#

**[Sayı/Issue: 26, Ağustos/August 2025]**

**MAKALE BAŞLIĞI**

***(Makale Başlığı İngilizce)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Araştırma Makalesi** / ***Research Article***Geliş Tarihi / *Date Received*: 20 Aralık 2024Kabul Tarihi / *Date Accepted:* 05 Nisan 2025Yayım Tarihi / *Date Published:* 30 Nisan 2025DOI Numarası / *DOI Number: 10.51592/kulliyat.1604665* | **Ad SOYADI***Unvan*Üniversite, Fakülte, Bölüm*Orcid.org./0000-….**Mail adresi*  |

**Makale Bilgisi**

**Değerlendirme:** Bu çalışmaçift taraflı kör hakemlik sistemi uygulanarak değerlendirilmiştir.

**Etik Beyan:** Çalışmanın hazırlanma sürecinde etik ilkelere uyulmuştur.

**Etik Kurul Belgesi:** Makale için “Etik Kurul Belgesi” gerekmektedir / gerekmemektedir.

**Benzerlik Taraması:** “Benzerlik Raporu” Turnitin.com / iThenticate / İntihal.Net sistemi üzerinden alınarak tarama yapılmıştır.

**Telif Hakkı:** Çalışmanın hazırlanma sürecinde yazar/yazarlar tarafından “Telif Hakkı Formu” imzalanarak sunulmuştur. Yazar/yazarlar dergide yayımlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler.

**Atıf Bilgisi:**

Soyadı, Ad Baş Harfi. (2025). Makale Adı (Türkçe)*.* *Külliyat Osmanlı Araştırmaları Dergisi,* 27(Ağustos): 1-15.

<https://doi.org/>......

**Sorumlu Yazar:**

Yazar Adı SOYADI, mail adresi

**(Not: Bu sayfada ve üst bilgide yer alacak tüm bilgiler (Yazar Adı, *Makale Başlığı*), yayın aşamasında yazardan/yazarlardan teyit edilerek editör tarafından doldurulacaktır. Makalenin gönderilme aşamasında yazara dair herhangi bir bilgi kesinlikle yazılmamalıdır).**

**Özet**

Times New Roman yazı tipi kullanılarak 10 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Özet kısmı 200-250 sözcük arasında olması gerekmektedir (Metninizi buraya yapıştırınız.)

**Anahtar Sözcükler:** 3-5 sözcük arasında olmalıdır.

**Abstract**

Times New Roman yazı tipi kullanılarak 10 punto olacak şekilde yazılmalıdır (Metninizi buraya yapıştırınız.).

**Key Words:** 3-5 words.

**GİRİŞ**

Giriş metninizi buraya yapıştırınız:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**1. Xxxxx Xxxx Xxxxx (Alt başlıkların sadece ilk harfleri büyük olacaktır.)**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**2. Xxxxx Xxxxx Xxxxx**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**“GİRİŞ”, “SONUÇ”** ve **“KAYNAKÇA”** metinleri dâhil olmak üzere makalenin tamamı Times New Roman 11 punto olacak şekilde yazılmalıdır. **Transkripsiyonlu metin için de Times New Roman yazı stili kullanılacaktır.** Bu yazı tipinde bulunmayan ‘peltek s’ için harfin altını çizilmelidir. Örn: misl vb.

Metin içinde yer alan dipnotlar Times New Roman 9 punto ile yazılmalıdır. Dipnotlarda paragraf araları önce ve sonra 0nk olacak şekilde ayarlanmalıdır.[[1]](#footnote-1)

Makale metninde paragraf başı yapılmamalı, paragraf araları 6nk boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Önce-0nk-Sonra-6nk).

Satır Aralığı 1,5 cm olmalıdır.

Doğrudan alıntılar tırnak içinde verilmelidir. 2.5 satırdan az alıntılar satır arasında; 2.5 satırdan uzun alıntılar satırın sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1,5 satır aralığında 10 punto ile yazılmalıdır.

Örn:

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Manzum metinler önce ve sonra 0 nk ve tek satır aralığı olacak şekilde yazılmalıdır. Örn:

Açaldan sīne-i mecrūḥa zaḫmumdan dehān ḫançer

O zaḫm içre zebāndur şerḥ ider ḥālüm ʿıyān ḫançer

Ḫayāl-i naḫl-i ḳaddüñ serve beñzer bāġ-ı cān içre

Olupdur gūyiyā ol bāġda āb-ı revān ḫançer

Meger derd-i derūnum bilmek ister söyledüp ey dil

Ṣoḳar sīnemde zaḫmum aġzına gelmiş zebān ḫançer

Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablo numarası üste, tam sola dayalı olarak dik yazılmalı; tablo adı ise her sözcüğün ilk harfi büyük olmak üzere eğik yazılmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır. Şekil numarası eğik yazılmalı, nokta ile bitmelidir. Hemen yanından sadece ilk harf büyük olmak üzere şekil adı dik yazılmalıdır. Tablo içindeki metinler 9 punto ile yazılmalıdır.

Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış hâlde makaleye ek olarak gönderilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır. Şekil, çizelge ve resimler yazının üçte birini aşmamalıdır. Şekil, çizelge ve resimler estetik olmak şartı ile metin içinde uygun yerlere yerleştirebilir.

**Metin İçi Kaynak Gösterme:** Gönderme ve doğrudan alıntılar metin içinde aşağıdaki şekilde gösterilecek, konuyla ilgili kaynaklar **KAYNAKÇA** kısmında verilecektir. Kaynak gösterme için kesinlikle dipnot kullanılmayacaktır.

Örn: (Kesik vd. 2002: 16), (Selçuk 2015: 15), (Şenöndeyici 1944: 15; Özerol 1994: 85), (Çaldak vd. 2002: 16).

Metin içinde, gönderme yapılan yazarın adı verildiğinde sadece yayın tarihi ve sayfa numarası yazılacaktır:

Örn: Kavruk (1996: 28) çalışmasında….

İkinci kaynaktan yapılan alıntılarda asıl kaynak da belirtilecektir:

Örn: Tarlan (1926, Dilçin 1998’den) veya (Yıldırım 1936’dan akt. Selçuk 1982: 76).

**KAYNAKÇA**

İlk satır sola yaslı, asılı girinti 1cm olarak ayarlanmalıdır.

**Telif kitaplar:**

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. Yayın Yeri: Yayınevi.

Örn: İsen, Mustafa (2012). *Tezkireden Biyografiye*. İstanbul: Kapı Yay.

Divan, tezkire, mesnevi vb. eserlerin yayımları da aynı şekilde gösterilecektir:

Örn: Canım, Rıdvan (hzl.) (2000). *Latifî, Tezkiretü’ş-Şu’arâ ve Tabsıratü’n-Nüzemâ (İnceleme-Metin)*. Ankara: AKM Yay.

Örn: Akyüz, Kenan, S. Beken, S. Yüksel, M. Cunbur (1958). *Fuzulî Türkçe Dîvân*. Ankara: İş Bankası Yay.

Örn: Kılıç, Filiz (hzl.) (2010). *Âşık Çelebi Meşâ’irü’ş-Şu’arâ*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yay.

**Hazırlanan ve çevrilen kitaplar:**

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Eser Adı*. hzl./çev. Yayın Yeri: Yayınevi.

Örn: Wellek, R. ve A. Warren (2009). *Yazın Kuramı*. çev. Y. Salman ve S. Karatay. İstanbul: Çağlayan Yay.

**Yayına hazırlayan veya editörü olan bir kitapta yayımlanmış makaleler:**

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Makalenin Başlığı”. *Eser Adı*. yay. hzl./ hzl./ed. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

Örn: Togan, İsenbike (2012). “Bugünü Anlamak İçin Orta Asya Tarihine Bir Bakış”. *Bağımsızlıklarının Yirminci Yılında Orta Asya Cumhuriyetleri Türk Dilli Halklar – Türkiye ile İlişkiler I*. Kitap. ed. Ayşegül Aydıngün ve Çiğdem Balım. Ankara: AKM Yay. 19-50.

Örn: *Türk Edebiyatı Tarihi* (2006). 4 C. ed. Talât S. Halman vd. Ankara: KTB Yay.

**Ansiklopedi maddeleri:**

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Maddenin Başlığı”. *Ansiklopedinin Adı*. Cilt No. Yayın Yeri: Yayınevi. Sayfa aralığı.

Örn: İpekten, Haluk (1991). “Azmî-zâde Mustafa Hâletî”. *İslâm Ansiklopedisi*. C. 4. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay. 348-349.

**Dergide yayımlanmış makaleler:**

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). “Makalenin Başlığı”. *Derginin Adı*, *Cilt No* (Sayı No): Sayfa Aralığı.

Örn: Ersoy, Ersen (2012). "XVI. Asır Şairi Azîzî'nin (ö. 1585) Bazı Gazelleri". *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, *10*(1): 140-161.

**Tezler**:

Yazarın Soyadı, Adı (Tarih). *Tez Başlığı*. Tez Tipi. Üniversitenin bulunduğu şehir: Üniversite adı.

Örn: Karakaya, Burcu (2012). *Garîbî’nin Yûsuf u Züleyhâ'sı: İnceleme-Tenkitli Metin-Dizin*. Yüksek Lisans Tezi. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi.

**Yazmalar:**

Yazar. *Eser Adı*. Kütüphane. Koleksiyon. Katalog numarası. yaprağı.

Örn: Âsım. *Zeyl-i Zübdetü'l-Eş‘âr*. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

**Web ortamında yayımlanmış dergiden ve web sitesinden yapılan alıntılar:**

Örn: Budak, Ali (2009). "XVI. Yüzyıldan Sıradışı Bir Şair Portresi: Gedizli Hasbî". *Turkish Studies= Türkoloji Araştırmaları*: Prof. Dr. Meserret Diriöz Hatırası, *4*(2): 152-164. http://www.turkishstudies.net/Makaleler/1513093045\_7budakali.pdf [erişim tarihi: 30.11.2010].

Örn: Keser, Aşkın. “Meslek Seçimi ve Seçimi Etkileyen Faktörler”. www.yazimkilavuzu/isguc\_org-is yasami portali.htm [erişim tarihi: 18.01.2007]

1. Dipnot örneği... [↑](#footnote-ref-1)