

ATEBE Dergisi
Ön Kontrol Listesi

	Tam	Eksik
Benzerlik Taraması %20'in altında mı?		
Çeviri makale ise izni var mı?		
Etik kurul izni gerektiren bir çalışma ise izin belgesi yüklenmiş mi?		
Yazarla ilgili bilgiler sağa yaslı aşağıda belirtildiği sıra (İsim, SOY İSİM- Türkçe künye-İngilizce künye-mail-orcid-rorid), biçimde ve eksiksiz girilmiş mi? Ömer SADIKER Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Adana Asst. Prof. Çukurova University, Faculty of Theology, Adana/Turkey 01sadiker@gmail.com orcid.org/0000-0001-7937-1901		
Metin yazı tipi Cambria ve boyutu 10,5 punto, dipnotlar ise 9 punto olarak ve "tek" satır aralıklı olarak yazılmış mı?		
Makale hacmi en az 3.000, en fazla 10.000 kelime arasında mı? (Araştırma makaleleri için, öz, abstract, kaynakça ve ek hariç).		
Kenar Boşlukları: Üstten 4 cm., alttan 4 cm., soldan 3,5 cm, sağdan 3,5 cm. ve cilt payı 0 cm.; paragraf aralıkları önce ve sonra 6 nk olarak ayarlanmış mı? Dipnotlar ise "tek" satır aralıklı ve ilk satır "asılı- 0.5 cm." olarak ayarlanmış mı?		
Türkçe ve İngilizce başlık var mı?		
Türkçe ve İngilizce Özet var mı? (350-400 kelime)		
Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler var mı? 5-8 kelime; İlk kelime Ana Bilim Dalı, diğerleri de genelden özele olmalı		
Dipnotlar (noktalama işaretleri ve büyük-küçük harf dizimi) İSNAD 2. Edisyona uygun mu? (Metin içi veya dipnotlu atıf kullanılabilir)		
Kaynakça (noktalama işaretleri) İSNAD 2. Edisyona uygun mu?		

Metnin içeriği İSNAD 2. Edisyona uygun mu?		
Kısaltmalar İSNAD'a uygun mu? Bkz (yanlış) --> bk. (doğru); ölüm tarihi: Öl. /v. (yanlış) --> öl. (doğru)		
'Ayın işareti (Mu'tezile, Eş'arî) İSNAD Edisyonda belirtildiği gibi uygulanmış mı?		
Başlıklar 1. / 1.1./1.2./2./2.1... şeklinde numaralandırılmış mı? (Numaralandırma manuel olmalı, otomatik olmamalı)		
Arapça özel isim (din, mezhep, şahıs, sûre vb.), kitap adı ve kavramların yazımında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nin ; İngilizce (abstract ve keywords) metninde yer alan özel isimler, kitap adları ve kavramların yazımında ise Encyclopaedia of Islam'ın 3. edisyonu dikkate alınmış mı?		
Ayet isim ve numarası dipnotta verilmiş mi?		
*Dipnotların sonuna nokta konmuş mu?		
Kavram, kelime ve isimlerin yazımında yeknesaklık var mı? Kavram ve isimlerde şapkalı uzatma harfleri "â,û,î" yerli yerinde konmuş mu? Arapça kitap isimlerinin yazılışı İSNAD 2. ye uygun mu?		

* Tespit edilen eksiklikler, hatalar işaretlenip renklendirilmek, yanına notlar alınmak suretiyle metin üzerinde belirtilebilir. Yazara iletilecek notların metnin baş tarafına, mümkünse renkli olarak not alınması ve tüm tespitler yapıldıktan sonra yazardan revizyon talep edilmesi uygun olacaktır.

ÖN İNCELEME ALAN EDITÖRLERİNİN İŞ AKIŞ SIRASI

1- İlk etapta makale dosyasına üst bilgi ataması yapılması

Makalenin ilk sayfasının en üstüne çift tıklanıldığında açılan alana sürecin adının yazılması. İlk andan düzeltme son haline gelinceye kadar “Ön İnceleme Nüshası” bilgisinin yazılması.

2- Bütün bunlar belirtilen süre içerisinde yetiştirilmesi için yazarla mesaj yoluyla iletişimde birlikte telefonuna ulaşıp irtibatın telefon üzerinden yürütülmesi.

3- Küçük detaylar editörler tarafından yerine getirilebilmekle beraber, düzeltmelerin yazardan talep edilmesi. Editörlerimiz bu hususta üzerlerine ciddi yük almamaları.

4- Makale ön inceleme atandığında yazara

“Sayın hocam makaleniz ön inceleme aşamasındadır.”

“Sayın hocam makaleniz değerlendirme aşamasına geçmiştir.”
mesajı gönderilerek süreçten haberdar edilmesi.

5- Yazardan düzeltmeler istendiğinde gün verilmek suretiyle sürecin atıl olmasının önüne geçilmesi.

6- Yazarla sürecin bitip son hal verildikten sonra “Ön inceleme sonrası yazardan gelen düzeltme nüshası” şeklinde **üst bilgi ataması** yapılması.

Son olarak, bütün bu süreçleri tamamlanan makalelerin “Ön inceleme sonrası yazardan gelen düzeltme nüshası” üst bilgi yazısı ve intihal raporuyla birlikte sisteme yüklenmesi ve editöre bilgi verilmesi.

*Genel olarak yazım kontrolü yapılmalı. Nokta, virgül vb. hususlar.

*Başlıklar, tüm kelimelerin ilk harfi büyük diğer harfler küçük olacak şekilde olmalı.

*Tespit edilen eksiklikler, hatalar işaretlenip renklendirilmek, yanına notlar alınmak suretiyle metin üzerinde belirtilebilir. Yazara iletilecek notların metnin baş tarafına, mümkünse renkli olarak not alınması ve tüm tespitler yapıldıktan sonra yazardan revizyon talep edilmesi uygun olacaktır.