

ATIF TÜRÜ	METİN İÇİ İLK İLK GÖNDERME	METİN İÇİNDE DİĞER GÖNDERMELER	DİLE GÖRE GÖNDERME (Türkçe ve İngilizce)
BİR YAZARLI ESER	(Cutter, 1904, s. 58) ya da (Cutter, 1904, ss. 58-61)	(Cutter, 1904, s. 58)	(Cutter, 1904, s. 58) ya da (Cutter, 1904, p. 58)
İKİ YAZARLI ESER	(Taylor ve Joudrey, 2009)	(Taylor ve Joudrey, 2009)	(Taylor ve Joudrey, 2009) (Taylor and Joudrey, 2009) ya da (Taylor & Joudrey, 2009)
ÜÇ YAZARLI ESER	(Grady, Her ve Moreno, 2019)	(Grady ve diğerleri, 2019)	(Grady ve diğerleri, 2019) (Grady et al., 2019)
DÖRT YAZARLI ESER	Doğan, Şencan, Taşkın ve Al (2014, s. 5)	(Doğan ve diğerleri, 2014, s. 5)	(Doğan ve diğerleri, 2014, s. 5) (Doğan et al., 2014, s. 5) (Doğan ve diğerleri, 2014, ss. 5) (Doğan et al., 2014, pp. 5)
BEŞ YAZARLI ESER	(Grady, Her, Moreno, Perez ve Yelinek, 2019)	(Grady ve diğerleri, 2019)	(Grady, Her, Moreno, Perez ve Yelinek, 2019) (Grady, Her, Moreno, Perez and Yelinek, 2019) ya da (Grady, Her, Moreno, Perez & Yelinek, 2019)
ALTI VE DAHA FAZLA YAZARLI ESER	(Jerrentrup ve diğerleri, 2018)	(Jerrentrup ve diğerleri, 2018)	(Jerrentrup ve diğerleri, 2018) ya da (Jerrentrup et al., 2018)

METİN İÇİ GÖNDERMELERE ÖRNEKLER

- 1) Gültekin (2020, s. 18), teknik hizmetleri, tanımlamaktadır.
- 2) Şengün ve Küçükşen (2019, s. 195)’e göre, “afet, sonuçlardır.”
- 3) Yaşanabilecek afetlere karşı gerekmektedir (Gültekin ve Şeşen, 2020).
- 4) Yaşanabilecek afetlere karşı gerekmektedir (Gültekin and Şeşen, 2020).
- 5) Yaşanabilecek afetlere karşı gerekmektedir (Gültekin & Şeşen, 2020).
- 6) Afet okuryazarlığı, sürecidir (Sözcü ve Aydınözü, 2019, s. 81).
- 7) Modele göre düzenlenmelidir (Brown ve diğerleri, 2014, s. 3).
- 8) Modele göre düzenlenmelidir (Brown et al., 2014, s. 3).
- 9) Brown ve diğerleri (2014, s. 3), belirtmektedir.
- 10) Brown et al. (2014, s. 3), belirtmektedir.
- 11) Ülkemizde de “doğal afet okuryazarlığı” (Sözcü ve Aydınözü, 2019a, Sözcü ve Aydınözü, 2019b) gibi çalışmalarda

KAYNAKÇA OLUŞTURMA ÖRNEKLERİ

- 1) Gültekin, V. (2020). Konu Otorite Dizini Nedir? Nasıl oluşturulur? *Türk Kütüphaneciliđi*, 34(1), 46-64.
- 2) Koloniari, M. ve Fassoulis, K. (2017). Knowledge management perceptions in academic libraries. *The Journal of Academic Librarianship*, 43(2), 135-142.
- 3) Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>
- 4) Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>
- 5) Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A. and Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>
- 6) Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A. ve Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>
- 7) Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>
- 8) Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.
- 9) Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.
- 10) Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>
- 11) Gültekin, V. ve Şeşen, Y. (2020). Afet okuryazarlığı. A. H. Kuzucuođlu ve Y. Şeşen (Ed.), *Bilgi merkezlerinde risk ve kriz yönetimi içinde* (ss. 345–359). İstanbul: Hiperlink.
- 12) Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved January 4, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>
- 13) Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. *Merriam-Webster.com dictionary içinde*. 4 Aralık 2020 tarihinde <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics> adresinden erişildi.

- 14) Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>
- 15) Bloomberg, M. ve Evans, G. E. (1989). *Kütüphane teknisyenleri için teknik hizmetlere giriş*. N. Tuncer (Çev.). Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği.
- 16) Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders*. (Unpublished doctoral dissertation). University of Virginia, Virginia.
- 17) Dursun, A. (1991). *Yetke dizimi (Authority file)*. (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Üniversitesi, İstanbul.
- 18) Gathegi, J. N. (2012). Mobile technologies, social media, event digital publishing and the challenge to copyright in the U.S. S. Kurbanoglu ve diğerleri (Yay. haz.). *E-Bilim ve Bilgi Yönetimi, 3. Uluslararası Değişen Dünyada Bilgi Yönetimi Sempozyumu, 19-21 Eylül 2012, Ankara, Türkiye, Bildiriler içinde* (s. 34-37). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü.

NOT: Bu kılavuz hazırlanırken şu kaynaklardan yararlanılmıştır:

- 1) <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>
- 2) **Bilimsel Yayınlar da Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları (Hazırlayanlar: İpek ŞENCAN Güleda DOĞAN)**

Daha fazla bilgi için: [APA Style](#) ya da [Bilimsel Yayınlar da Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları](#)