alınır ve tırnak kapatıldıktan sonra parantez içinde sayfa numarası verilir. Örneğin According to Doğan (2019) “…………..” (p. 55) gibi.

İkinci bir kaynaktan yapılan metin içi atıflar, Doğan (1991) (as cited in Yılmaz, 2018, p. 45) şeklinde ya da Doğan (1991) ….. (as cited in Yılmaz, 2018, p. 45) şekilde gösterilir.

**Metin İçi Kaynak Gösterimi (Türkçe)**

Türkçe metin içi kaynak gösteriminde aşağıda verilen kurallar dikkate alınır.

Tümce başında Doğan’a (2019) göre ….

Tümce sonunda … (Doğan, 2019).

“Doğrudan alıntılarda doğrudan alıntı tümcesi tırnak içinde verilir ve sayfa numarası eklenir.” (Doğan, 2019, s. 55).

Eğer Doğan’dan (2019) yapılan “Doğrudan alıntı bu şekilde yapılmışsa, tümce sonuna sayfa numarası eklenir.” (s. 55).

Tek yazarlı bir çalışmada, tarih bir kez verildiğinde aynı paragrafta, ikinci kez yazılmaz. [Walker (2000) tepki sürelerini karşılaştırdığı çalışmada... Walker’ın çalışması… gibi]

İki yazarlı bir çalışmayı kaynak gösterirken her zaman her iki yazarın da ismi verilir. Doğan ve Doğan (2019) … şeklinde yazılır ya da metin sonuna eklenir… (Doğan ve Doğan, 2019).

Üç, dört ve beş yazarlı çalışmalarda metin içinde ilk kez atıf yapıldığında tüm yazarların soyadları olacak şekilde sıralanır (Doğan, Akbaş ve Yılmaz, 2019). Daha sonra aynı çalışma tekrardan kaynak gösterildiğinde ise ilk yazarın soyadı ve sonuna “ve diğerleri”, Doğan ve diğerleri (2019)… parantez içinde kullanımda ise (Doğan ve diğ., 2019) şeklinde yazılır.

Altı ya da daha fazla yazarı olan bir çalışma kaynak gösterildiğinde sadece ilk yazarın soyadı verilir ve sonuna “ve diğerleri” ya da parantez içinde kullanımda “ve diğ.” eklenir. Örneğin: Kosslyn, Koenig, Barret, Cave, Tang ve Gabrieli (1996) şeklindeki kaynak Kosslyn ve diğerleri (1996) şeklinde gösterilir.

Bir kurum ya da enstitü, yazarı belli olmayan bir kitap metin içinde ilk kez kaynak gösterildiğinde kısaltmalar doğrudan kullanılmaz, açılımı ile birlikte verilir. Örneğin (National Institute of Mental Health [NIMH], 1999). İkinci kez aynı metin içinde kaynak gösterildiğinde kısaltması verilir (NIMH, 1999).

Aynı yazarın aynı tarihli birden fazla çalışması olduğunda, tarihin sonuna küçük harflerle sıralama yapılır. (Doğan, 2019a). Sıralamada yazarın çalışmasının alfabetik sıralamasına göre harfler verilir (Doğan, 2019b).

İkinci bir kaynaktan yapılan alıntılar, Doğan (1991) (akt. Yılmaz, 2018) şeklinde gösterilir.

Metin içerisinde yapılan atıfta birden fazla çalışmaya atıfta bulunulacaksa, atıflar yazar soyadlarının alfabetik sırasına göre verilir (Doğan, 2019; Turan, 2005; Yılmaz, 2018).

Kitabın yazarı belli değilse kitabın sadece adı ve basım yılı kaynak olarak verilir. Örneğin, Ege Üniversitesi Kataloğunda (2002) yer alan sayılar… gibi.

Aynı soyadlı iki yazarın adlarının baş harfleri soyadları ile birlikte verilir. Örneğin, R. D. Luce (1959) ve P. A. Luce (1986) araştırmalarında… gibi.

**Giriş**

Yeni bir sayfadan başlar, Başlık 2 ile işaretlenir.

Giriş metni stil galerisindeki “Normal” stili ile işaretlenir. Bu başlık altında gerekirse alt başlıklar oluşturulabilir. Bu kısımda çalışmanın problemi açık ve net bir biçimde tanımlanır, okuyucuya niçin problem olduğu alanyazından kanıtlarla sunulur. İlgili alanyazın eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilir. Alanyazındaki boşluk vurgulanarak araştırmanın önemi ortaya konur. Giriş kısmı, çalışmanın amacı ve söz konusu amaca ulaşmayı sağlayacak nitelikteki uygun sorunun / problem cümlesinin ya da hipotezlerin (denence) belirtilmesiyle tamamlanır.

**Yöntem**

Bir önceki bölümden devam eder ve Başlık 2 ile işaretlenir. Bu bölümde aşağıdaki gibi 3-4-5 düzeyinde alt başlıklar kullanılabilir.

**Araştırmanın Deseni**

Başlık 3 ile işaretlenir. Kullanılan desen ve bu desenin çalışma için neden uygun olduğu gerekçelendirilerek anlatılır. Kullanılan desen, alanyazından verilen tanımlarla değil, çalışma için uygunluğunu gösteren / kanıtlayan atıflarla gerekçelendirilir. Nitel / nicel araştırma deseni gibi genel anlatımlar yerine spesifik desen türü yazılır (Örn., durum çalışması desenlerinden bütüncül tek durum deseni).

**Evren ve Örneklem / Çalışma Grubu / Katılımcılar**

Başlık 3 ile işaretlenir. Çalışmanın özelliğine göre yukarıdaki başlıklardan biri kullanılabilir. Nicel çalışmalarda çalışma evreni belirtilir; evrenden hangi yöntemle, nasıl bir örneklem seçildiği sistematik olarak açıklanır; seçilen örneklem tanıtılır.

Nitel araştırma desenlerinin kullanıldığı çalışmalarda başlık “Katılımcılar” ya da “Çalışma Grubu” olarak belirlenebilir. Amaçlı örnekleme gibi genel anlatımlar yerine kullanılan örnekleme yöntemi (Örn., maksimum çeşitlilik örneklemesi, tipik durum örneklemesi) belirtilerek seçilen birim ya da kişi ya da kişiler detaylı tanıtılır. Çalışma grubunun içinde yer aldığı bağlam ayrıntılı bir şekilde açıklanır.

**Veri Toplama Araçları**

Başlık 3 ile işaretlenir. Veri toplama araçları ayrıntılı olarak tanıtılır. Her bir veri toplama aracının amacı, özellikleri, geçerlik ve güvenirlik bilgileriyle verilir. Gerektiğinde Başlık 4 ve Başlık 5 stilleri kullanılarak alt başlıklar oluşturulabilir. Örneğin,

***Nitel Veri Toplama Araçları*.** [Paragraf devam eder]

*Xxxxx formu.* [Paragraf devam eder]

***Nicel Veri Toplama Araçları*.** [Paragraf devam eder]

*Xxxxx ölçeği.* [Paragraf devam eder]

**Veri Toplama Süreci**

Başlık 3 ile işaretlenir. Verilerin toplanma zamanı ve koşulları, veri toplama araçlarının nasıl kullanıldığı ve verilerin nasıl kaydedildiği açıklanır. Çalışma deneysel ise, deneysel işlem detaylandırılır. Kontrol gruplarında yapılan işlemlerin de açıklanması beklenir.

**Veri Analizi**

Başlık 3 ile işaretlenir. Nicel çalışmalarda kullanılan istatistikî yöntemler, nitel çalışmalarda ise veri seti üzerinde gerçekleştirilen analiz yöntemi açıklanır, analizin nasıl yapıldığı sistematik bir biçimde verilir, detaylandırılır, örneklendirilir.

**Geçerlik ve Güvenirlik Önlemleri / İnandırıcılık**

Başlık 3 ile işaretlenir. Nitel desenle yürütülen çalışmalarda yukarıdaki başlıklardan biri kullanılabilir. Çalışmada dikkate alınan geçerlik ve güvenirlik / inandırıcılık önlemleri açıklanır.

**Araştırmacının / Araştırmacıların Rolü**

Başlık 3 ile işaretlenir. Nitel desenle yürütülen çalışmalarda, araştırmacının / araştırmacıların rolü tanıtılabilir.

**Etik Konular**

Başlık 3 ile işaretlenir. Bu bölümde Araştırma ve Yayın Etiğine uyulduğuna dair açıklamaya yer verilir.

**Bulgular**

Bir önceki bölümden devam eder. Başlık 2 ile işaretlenir.

Bu bölümde ulaşılan bulgular, araştırmanın amaçları doğrultusunda sunulur. Gerektiğinde tablo ve grafiklerden yararlanılır. Bu bölümde sadece bulgular sunulup açıklanır, yorum tartışma kısmına bırakılır. Bulguların sunumunda araştırmanın alt amaçları / soruları doğrultusunda alt düzeyli başlıklar (ör: Başlık 3, Başlık 4) oluşturulabilir.

**Sonuç ve Tartışma**

Bir önceki bölümden devam eder. Başlık 2 ile işaretlenir. Gerektiğinde alt düzeyli başlıklar (ör: Başlık 3, Başlık 4) oluşturulabilir.

Bu bölümde bulgular, alanyazınla bağlantıları kurularak tartışılır. Alanyazından farklılıkların nedenleri açıklanır. Bulguların olası nedenleri kanıtlara dayalı olarak yorumlanır. Aşırı genellemeler yerine bulguyu temele alan açıklamalara yer verilir. Sonuçlar, birçok açıdan tartışılmaya çalışılır. Tartışmada çalışmanın olası hata kaynakları da dikkate alınır. Tartışmada keskin olmayan bir anlatım dili tercih edilir. Tartışma, araştırma amaçlarının sırasına göre gerçekleştirilir.

Bu kısmın sonunda ulaşılan sonuç vurgulanır, öneriler (doğurgular) açıklanır. Önerilerin / doğurguların araştırma bulgularına dayalı olmasına dikkat edilir.

**Teşekkür**

Yazarlar çalışmanın gerçekleşmesine katkıları için kurum veya kişilere teşekkür edebilirler.

**Kaynakça / References**

Kaynakça / References olarak yazılır. Başlık 2 ile işaretlenir. Yeni bir sayfadan başlar.

Kaynakça APA 6 kaynak gösterme esasları doğrultusunda hazırlanır. Satır aralığı önce ve sonra *6 nk* olacak şekilde verilir. Girinti, 4. harfin altına gelecek şekilde düzenlenir.

Kaynaklar alfabetik sırayla verilir.

Kaynak, Türkçe ise Türkçe kaynak gösterme usul ve esasları, diğer dillerde ise İngilizce kaynak gösterme usul ve esasları, dikkate alınır. Yerli yayınlarda “ve” yabancı yayınlarda ise “&” işareti kullanılır. Makale için bir Digital Object Identifier (DOI)numarası atanmışsa, kaynağın sonuna eklenir.

Aynı yazarın aynı tarihli iki çalışması da var ise tarihin sonuna küçük harflerle sıralama yapılır.

Bir çalışmada altıdan fazla yazar olması durumunda, çalışma Türkçe ise altıncı yazardan sonra “ve diğerleri”, İngilizce ise “et al.” eki konur ve kalan yazarların ismi yazılmaz.

Yazarlar, kaynakçayı oluşturmak için aşağıdaki örneklerden yararlanabilirler.

*Süreli Yayınlar*

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Makalenin adı. *Süreli Yayının Adı, cilt*(sayı), sayfa-sayfa.

Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There’s more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, *65*(2), 1190-1204. doi: 10.1080/12312321212

Yöndem, Z. D. ve Tokinan, B. Ö. (2007). Ergenlerde zorbalığın anne baba ve akran ilişkileri açısından incelenmesi. *Ege Eğitim Dergisi*, *8*(2), 53-68.

*Kitap*

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (baskı sayısı). Basım Yeri: Yayınevi.

Mitchell, T. R., & Larson, J. R. (1987). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

Kepçeoğlu, M. (1996). *Psikolojik danışma ve rehberlik* (10. baskı). Ankara: Özdemir Ofset.

*Editörlü Kitaptan Bir Bölüm*

Yazarın soyadı, Yazar adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün başlığı. In Editör adının baş harfi, Editörün soyadı (Eds.), *Kitabın adı* (pp./ss. Kitap bölümünün bulunduğu sayfa aralığı). Basım Yeri: Yayınevi.

Massaro, D. (1992). Broadening the domain of the fuzzy logical model of perception. In H. L. Pick Jr., P. van den Broek, & D. C. Knill (Eds.), *Cognition:* *Conceptual and methodological issue* (pp. 51-84). Washington, DC: AmericanPsychological Association.

Erdamar, G. (2019). Yaşam boyu öğrenme*.* Ö. Demirel (Ed.), *Eğitimde yeni yönelimler* (7. baskı) içinde (ss. 219-237). Ankara: Pegem Akademi.

*Çeviri Kitap*

Damasio, A. R. (1999). *Descartes’in yanılgısı.* (B. Atlamaz, çev.). İstanbul: Varlık Yayınları.

*Yazarsız Kitap*

*Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (10th ed.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

*Tezler*

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Başlık*. (Yayımlanmamış yüksek lisans / doktora tezi). Üniversitenin Adı, Yeri.

Wilfley, D. E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal-weight and obese.* (Unpublished dissertation). University of Missouri, Columbia.

*Bildiriler ve Poster Bildiriler*

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Ay). *Sözel veya poster bildirinin başlığı*. Poster ya da Sözel Bildiri, Organizasyonun Adı, Yeri.

Aladağ, M. (2008, June). *Counseling practicum and supervision in counselor education in Turkey*. Oral Presentation, IV. International Interdisciplinary Conference on Clinical Supervision, Buffalo, New York, USA.

Graf, S., Viola, S. R., & Kinshuk, T. L. (2006). Representative characteristics of Felder-Silverman learning styles: An empirical model. In K. Demetrios, G. Sampson, J. M. Spector, & P. Isaias (Eds.), *Proceedings of the IADIS International Conference on Cognition and Exploratory Learning in Digital Age* (pp. 235-242). Barcelona: IADIS.

Sert, G., Kurtoğlu, M., Akıncı, A. ve Seferoğlu, S. S. (2012). Öğretmenlerin teknoloji kullanma durumlarını inceleyen araştırmalara bir bakış: Bir içerik analizi çalışması. M. Akgül, U. Çağlayan, E. Derman, A. Özgit, Ş. Güven ve K. Kahraman (Ed.), *XIV. Akademik Bilişim Konferansı Bildirileri* içinde (ss. 351-357). Uşak: Uşak Üniversitesi.

*İnternetten Alınan Bilgiler*

Yazarın Soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Ay). *Belgenin başlığı*. http://www.xxxx adresinden elde edildi.

Yılmaz, A. (2012, Ocak). *Eğitimde yeni gelişmeler*. http://www.egitim.org.tr/makale.html adresinden elde edildi.

Organization for Economic Cooperation and Development [OECD]. (2016). *PISA 2015 results* *(Volume I)*: *Excellence and equity in education*. Paris: PISA, OECD Publishing. Retrieved from http://dx.doi.org/10.1787/9789264266490-en

*Resmi Bir Kurum Tarafından Yayımlanmış Belgeler*

Milli Eğitim Bakanlığı [MEB]. (2011). *Örnek grup rehberliği etkinlikleri.* http://www.meb.gov.tr/orn.pdf adresinden elde edildi.

Yasa Adı. (Yılı). *Yayın Adı, Sayı,* Gün Ay Yıl.

İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961). *T. C. Resmi Gazete, 10705,* 12 Ocak 1961.

**Ekler**

Metinde verilmesi uygun olmayan materyaller *ek* olarak kaynakçadan sonra yeni bir sayfada ortalı olarak verilir ve Ek A, Ek B şeklinde sıralanır, metin içinde aynı şekilde işaret edilir (bkz. Ek A, Ek B). Metnin içerisinde bağlantısı olmayan ekler, ek olarak konulmaz. Eklerin başlıkları verilir.