Makale Başlığı[[1]](#footnote-1)

İlk Yazar[[2]](#footnote-2), İkinci Yazar[[3]](#footnote-3), Üçüncü Yazar[[4]](#footnote-4)

Özet

Maksimum 150 kelime, Times New Roman, 8 punto. Özeti yazarken kısa ve öz olmasına, tekrara ve gereksiz detaylara yer verilmemesine özen gösterilmelidir. Bu doğrultuda:

***-*** Araştırma araştırma sorusu kısaca ifade edilmelidir.

***-*** Ana hatlarıyla çalışmada kullanılan teorik/kavramsal yaklaşıma yer verilmelidir.

***-*** Araştırma tasarımı ve metodoloji hakkında kısaca bilgi verilmelidir. İlgiliyse örneklem, analiz yöntemi, araştırma süresi vb. unsurlara yer verilebilir ancak kullanılan istatistiksel yazılım ve adım adım yapılan analizler gibi detaylara yer verilmemelidir.

***-*** Özetin en ayrıntılı kısmı sonuçların kısaca açıklandığı kısım olmalıdır. Bu doğrultuda temel bulgular verilmeli ve araştırma sorusu ile ilişkilendirilmelidir.

- Çalışma sonuçlarının akademik ve akademi dışı alan için etkilerinden kısaca bahsedilebilir.

***Anahtar Kelimeler:*** anahtar kelime, anahtar kelime, anahtar kelime (3-5 kelime)

***Jel Kodları:***Maks. 3 kod.

Makale İngilizce Başlığı

Abstract

Maximum 150 words, Times New Roman, font size 8. While writing the abstract, care should be taken to keep it short and concise, not to include repetition and unnecessary details. In this respect;

- The research question should be briefly stated .

- The theoretical/conceptual approach used in the study should be given.

- Briefly, information about research design and methodology should be given. If relevant, sample size, analysis methods, duration of study etc. can be included, but details such as the statistical software and step-by-step analyzes should not be included.

- The most detailed part of the abstract should be the part where the results are briefly explained. In this direction, the main findings should be given and linked with the research question.

- The implications of the study for academic and non-academic fields may be briefly stated.

***Keywords:*** term, term, term (3-5 keywords)

***Jel Codes:*** Max. 3 codes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Araştırma ve Yayın Etiği Beyanı** | Çalışma etik Kurul kararı gerektiriyor ise; “Bu çalışma … Üniversitesi … tarih ve … sayılı etik kurul onay belgesi ile hazırlanmıştır.” (Ayrıca yöntem bölümünde de belirtilmelidir)  Çalışma etik kurul kararı gerektirmiyor ise “Etik kurul kararı gerektirmemektedir.” İfadesine yer verilmelidir. | |
| **Yazarların Makaleye Olan Katkıları** | Örnek 1 (Tamamına katkı): A.B., B.C. ve C.D. araştırmanın tasarımına ve uygulanmasına, sonuçların analizine ve metnin yazılmasına katkıda bulunmuştur. A.B.’in makaleye katkısı %...., B.C.’nin makaleye katkısı %..... ve C.D.’nin makaleye katkısı %....’dir.  Örnek 2 (Parçalı katkı): A.B. ve B.C. modeli ve hesaplama çerçevesini tasarlamış ve verileri analiz etmiştir. A.B. ve C.D. uygulamayı gerçekleştirmiştir. A.B. hesaplamaları yapmıştır. A.B. ve B.C. nihai metni tüm yazarların katkılarıyla yazmıştır. A.B.’in makaleye katkısı %...., B.C.’nin makaleye katkısı %..... ve C.D.’nin makaleye katkısı %....’dir. |
| **Çıkar Beyanı** | Yazarlar ya da üçüncü taraflar açısından çalışmada çıkar ilişkisi/çatışması olup olmadığı belirtilmelidir. |

1. Ana Metin

Dosya MS Word formatında olmalı ve doğrudan baskı için şablona uygun formatlanmalıdır. Yazı tipi Times New Roman ve boyutu 11 punto olmalıdır. Şekiller ve tablolar metne gömülü olmalı ve ayrı olarak verilmemelidir. Gereksiz hataları önlemek için MS Word'ün yazım denetleme işlevini kullanmanız tavsiye edilmektedir.

Yazmaya başlamadan önce makaleniz için en uygun yapılandırmayı kararlaştırmanız tavsiye edilmektedir. Örneğin araştırma makaleleri için Giriş, Yöntem/Metot, Sonuçlar ve Tartışma sistemini takip etmeniz önerilmektedir.

*Lütfen bu şablon belgesinde ayarlanmış olan biçimlendirme ve stil düzenlerini değiştirmeyiniz. Şablona uygun olmama dergimize gönderilen çalışmalar için reddedilme gerekçesi niteliğindedir.*

* 1. Bölüm başlıkları

Ana bölüm başlıkları, kalın (bold)ve sola dayalı formatta kelimelerin ilk harfleri büyük olarak ve ardışık numaralandırılmalıdır. Alt bölüm başlıkları ise ilk kelime büyük, diğer kelimeler küçük harflerle başlayacak şekilde italik harflerle yazılmalı, 1.1, 1.2 vb. numaralandırılmış ve sola dayalıolarak yerleştirilmelidir.Tüm başlıklar tek satır aralığında olmalı, öncesinde 12nk ve sonrasında 6nk boşluk bırakılmalıdır.

* 1. Tablo, grafik ve şekiller

Tüm tablo, grafik ve şekiller ana metne yerleştirilmeli ve kendi içlerinde ardışık Arap rakamları ile numaralandırılmalıdır. Başlıklar, 10 punto ve sola dayalı olarak yerleştirilmelidir. Başlıklar tam satır aralığında olmalı öncesi ve sonrası 6nk boşluk bırakılmalıdır. Tablo içi satır öncesi ve sonrası 2nk boşluk olmalıdır.

Grafik ve şekiller sayfa ortalanarak yerleştirilmelidir. Tablolar pencereye otomatik sığdır seçeneği ile yerleştirilmelidir. Sayfa enine sığmayan geniş tablolar yatık konumlandırılmalıdır. Bir sayfaya sığmayan uzun tablolar için ise bir sonraki sayfada devam tablo kullanılmalıdır. Tablolarda içeriği anlaşılır olacak şekilde tablo içi enine ve boyuna çizgiler kullanılabilir.

Aşağıda, yazarların yararlı bulabileceği bir örnek tablo bulunmaktadır.

**Tablo 1**. Örnek Tablo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sütun başlığı örneği | Sütun A (*t*) | Sütun B (*T*) |
| Bir giriş | 1 | 2 |
| Bir diğer giriş | 3 | 4 |
| Bir diğer giriş | 5 | 6 |

Kaynak: ….vd. (20xx, s. xx)’den uyarlanmıştır.[[5]](#footnote-5)

Not. Tablo, şekil ve grafikler ile ilgili açıklayıcı bilgiler tablonun altında not şeklinde belirtilmelidir.

* 1. Dipnotlar

Mümkün olduğunca dipnotlardan kaçınılmalıdır. Metinde gerekli dipnotlar ardışık üst simge harflerle gösterilmelidir. Dipnotlar, bahsedildikleri sayfanın alt kısmına tek aralıklı ve daha küçük yazı boyutunda (8pt) yazılmalı ve sütunun dibinde uzanan kısa bir çizgi ile ana metinden ayrılmalıdır.

1. Atıf Stili

Çalışmada doğrudan ve/veya dolaylı alıntı yapılarak faydalanılan tüm kaynaklara *APA 7* stiline uygun olarak atıf yapılması gerekmektedir.

* 1. Dolaylı alıntı

Dolaylı alıntılamalarda sayfa numarası belirtme zorunluluğu olmamakla birlikte kitap gibi uzun ve kompleks yapıdaki kaynaklardan yapılan alıntılarda ilgilenen okurlarca alıntının kolay tespit edilebilir kılınması için sayfa numarası belirtilmesi önerilmektedir.

Bir cümleden uzun dolaylı alıntılarda aynı kaynaktan alıntının devam ettiğinin aşikâr olması kaydı ile devam eden cümlelerde tekrar atıf yapılmasına gerek yoktur. Ancak alıntılama ikinci paragrafa uzuyor ise ikinci paragrafta tekrar atıf yapılmalıdır.

* 1. Doğrudan alıntı

Doğrudan alıntılar; (1) tanımlama oluştururken, (2) anılmaya değer veya vurucu ve öz ifadeler için (3) bir ifadeye yanıt vermek istediğinizde (örneğin, birinin söylediği bir şey) tercih edilmelidir. 40 kelimeden daha az alıntılar için, kelimelerin etrafına “tırnak işaretleri” eklenmeli ve alıntı metne dahil edilmelidir, ek biçimlendirmeye gerek yoktur. Orijinal kaynak içermedikçe, alıntıların başına ve/veya sonuna üç nokta eklenmemeli ve alıntı italik yapılmamalıdır.

40 veya daha fazla kelimelik alıntılar blok alıntı olarak biçimlendirilmelidir. Blok alıntı için tırnak işareti kullanmamalıdır. Blok alıntıyı bir satır boşluk sonrasında sol kenardan 1,25cm girintilenerek yazılmalıdır. APA Blok alıntı yaparken ya alıntıdaki son noktalama işaretinden sonra kaynak parantez içinde belirtilir. Yazar ve yılı alıntıdan önce atıf yapılmış ise alıntının son noktalama işaretinden sonra yalnızca sayfa numarasını parantez içine belirtilir. Her iki durumda da kapanış parantezinden sonra nokta eklememelidir.

Aşağıda yazarların yararlı bulabileceği birkaç örnek bulunmakla birlikte detaylı açıklama ve örnekler için APA resmi sitesinden [*https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples*](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples) sayfasını incelemeniz önemle tavsiye edilmektedir.

* 1. Atıf örnekleri

*Dergi makalesi:*

Parantez içi: (Grady vd., 2019)[[6]](#footnote-6)

Anlatı içi: Grady vd. (2019)

Kaynakça:

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., ve Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture, 8*(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

*Kitap/E-kitap:*

Parantez içi: (Sapolsky, 2017; Svendsen ve Løber, 2020, s. x)

Anlatı içi: Sapolsky (2017) ve Svendsen ve Løber (2020, s. x)

Kaynakça:

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books[[7]](#footnote-7)

Svendsen, S., ve Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3. dijital bas.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

*Kitap bölümü:*

Parantez içi: (Dildard, 2020)

Anlatı içi: Dildard (2020)

Kaynakça:

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. M. B. Oliver, A. A. Raney ve J. Bryant (Ed.), *Media effects: Advances in theory and research* (4. bas., ss. 115–129) içinde. Routledge.

*Kurum Raporu:*

Parantez içi: (National Cancer Institute, 2019)

Anlatı içi: National Cancer Institute (2019)

Kaynakça:

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf

*Sözlük:*

Parantez içi: (Merriam-Webster, t.y.)

Anlatı içi: Merriam-Webster (t.y.)

Kaynakça:

Merriam-Webster. (t.y.). Semantics. *Merriam-Webster.com* sözlüğü içinde. 4 Ocak, 2020 tarihinde <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics> adresinden alındı.

*Tez:*

Parantez içi: (Kabir, 2016)

Anlatı içi: Kabir (2016)

Kaynakça:

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Tez No. 10169573) [Doktora tezi, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

1. Makale bir proje, tez, bildiri vb. sonucu üretilmiş ise belirtilmelidir. Örneğin; “Bu çalışma …… numaralı …..Üniversitesi bilimsel araştırma projesinden türetilmiştir [↑](#footnote-ref-1)
2. Unvan, Kurum, Bölüm, Şehir/Ülke, E-posta, ORCID ID: https://orcid.org/... [↑](#footnote-ref-2)
3. Unvan, Kurum, Bölüm, Şehir/Ülke, E-posta, ORCID ID: https://orcid.org/... [↑](#footnote-ref-3)
4. Unvan, Kurum, Bölüm, Şehir/Ülke, E-posta, ORCID ID: https://orcid.org/... [↑](#footnote-ref-4)
5. Tablo içeriği özgün olmayıp tamamen/kısmen farklı kaynaklardan yararlanılarak oluşturulmuş ise alıntılanan kaynak(lar) belirtilmeli ve kaynakça listesinde de yer almalıdır. [↑](#footnote-ref-5)
6. 3 ve daha fazla yazarlı kaynaklar ilk alıntılanmasından itibaren “… vd.” şeklinde kısaltılarak atıf yapılmaktadır. [↑](#footnote-ref-6)
7. Yayıncı adından sonra şehir/eyalet adı belirtilmemektedir. [↑](#footnote-ref-7)