**Makalenin Türkçe Başlığını Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olacak Şekilde ve 12 Puntoda Buraya Yazınız**

**Öz:** 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki Türkçe özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, Anahtar Kelime 3, Anahtar Kelime 4, Anahtar Kelime 5, Anahtar Kelime 6

**Öne Çıkanlar**

* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.

 **Makalenin İngilizce Başlığını Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olacak Şekilde ve 12 Puntoda Buraya Yazınız**

**Abstract:** 250-300kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. 250-300kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Anahtar kelimelerden önce ve sonra 12 nk paragraf boşluğu bırakılmalıdır. 250-300 kelime aralığındaki İngilizce özetinizi Book Antiqua fontuyla 9 puntoda buraya yazınız. Özet paragrafı soldan ve sağdan 1 cm girintili yazılmalıdır. Anahtar kelimeler ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

**Keywords:** Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, Anahtar Kelime 3, Anahtar Kelime 4, Anahtar Kelime 5, Anahtar Kelime 6

**Higlights**

* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.
* Çalışmanın özgün katkılarını ve temel bulgularını özetleyen 5 temel cümle yazınız.

**Giriş**

Makalenizin giriş bölümünü buraya yazınız/yapıştırınız. Artuklu Akademi dergisine gönderilen yazılar, Word formatında Book Antiqua fontu ile 11 puntoda ve iki yana yaslı olarak 1.15 satır aralıklı yazılmalıdır. Başlıklar **kalın/bold** olarak 12 puntoda yazılmalıdır. Başlıklardan önce (giriş, sonuç ve kaynakça dâhil) 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. Dipnotlar 8 puntoda iki yana yaslı, 1 satır aralığında ve 0,4 oranında asılı olacak şekilde yazılmalıdır. Sayfa düzeni A4 boyutunda olmalı, kenar boşlukları üstten 3, soldan, sağdan ve alttan 2 cm şeklinde ayarlanmalıdır. Paragrafların ve başlıkların ilk satırı 1 cm girintili yazılmalıdır. Metin içindeki uzun alıntılar ayrı bir paragrafta ve ana metin yazı boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda (10) yazılmalıdır. Alıntılanan paragrafın tamamı, soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılmalı, öncesinde ve sonrasında 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır.

Makalelerin kelime sayısı en az 5.000, en çok 8.000 olmalıdır. Araştırma notları 2.500, diğer yazılar ise 1.500 kelimeyi geçmemelidir. Makaleler gönderilirken İngilizce ve Türkçe olmak üzere 700-900 kelime arası genişletilmiş özet bulunmalıdır.  Metinde dipnot numaraları noktalama işaretlerinden sonra kullanılmalıdır. Yazılarda kullanılan çizim, grafik, resim ve benzeri malzemeler JPEG ya da GIF formatında olmalıdır. Görsel malzeme ve ekler gerektiğinde artukluakademi@gmail.com adresine e-posta yoluyla ulaştırılmalıdır.

**1. Başlığınızı Kalın/Bold Olarak ve Her Bir Kelimenin Baş Harfi Büyük Olacak Şekilde 12 Puntoda Buraya Yazınız**

Başlıklar ondalık sistem düzeninde, rakam ve sonrasında nokta kullanılarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Başlıklardan önce 12 nk paragraf boşluğu bırakınız. Başlıklar ondalık sistem düzeninde, rakam ve sonrasında nokta kullanılarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Başlıklardan önce 12 nk paragraf boşluğu bırakınız. Başlıklar ondalık sistem düzeninde, rakam ve sonrasında nokta kullanılarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Başlıklardan önce 12 nk paragraf boşluğu bırakınız.

**1.1. Eser İsimlerinin Yazımı**

“Arapça kaynak isimlerinin yazımında, genel kural olarak sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük harfle yazılır. Ancak kitap adı içinde özel isim (şahıs, ülke, şehir veya başka bir kitap adı) varsa o da büyük harfle yazılır. Eser adları eğik (italik) olarak biçimlendirilir.”[[1]](#footnote-1) Ayrıntılı bilgi ve örnekler için İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon’a bakınız. “Farsça kitap, dergi, tez, gazete ve makale adlarında yer alan her sözcük, büyük harfle başlar. Eser adları eğik (italik) olarak yazılır.”[[2]](#footnote-2) Ayrıntılı bilgi ve örnekler için *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon*’a bakınız.

“Türkçe, Arapça ve Farsça dışındaki dillerde yayımlanan eser adları, eserlerin kapak veya jenerik sayfalarında küçük harf kullanılarak nasıl yazılmışsa bu yazım aynen korunur; tamamı büyük harf olacak şekilde yazılmaz. Kitabın kapak veya jenerik sayfasında eser adı büyük harflerle yazılmışsa Library of Congress web sayfasından (https://www.loc.gov/books) eser adının küçük harfler kullanılarak nasıl yazılacağı öğrenilebilir.”[[3]](#footnote-3)

Yazar isimlerinin, din ve mezhep adlarının, yayınevi adlarının, kavramların, şiir dizelerinin, rakamların, tarih ve yüzyılların yazımı ile noktalama işaretlerinin kullanımı için *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon’*dan yararlanabilirsiniz.

**1.2. Atıf ve Alıntı Yapmak**

Dolaylı aktarım yapıldığında, alıntılanan cümleden sonra dipnot numarası verilerek dipnotta kaynak ve sayfa numarası belirtilir. Dipnotta atıf kısaltması kullanılacaksa kısaltmadan sonra (bk., ayrıntılı bilgi için bk., bu konu hakkında bk. gibi) kaynak ve sayfa numarası belirtilir. Doğrudan alıntı yapıldığında, alıntılanan cümle “çift tırnak” ile yazılarak cümlenin sonuna dipnot eklenir ve kaynak ile sayfa numarası belirtilir. Dipnotta atıf kısaltması kullanılacaksa kısaltmadan sonra (bk., ayrıntılı bilgi için bk., bu konu hakkında bk. gibi) kaynak ve sayfa numarası belirtilir.

**1.2.1. Uzun Alıntı**

Yukarıdaki kurallar uygulanırken eğer alıntı yapılacak kısım üç satırdan uzunsa ayrı bir paragrafta ve ana metnin yazı boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda (10) yazılmalıdır. Alıntılanan paragrafın tamamı, soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılmalı, öncesinde ve sonrasında 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. Alıntılanan metin içerisinde de alıntı varsa bu kısmın ‘tek tırnak’ içerisinde gösterilmesi gerekir.

“Doğrudan alıntılanan kısım üç satırdan uzun ise (kırk kelimeden fazla ise) ayrı bir paragraf hâlinde gösterilir. Uzun alıntıların ana metinden ayırt edilmesi için normal metin boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda ve paragrafın tamamının soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılması tercih edilmelidir. Doğrudan aktarılan metinde, anlamı değiştirmemek şartıyla, bazı kelime, cümle ve paragraflar çıkarılabilir. Çıkartılan kısımların yerine üç nokta (…) konulur.”[[4]](#footnote-4)

**Dipnotlar için aşağıda verilen dipnotların ölçüsünü temel alarak gerekli düzenlemeleri yapınız.**

**Sonuç**

Makalenizin sonuç bölümünü buraya yazınız/yapıştırınız. Artuklu Akademi dergisine gönderilen yazılar, Word formatında Book Antiqua fontu ile 11 puntoda ve iki yana yaslı olarak 1.15 satır aralıklı yazılmalıdır. Başlıklar **kalın/bold** olarak 12 puntoda yazılmalıdır. Başlıklardan önce (giriş, sonuç ve kaynakça dâhil) 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır. Dipnotlar 8 puntoda iki yana yaslı, 1 satır aralığında ve 0,4 oranında asılı olacak şekilde yazılmalıdır. Sayfa düzeni A4 boyutunda olmalı, kenar boşlukları üstten 3, soldan, sağdan ve alttan 2 cm şeklinde ayarlanmalıdır. Paragrafların ve başlıkların ilk satırı 1 cm girintili yazılmalıdır. Metin içindeki uzun alıntılar ayrı bir paragrafta ve ana metin yazı boyutundan bir küçük yazı tipi boyutunda (10) yazılmalıdır. Alıntılanan paragrafın tamamı, soldan satır başı hizasında girintili olarak yazılmalı, öncesinde ve sonrasında 12 nk paragraf aralığı bırakılmalıdır.

Makalelerin kelime sayısı en az 5.000, en çok 8.000 olmalıdır. Araştırma notları 2.500, diğer yazılar ise 1.500 kelimeyi geçmemelidir. Makaleler gönderilirken İngilizce ve Türkçe olmak üzere 700-900 kelime arası genişletilmiş özet bulunmalıdır.  Metinde dipnot numaraları noktalama işaretlerinden sonra kullanılmalıdır. Yazılarda kullanılan çizim, grafik, resim ve benzeri malzemeler JPEG ya da GIF formatında olmalıdır. Görsel malzeme ve ekler gerektiğinde artukluakademi@gmail.com adresine e-posta yoluyla ulaştırılmalıdır.

**Kaynakça**

Âlûsî, Şihâbuddin es-Seyyid Mahmûd b. Abdillah b. Mahmûd el-Huseynî. *Rûhu’l-meʻânî fî tefsîri’l-Kur’âni’l-ʻazîmi ve’s-sebʻi’l-mesânî*. thk. Ali Abdulbari Atiyye. Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-İlmiyye, 1415.

Beyzâvî, Nâsırüddîn Ebû Saîd Abdullāh b. Ömer b. Muhammed. *Envâru’t-tenzîl ve esrâru’t-te’vîl*. thk. Muhammed Abdurrahman el-Marʻaşlî. Beyrut: Dâru İhyâi’t-Turâs el-Arâbî, 1998.

Ebû Hayyân, Muhammed b. Yûsuf b. Alî b. Yûsuf. *el-Bahru’l-muhît fî’t-tefsîr*. Beyrut: Dâru’l-Fikr, 1992.

Ebû Hayyân, Muhammed b. Yûsuf b. Alî b. Yûsuf. *et-Tezyîl ve’t-tekmîl fî şerhi kitâbi’t-Teshîl*. thk. Hasan Hindâvî. Dımaşk: Dâru’l-Kalem, ts.

Fîrûzâbâdî, Ebü’t-Tâhir Mecdüddîn Muhammed b. Ya‘kūb b. Muhammed. *el-Kâmûsu’l-muhît*. thk. Muhammed Nuaym Arkasûsî. Muessesetu’r-Risâle, 2006.

İbn Âşur, Muhammed et-Tâhir b. Muhammed b. Muhammed et-Tûnisî. *Tefsîru’t-Tahrîr ve’t-tenvîr*. ed-Dârü’t-Tunisiyye, 1984.

Kurtubî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Ebî Bekr b. Ferh. *el-Câmiʻ li ahkâmi’l- Kur’ân*. thk. Ahmed Berdûnî - İbrâhîm Atfîş. Kahire: Dâru’l Kutub el-Misriyya, 1964.

Suyûtî, Ebü’l-Fazl Celâlüddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî. *Hemeʻu’l-hevâmiʻfî şerhi cemʻi’l-cevâmiʻ*. el-Mektebetu’t-Tevfîkiyye, ts.

Vâhidî, Ebü’l-Hasen Alî b. Ahmed b. Muhammed en-Nisâbûrî. *et-Tefsîrü’l vasît fi tefsîri Kur’âni’l-mecîd*. thk. eş-Şeyh Adil Ahmed Abdul Mevcûd. Beyrut: Dâru’l-Kutubi’l-İlmiyye, 1410.

Zemahşerî, Ebü’l-Kāsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî. *Tefsîruʼl-keşşâf ‘an hakâiki ğavâmidi’t-tenzîl*. Beyrut: Dâruʼl-Kitâb el-ʻArâbî, 2002.

❖**Hem dipnotlarda hem de kaynakçada Arapça ve Farsça kökenli müellif isimleri Türkçe metinde ilk geçtiği yerde *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*’nin ilgili şahıs maddesinde yer alan madde başı esas alınarak yazılır. Arapça yayımlanan eser adlarının yazımında transkripsiyon alfabesi kullanılması *tavsiye* edilir. Osmanlıca risâlelerin neşrinde ise transkripsiyon alfabesi *mutlaka* kullanılmalıdır.**

1. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon* (Ankara: Kalkan Matbaacılık, 2019), 45. **Dipnotlar ölçülere göre yazıldıktan sonra her bir dipnot, “TAB” tuşuna basılarak hizalanır.** [↑](#footnote-ref-1)
2. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon,* 46. [↑](#footnote-ref-2)
3. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon,* 46. [↑](#footnote-ref-3)
4. *İSNAD Atıf Sistemi 2. Edisyon,* 51. [↑](#footnote-ref-4)