Başlığınızı Buraya Yazın (14 punto/ Kalın / Arial)

İlk Yazarın Adı ve Soyadı 1a, İkinci Yazarın Adı ve Soyadı 2

1Eğitim Fakültesi, Amasya Üniversitesi, Amasya, Türkiye, ORCID: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_

2 Eğitim Fakültesi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, ORCID: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Öz**  |  |
| Özet 150-200 kelime aralığında; çalışmanın amacı, yöntemi, örneklem ve hangi zaman aralığında çalışıldığı, en önemli görülen bir-iki bulgu, en önemli görülen bir sonuç ve en önemli görülen bir öneri cümlelerinden oluşturulmalıdır. Lütfen makale başlığınız için 14 punto kalın Arial punto ve font, herhangi bir özel isim için ilk büyük harf kullanın. Lütfen makale başlığını ortalayın. Bir makalenin tüm yazarları, makalenin sonunda tam adlarını, kurumlarını, posta adreslerini, telefon ve faks numaralarını ve e-posta adreslerini belirtmelidir. ORCID bilgisi tüm yazarlar için gereklidir. Bir yazar Sorumlu Yazar olarak tanımlanmalıdır. Lütfen başlık sayfasındaki tüm yazar adları için bir satır ve tüm yazar bilgileri için bir satır kullanın. Makalenin ana noktalarını sunan bilgilendirici 10 puntolu ve Arial fontlu ve 1,5 kat aralıklı bir özet (150- 200 kelime). Lütfen açıklayıcı anahtar kelimeler ekleyin (5). Her anahtar kelimenin ilk harfini büyük harfle yazın (örn. Fen eğitimi, Ölçek geliştirme). Özetinizi buraya ekleyin. Özetinizi buraya ekleyin. Özetinizi buraya ekleyin. Makalenin ana noktalarını sunan bilgilendirici 10 puntolu ve Arial fontlu ve 1,5 kat aralıklı bir özet (150- 200 kelime). Lütfen açıklayıcı anahtar kelimeler ekleyin (5). Her anahtar kelimenin ilk harfini büyük harfle yazın (örn. Fen eğitimi, Ölçek geliştirme). Özetinizi buraya ekleyin. Özetinizi buraya ekleyin.  | ***Makale Geçmişi:****Alındı:**…/…/20...**Revize Edildi:* *…/…/20...**Kabul Edildi:**…/…/20…* |
| ***Anahtar Kelimeler:****Anahtar Kelime,**Anahtar Kelime,**Anahtar Kelime,**Anahtar Kelime,**Anahtar Kelime* |

Put Your Title Here (Type Size 14 / Bold / Arial)

First Author Name and Surname 1a, Second Author Name and Surname 2

1Faculty of Education, Amasya University, Amasya, Turkey, ORCID: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_

2 Faculty of Education, Hacettepe University, Ankara, Turkey, ORCID: \_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_-\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Abstract**  |  |
| The abstract should include 150-200 words; The aim, method, participants and time period of the study should be covered. The most important one or two findings, the most important results and the most important recommendation statements. Please use 14 pt bold Arial font for your article title, and the first capital letter for any proper name. Please center the article title. All authors of the article must indicate their full names, institutions, postal addresses, telephone and fax numbers, and e-mail addresses at the end of the article. ORCID information is required for all authors. An author must be identified as the Corresponding Author. Please use one line for all author names on the title page and one line for all author information. An informative abstract (150-200 words) in 10-point Arial font and 1.5-fold spaced, presenting the main points of the article. Please add descriptive keywords (5). Capitalize the first letter of each keyword (e.g. Science education, Scale development). Put your abstract here. An informative abstract (150-200 words) in 10-point Arial font and 1.5-fold spaced, presenting the main points of the article. Capitalize the first letter of each keyword (e.g. Science education, Scale development). Put your abstract here. | ***Article History:****Received:**…/…/20...**Revised:* *…/…/20...**Accepted:**…/…/20…* |
| ***Keywords:****Keyword,**Keyword,**Keyword,**Keyword,**Keyword* |

Birinci düzey başlık

Lütfen 10 punto/Arial yazı tipi boyutunu ve fontunu kullanın. Lütfen metni iki yana yaslayın. Yazılar 1,5 kat aralıklı olmalıdır. Bir paragraf en az 3 cümleden oluşmalıdır. Dipnotlar ve son notlar kabul edilmez. İlgili tüm bilgiler ana metinde yer almalıdır. Paragrafları girintili yapmayın; Ardışık paragraflar arasında 1,5 kez bir satır boşluk bırakın. *Vurgulamak için kelimelerin altını çizmeyin. Bunun yerine italik kullanın.* Makalenizi göndermeden önce, lütfen her metin içi alıntının referans listesinde karşılık gelen bir referansı olduğundan emin olun. Tersine, referans listesindeki her girişin karşılık gelen bir metin içi alıntıya sahip olduğundan emin olun.

Kısa, anlamlı alt başlıklar kullanarak metni numarasız bölümlere ayırın. Lütfen numaralandırılmış başlıklar kullanmayınız. Lütfen başlık kullanımını üç düzeyle sınırlayın. Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın, üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik, her türlü özel isim için ilk harfi büyük kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola yaslı ayırın.

Lütfen 10 punto/Arial yazı tipi boyutunu ve fontunu kullanın. Lütfen metni iki yana yaslayın. Yazılar 1,5 kat aralıklı olmalıdır. Bir paragraf en az 3 cümleden oluşmalıdır. Dipnotlar ve son notlar kabul edilmez. İlgili tüm bilgiler ana metinde yer almalıdır. Paragrafları girintili yapmayın; Ardışık paragraflar arasında 1,5 kez bir satır boşluk bırakın. *Vurgulamak için kelimelerin altını çizmeyin. Bunun yerine italik kullanın.* Makalenizi göndermeden önce, lütfen her metin içi alıntının referans listesinde karşılık gelen bir referansı olduğundan emin olun. Tersine, referans listesindeki her girişin karşılık gelen bir metin içi alıntıya sahip olduğundan emin olun.

Kısa, anlamlı alt başlıklar kullanarak metni numarasız bölümlere ayırın. Lütfen numaralandırılmış başlıklar kullanmayınız. Lütfen başlık kullanımını üç düzeyle sınırlayın. Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın, üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik, her türlü özel isim için ilk harfi büyük kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola yaslı ayırın.

İkinci düzey başlık

Lütfen 10 punto/Arial yazı tipi boyutunu ve fontunu kullanın. Lütfen metni iki yana yaslayın. Yazılar 1,5 kat aralıklı olmalıdır. Bir paragraf en az 3 cümleden oluşmalıdır. Dipnotlar ve son notlar kabul edilmez. İlgili tüm bilgiler ana metinde yer almalıdır. Paragrafları girintili yapmayın; Ardışık paragraflar arasında 1,5 kez bir satır boşluk bırakın. *Vurgulamak için kelimelerin altını çizmeyin. Bunun yerine italik kullanın.* Makalenizi göndermeden önce, lütfen her metin içi alıntının referans listesinde karşılık gelen bir referansı olduğundan emin olun. Tersine, referans listesindeki her girişin karşılık gelen bir metin içi alıntıya sahip olduğundan emin olun.

Kısa, anlamlı alt başlıklar kullanarak metni numarasız bölümlere ayırın. Lütfen numaralandırılmış başlıklar kullanmayınız. Lütfen başlık kullanımını üç düzeyle sınırlayın. Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın, üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik, her türlü özel isim için ilk harfi büyük kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola yaslı ayırın.

Lütfen 10 punto/Arial yazı tipi boyutunu ve fontunu kullanın. Lütfen metni iki yana yaslayın. Yazılar 1,5 kat aralıklı olmalıdır. Bir paragraf en az 3 cümleden oluşmalıdır. Dipnotlar ve son notlar kabul edilmez. İlgili tüm bilgiler ana metinde yer almalıdır. Paragrafları girintili yapmayın; Ardışık paragraflar arasında 1,5 kez bir satır boşluk bırakın. *Vurgulamak için kelimelerin altını çizmeyin. Bunun yerine italik kullanın.* Makalenizi göndermeden önce, lütfen her metin içi alıntının referans listesinde karşılık gelen bir referansı olduğundan emin olun. Tersine, referans listesindeki her girişin karşılık gelen bir metin içi alıntıya sahip olduğundan emin olun.

Kısa, anlamlı alt başlıklar kullanarak metni numarasız bölümlere ayırın. Lütfen numaralandırılmış başlıklar kullanmayınız. Lütfen başlık kullanımını üç düzeyle sınırlayın. Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın, üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik, her türlü özel isim için ilk harfi büyük kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola yaslı ayırın.

Yararlanılan kaynaktan yapılan ve 40 kelimeyi geçmeyen birebir alıntılar metin içerisinde çift tırnak ile verilmelidir. 40 kelimeyi geçen birebir alıntılarda ise her iki taraftan eşit (sol ve sağ kenarlardan) ve 1 cm paragraf girintisi bırakılmalı, alıntılanan metin tırnak kullanılmadan tek satır aralığında yazılmalıdır.

Üçüncü düzey başlık

Lütfen tablo ve şekilleri belge içinde uygun alanlara yerleştirin ve yatay olarak ortalayın. Tablo ve şekiller verilen sayfa kenar boşluklarını aşmamalıdır. Her tablo veya şekil için başlıklar (maksimum uzunluk: 6 ila 8 kelime) sağlayın. Açıklamayı tablonun üstünde ve şeklin altında ortalayın. Lütfen sunmadan önce metindeki tablo veya şekle bakın (bkz. Tablo 1; Şekil 1). Lütfen tablolarda dikey çizgiler kullanmayınız. Şekiller için GIF ve JPEG (JPG) tercih edilen formatlardır.

**Tablo 1.** Tablo Adı Ortalı ve Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olmalıdır (Arial 10 Punto)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **N** | **Ortalama** |
| Grup | 1. | 47 | 30.3 |
| 2. | 60 | 38.7 |
| 3. | 48 | 31.0 |
| Yaş | 18-21 | 150 | 96.8 |
| diğer | 5 | 3.2 |
| Cinsiyet | Kadın | 117 | 75.5 |
| Erkek | 38 | 24.5 |
| Toplam |  | 155 | 100 |



Şekil 1. Şekil Adı Ortalı ve Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olmalıdır (Arial 10 Punto)

Yöntem

İkinci düzey başlıklar

Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola doğru ayırın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır boşluk (1,5 kez aralıklı) bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayın.) Lütfen tüm başlıkları sola doğru kaydırın.

Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın ve üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik her türlü özel isim için ilk büyük harf kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola doğru ayırın.

Üçüncü düzey başlıklar

Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın ve üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik her türlü özel isim için ilk büyük harf kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola doğru ayırın.

Lütfen birinci derece başlıklar için 12 punto kalın, ikinci derece başlıklar için 10 punto kalın ve üçüncü derece başlıklar için 10 punto italik her türlü özel isim için ilk büyük harf kullanın. Her başlıktan önce ve sonra bir satır (1,5 kez aralıklı) boşluk bırakın. (İstisna: Ardışık başlıklar arasında boş satır bırakmayınız.) Lütfen tüm başlıkları sola doğru ayırın.

Bulgular

Bu bölüme araştırmada elde edilen bulgular yazılmalı, farklı veri toplama araçlarından toplanan veriler alt başlıklar şeklinde eklenmeli ve yukarıdaki önerilere dikkat edilmelidir.

**Tablo 2.** Tablo Adı Ortalı ve Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olmalıdır (Arial 10 Punto)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **N** | **Ortalama** | **Değerler** |
| **Sınıf** | 1. | 47 | 30.3 | 47 | 30.3 |
| 2. | 60 | 38.7 | 60 | 38.7 |
| 3. | 48 | 31.0 | 48 | 31.0 |
| **Cinsiyet** | K | 117 | 75.5 | 117 | 75.5 |
| E | 38 | 24.5 | 38 | 24.5 |
| **TOPLAM** |  | 155 | 100 | 155 | 100 |

Tabloda yer alan verilerle ilgili tüm açıklamalar tablonun altındaki bu alana yazılmalıdır. Tabloda dikey çizgiler kesinlikle kullanılmamalıdır. Tabloların çok büyük olduğu hallerde yazı boyutu uygun şekilde daha küçük şekilde kullanılabilir.



Şekil 2. Şekil adı ortalı ve yalnızca ilk sözcüğün ilk harfi büyük olmalıdır

Şeklin açıklaması bu alana yapılmalıdır. Bu alan, stiller kısmında yer alan "Paragraf" ile biçimlendirilebilir. Bu alan iki yana yaslıdır. 1 cm paragraf girintisi vardır.

Tartışma ve sonuç

Bu bölümde, çalışmada elde edilen bulguların ilgili literatürle karşılaştırarak yorumlanması kısmı eklenilmeli ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir. Bu bölümde, çalışmada elde edilen bulguların ilgili literatürle karşılaştırarak yorumlanması kısmı eklenilmeli ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir.

Bu bölümde, çalışmada elde edilen bulguların ilgili literatürle karşılaştırarak yorumlanması kısmı eklenilmeli ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir. Bu bölümde, çalışmada elde edilen bulguların ilgili literatürle karşılaştırarak yorumlanması kısmı eklenilmeli ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir.

Bu bölümde, çalışmada yapılan tartışma ve yorumlardan varılan sonuçlar ilgili literatürle desteklenerek yazılmalı ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir. Bu bölümde, çalışmada yapılan tartışma ve yorumlardan varılan sonuçlar ilgili literatürle desteklenerek yazılmalı ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir.

Bu bölümde, çalışmada yapılan tartışma ve yorumlardan varılan sonuçlar ilgili literatürle desteklenerek yazılmalı ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir. Bu bölümde, çalışmada yapılan tartışma ve yorumlardan varılan sonuçlar ilgili literatürle desteklenerek yazılmalı ve yukarıda verilen yazım önerilere dikkat edilmelidir.

Öneriler

Bu bölümde, çalışmada varılan olumsuz sonuçların olumluya dönüştürülmesine ilişkin öneriler sunulmalıdır. İstenirse öneriler maddeler halinde sunulmalı ve yukarıda verilen yazım kurallarına dikkat edilmelidir. Bu bölümde, çalışmada varılan olumsuz sonuçların olumluya dönüştürülmesine ilişkin öneriler sunulmalıdır. İstenirse öneriler maddeler halinde sunulmalı ve yukarıda verilen yazım kurallarına dikkat edilmelidir.

Bu bölümde, çalışmada varılan olumsuz sonuçların olumluya dönüştürülmesine ilişkin öneriler sunulmalıdır. İstenirse öneriler maddeler halinde sunulmalı ve yukarıda verilen yazım kurallarına dikkat edilmelidir.

Ek bilgi

Gönderilen makale için her bir yazarın ilgili makaleye katkısı ve katkı oranı, varsa raporlanan araştırma için alınan destek, çalışmaya ilişkin teşekkür ve çatışma beyanı bu bölümde sunulmalıdır. Ayrıca, makaleye ilişkin sunulması gereken ek diğer bilgiler (makalenin bir tez çalışmasından üretilmiş olması, herhangi bir bilimsel etkinlikte sözlü olarak sunulmuş olması, bir proje kapsamında hazırlanmış olması vb.) bu bölümde sunulabilir.

Örnek ek bilgi: Yazarlar, makaleye eşit oranda katkı sunmuş ve makalede raporlanan çalışmanın yapılması ve raporlanmasında herhangi bir çıkar çatışması beyan etmemişlerdir.

ORCID ve iletişim

Birinci Yazar Adı Soyadı **** <http://orcid.org/0000-0003-1370-0623>, E-posta:

İkinci Yazar Adı Soyadı **** <http://orcid.org/0000-0002-3321-9290>, E-posta:

Kaynaklar

Kaynaklar APA 7 (American Psychological Association) standartlarına uygun olarak verilmelidir. Kaynakçada kullanılan kaynaklar “Yazar Soyadına Göre” sıralanmalıdır. Kaynakça iki yana yaslı 10 punto/Arial yazı tipi boyutu ve fontu kullanılarak hazırlanmalıdır. Kaynaklar arasında 6nk boşluk kalmalıdır. Kaynakça tek satır aralığı yazılmalı ve ilk satırdan sonraki satırlarda 1cm girinti bırakılmalıdır.

**Makaleler için:** (DOI numarası varsa belirtilmelidir)

Al, U., Şahiner, M., & Tonta, Y. (2006). Arts and humanities literature: Bibliometric characteristics of contributions by Turkish authors. *Journal of the American Society for Information Science and Technology,* *57*(8), 1011-1022. <https://doi.org/10.1002/asi.20366>

Karadağ, E. (2009). Eğitim bilimleri alanında yapılmış doktora tezlerinin tematik açıdan incelemesi. *Ahi Evran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, *10*(3), 75-87. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1494020>

Karamustafaoğlu, O. (2009). On the evolution of Journal of Biological Education’s Hirsch index in the new century. *Journal of Turkish Science Education*, *6*(3), 13-18. <http://tused.org/index.php/tused/article/view/121/77>

McCagg, E.C., & Dansereau, D.F. (1991). A convergent paradigm for examining knowledge mapping as a learning strategy. *Journal of Educational Research*, *84*, 317-324. <https://doi.org/10.1080/00220671.1991.9941812>

**Kitaplar için:** (DOI numarası varsa belirtilmelidir)

Senemoğlu, N. (2007). *Gelişim, öğrenme ve öğretim: Kuramdan uygulamaya* (13. Baskı). Gönül Yayıncılık.

McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2009). *Research in education: Evidence-based inquiry* (2nd ed.). Pearson.

**Konferans ve sempozyum sunumları için:**

Bland, A. (2017, November 12-13). *The implementation of a junior Samoan language programme in a South Island, New Zealand secondary school Context* [Conference presentation]*.* Australian Association for Research in Education (AARE) Conference 2017, Canberra, Australia.

Demir, S., Önen, F., & Şahin, F. (2012, Haziran 27-30). *Fen bilgisi öğretmen adaylarının yapılandırmacı yaklaşımı uygulamaya yönelik öz yeterlilik inanç düzeylerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma* [Konferans sunumu]. X. Ulusal Fen Bilimleri ve Matematik Eğitimi Kongresi, Niğde Üniversitesi, Niğde.

**Editörlü kitapta bölüm için:**(DOI numarası varsa belirtilmelidir)

Cockburn, A. D. (2008). Developing an understanding of children’sacquisition of numberconcepts. In A. D. Cockburn & G. Littler (Eds.), *Mathematical misconceptions* (1st ed., pp. 86-100). SAGE Publications Inc.

Karademir, A. (2019). Okul öncesi öğretmenlerinin özellikleri. A. Yıldırım (Ed.), *Erken çocukluk eğitimine giriş* içinde(1. baskı, s. 164-188). Pegem Akademi.

**Yayınlanmış Tezler için:**

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

Öztürk, M. (2017). *Matematik öğretmeni ve öğretmen adaylarının ispat yapma süreçlerinin bilişsel açıdan incelenmesi* (Tez No. 429635) [Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi-Erzurum]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Tez Merkezi.

**Yayınlanmamış Tezler için:**

Deniz, E. (2018). *Kaynaştırma eğitimine ilişkin öğretmen görüşleri: bir meta-sentez çalışması* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Dicle Üniversitesi.

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

**Kurum ve kuruluş tarafından hazırlanan raporlar için:**

Milli Eğitim Bakanlığı. (2018). *Görsel sanatlar dersi (9, 10, 11 ve 12. sınıflar) öğretim programı*. [http://mufredat.meb.gov.tr/Dosyalar/2018120204014821-gorsel%20sanatlar%20dop%20(2).pdf](http://mufredat.meb.gov.tr/Dosyalar/2018120204014821-gorsel%20sanatlar%20dop%20%282%29.pdf)

Etik beyan

Yapılan bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergenin ikinci bölümü olan “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

Etik kurul onayına ilişkin bilgi

Etik değerlendirmeyi yapan kurul adı =

Etik değerlendirme kararının tarihi=

Etik değerlendirme belgesi sayı numarası=

Ekler (varsa)