|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *C:\Users\dell\Desktop\au_logo_20x20.jpg* | **ATATÜRK YOLU DERGİSİ**  **JOURNAL OF ATATÜRK YOLU** | *C:\Users\dell\Desktop\TİTE.jpg* |

*Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi/Journal of Atatürk Yolu*,74 (2024), ss

Geliş/Received: Editör tarafından doldurulacaktır.

Kabul/Accepted: Editör tarafından doldurulacaktır.

DOI: Editör tarafından doldurulacaktır.

(Araştırma Makalesi/Research Article)

**BAŞLIK (14 PUNTO)**

**İNGİLİZCE BAŞLIK (12 PUNTO)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖZ (9 punto)**  Cambria, 9 punto, en az 150 - en fazla 200 kelime  Tek satır aralığı, paragraf girintisi 0 cm  **Anahtar Kelimeler:** 5 anahtar kelime alfabetik sıralı | **ABSTRACT (9 punto)**    Cambria, 9 punto  Tek satır aralığı, paragraf girintisi 0 cm  **Key Words:** 5 anahtar kelime alfabetik sıralı |

**Giriş (11 punto)**

(Cambria 11 punto)

Paragraf girintisi 0 cm

Tek satır aralığı, paragraflar arasındaki boşluklar önce 6nk, sonra 6nk

Dipnot[[1]](#footnote-1)

**Başlık 1 (11 punto)**

(Cambria 11 punto)

Paragraf girintisi 0 cm

Tek satır aralığı, paragraflar arasındaki boşluklar önce 6nk, sonra 6nk

Alıntılar tırnak içi, beş satırdan az alıntılar satır arasında italik olarak, beş satırdan uzun alıntılar ise satırın başından ve sonundan 1 cm girinti yapılarak tek satır aralığı ve 10 punto, italik değil, düz.

**Başlık 2 (11 punto)**

(Cambria 11 punto)

Paragraf girintisi 0 cm

Tek satır aralığı, paragraflar arasındaki boşluklar önce 6nk, sonra 6nk

Alıntılar tırnak içi, beş satırdan az alıntılar satır arasında italik olarak, beş satırdan uzun alıntılar ise satırın başından ve sonundan 1 cm girinti yapılarak tek satır aralığı ve 10 punto, italik değil, düz.

**Başlık 3 (11 punto)**

(Cambria 11 punto)

Paragraf girintisi 0 cm

Tek satır aralığı, paragraflar arasındaki boşluklar önce 6nk, sonra 6nk

Alıntılar tırnak içi, beş satırdan az alıntılar satır arasında italik olarak, beş satırdan uzun alıntılar ise satırın başından ve sonundan 1 cm girinti yapılarak tek satır aralığı ve 10 punto, italik değil, düz.

**Şekil, Resim, Tablo ve Grafikler**



**Resim 1:** Açıklama, kaynak

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bilgi** | **Bilgi** | **Bilgi** | **Bilgi** | **Bilgi** |
| Bilgi | Değer | Değer | Değer | Değer |
| Bilgi | Değer | Değer | Değer | Değer |
| Bilgi | Değer | Değer | Değer | Değer |

**Tablo 1:** Açıklama, kaynak

**Sonuç (11 punto)**

(Cambria 11 punto)

Paragraf girintisi 0 cm

Tek satır aralığı, paragraflar arasındaki boşluklar önce 6nk, sonra 6nk

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazar Katkı Oranı/Author Contribution Rate**  (Çok yazarlı makaleler için geçerlidir) | Yazarlar çalışmaya eşit oranda katkı sağlamıştır. / The authors contributed equally to this study. |
| **Finansal Destek ve Teşekkür/Grant Support and Acknowledgement** | Yazar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir. / The author declared that this study has received no financial support. |
| **Çıkar Çatışması/Conflict of Interest** | Yazar çıkar çatışması bildirmemiştir. / The author has no conflict of interest to declare. |

**KAYNAKÇA (10 punto)**

**Arşivler**

T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Cumhuriyet Arşivi (BCA)

**Resmi Yayınlar**

**Telif Eserler** (Kitap, kitap bölümü, makale, sempozyum bildirisi, ansiklopedi maddesi, gazete makalesi, tez, sözlük vs.)

Akşin, Sina. “İttihat ve Terakki”, *Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türkiye Ansiklopedisi*. Cilt 5, İstanbul: İletişim Yayınları, 1985: 1422-1435.

*Anadolu’da Ortodoksluk Sadası*. Yay. Haz. Çiğdem Aslan, Mustafa Toker. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 2014.

Aysal, Necdet. “Osmanlı Donanma Cemiyeti’nin Sosyal ve Kültürel Çalışmalarına Bir Örnek: Osmanlı Denizcilik Yurdu”, *Atatürk Yolu Dergisi*. 67 (2020): 41-74.

Bayar, Celal. *Başvekilim Adnan Menderes*. Der. İsmet Bozdağ. İstanbul: Tercüman Yayınları, 1986.

Ertan, Temuçin Faik. *Kadrocular ve Kadro Hareketi*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1994.

Ertan, Temuçin F., Hakan Uzun, Mustafa Toker.*Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Arşiv Belgelerinde Milli Mücadele Yıllarında İstanbul’dan Anadolu’ya Silah ve Cephane Sevkiyatı (M.M. Grubu Ekseninde) 2 Mayıs 1921-31 Aralık 1921*. Cilt I. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları, 2019.

Fenik, Mümtaz Faik. “Dünya Harbi Bitti”, *Ulus*.15 Ağustos 1945.

Kılıçoğlu Cihangir, Çiğdem. *İkinci Meşrutiyet'ten Milli Mücadele'ye Anadolu'da Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Boyutlarıyla Rum Örgütlenmeleri (1908-1922)*. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Ensitüsü, 2017.

Lewis, Bernard. *Modern Türkiye’nin Doğuşu*. Çev. Metin Kıratlı. Ankara: TTK, 9. Baskı, 2004.

Tekeli, İlhan, Selim İlkin. *Cumhuriyetin Harcı, Köktenci Modernitenin Doğuşu*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 3. Baskı, 2010.

Unat,Kadri. “Cumhuriyet'in On Beşinci Yıl Dönümü Kutlamaları: Başkent Ankara Örneği", *Turkish Studies*. 16/2 (2021): 773-787. doi.org/10.7827/TurkishStudies.49164. Erişim 16.06.2021.

Uzun, Hakan. “Atatürk Döneminde İzlenen Kültür Politikasına Genel Bir Bakış”, *Cumhuriyetimizin Kültür ve Eğitim Politikaları.* Ed. Fatma Bıkmaz. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları, 2017: 209-222.

**Süreli Yayınlar**

*Akşam*

*Cumhuriyet*

*New York Times*

*Milliyet*

*Ulus*

**İnternet Kaynakları**

https://www.aa.com.tr/tr/pg/foto-galeri/ankara-universitesi-radyosu-dunyaya-19-mayis-ozel-yayini-yapacak-. Erişim 16.06.2021.

**Sözlü Tarih Görüşmeleri**

**EKLER (10 punto)**

Ekler, makalenin sonunda verilmeli ve altında belgenin içeriği hakkında kısa bir bilgi ile bilimsel kaynak gösterme ölçütlerine uygun bir şekilde kaynak yer almalıdır.

1. Dipnotlar Cambria 9 punto, iki yana dayalı, tek satır aralığı. (Dipnotlar, Atatürk Yolu Dergisi Kaynak ve Referans Gösterme Yöntemi’deki esaslar dikkate alınarak hazırlanmalıdır.) [↑](#footnote-ref-1)