



---

Ankara Üniversitesi  
İlahiyat Fakültesi Dergisi  
The Journal of the Faculty of Divinity  
of Ankara University

---

Yayın Rehberi / Publication Guide

## **DİZİNLER / INDEXES**

Index Islamicus (1955'ten itibaren / since 1955)

DOAJ (2009'dan itibaren / since 2009)

ULAKBİM TR Dizin (2010'dan itibaren / since 2010)

Atla Religion Database (2016'dan itibaren / since 2016)

SCOPUS (2019'dan itibaren / since 2019)

EBSCO CEEAS (2020'den itibaren / since 2020)

## **İLETİŞİM ADRESİ / CONTACT ADDRESS**

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 06500 Beşevler – Ankara - Türkiye

Telefon / Phone: +90 312 212 68 00/1242

E-posta / E-mail: [iladergi@ankara.edu.tr](mailto:iladergi@ankara.edu.tr)

URL: <https://dergipark.org.tr/auifd>

İÇİNDEKİLER TABLOSU / TABLE OF CONTENTS

<b>GENEL İLKELER/ GENERAL PRINCIPLES .....</b>	<b>2</b>
<b>ALINTILAMA SİSTEMİ / CITATION SYSTEM .....</b>	<b>2</b>
<b>TARİH VERME SİSTEMİ / DATE REFERENCING SYSTEM.....</b>	<b>4</b>
<b>TÜRKÇE KISALTMALAR / TURKISH ABBREVIATIONS.....</b>	<b>5</b>
İNGİLİZCE KISALTMALAR / ENGLISH ABBREVIATIONS.....	6
<b>TRANSLİTERASYON İLKELERİ / TRANSLITERATION PRINCIPLES.....</b>	<b>6</b>
NELER TRANSLİTERE EDİLİR? / WHAT NEEDS TO BE TRANSLITERATED? .....	7
<b>TRANSLİTERASYON CETVELİ / TRANSLITERATION TABLE.....</b>	<b>10</b>
<b>DİPNOT VE KAYNAKÇA SİSTEMİNE DAİR GENEL HUSUSLAR / GENERAL CONSIDERATIONS ON THE FOOTNOTE AND REFERENCE SYSTEM.....</b>	<b>11</b>
DİPNOT / FOOTNOTES .....	11
KAYNAKÇA / REFERENCES .....	12
<b>DİPNOT VE KAYNAKÇA SİSTEMİ / FOOTNOTE AND REFERENCE SYSTEM.....</b>	<b>14</b>
1. KİTAP / BOOKS.....	14
2. TERCÜME KİTAP / TRANSLATED BOOK.....	14
3. KİTAP BÖLÜMÜ / BOOK CHAPTER.....	14
4. DERLEME KİTAP İÇİNDE TERCÜME BÖLÜM / TRANSLATED CHAPTER IN AN EDITED BOOK.....	15
5. TAHKİK EDİLMİŞ ESER / CRITICAL EDITION .....	15
6. DERGİ MAKALESİ / JOURNAL ARTICLE.....	15
7. TERCÜME MAKALE / TRANSLATED ARTICLE .....	15
8. ANSİKLOPEDİ MADDESİ / ENCYCLOPEDIA ENTRY .....	15
9. TEZLER / THESES .....	16
10. ELYAZMALAR / MANUSCRIPTS.....	16
11. İNTERNET ATIFLARI / ONLINE REFERENCES.....	16

## GENEL İLKELER/ GENERAL PRINCIPLES

1. AÜİFD'de araştırma makalesi, araştırma notu, eser değerlendirmesi, bilimsel toplantı değerlendirmesi, söyleşi, vefa notu kategorilerinde çalışmalar yayınlanır. / AUİFD publishes writings under the following categories: research articles, research notes, book reviews, reviews of conferences and meetings, interviews, and tributary notes.
2. AÜİF Dergisi referans göstermede CMOS 17 (The Chicago Manual of Style 17th edition) sistemini esas almaktadır. AÜİF Dergisi bu sistemi Türkçeye uyarlamıştır. / AUİFD follows the CMOS 17 (The Chicago Manual of Style 17th edition) for citations and bibliography for submissions and has adapted this system to Turkish.
3. Yazıların dergiye ulaştırılması öncesinde AÜİFD Yayın Rehberi'nin incelenmesi, Microsoft Office Word programında Cambria fontu ile 11 punto büyüklüğünde (Arapça makaleler için Sakkal Majalla fontu ve 12 punto büyüklüğünde) ve 1.5 aralıklı yazılıp (.doc) veya (.docx) uzantılı olarak kaydedilmiş, sola hizalanmış ve başlıklar dahil tüm metnin "normal metin" şeklinde tanımlanmış olması beklenir. / Before submitting manuscripts to the journal, it is expected that the AUİFD Publication Guide is reviewed. Manuscripts should be written in Microsoft Office Word using the Cambria font at a size of 11 points (Arabic articles should be written using the Sakkal Majalla font at a size of 12) with 1.5 line spacing, saved in (.doc) or (.docx) format, left-aligned, and the entire text, including headings, should be defined as "normal text."
4. Atıflar ve notlar, sayfa altında dipnot sistemi ile verilmelidir. / Citations and notes should be provided as footnotes at the bottom of the page.
5. Araştırma makalelerinin ve araştırma notlarının sonunda, metinde atıfta bulunan eserlerin listesi (Kaynakça) verilmelidir. / At the end of research articles and research notes, a list of works cited in the text (References) must be provided.
6. Metin içerisinde zorunlu olmadıkça **bold** kullanımından kaçınılmalıdır. / The use of bold should be avoided unless necessary.
7. Tablo, resim, grafik vb. eklerin bir numarası ve başlığı olmalıdır. / Tables, figures, graphs, etc. must have both a number and a title.
8. AÜİFD'de, tam transliterasyon yöntemi uygulanmaktadır. Dergide transliterasyon sistemi uygulandığı için gerekli olmadığı durumlarda şapka kullanılmamalıdır. Fikri, mezhebi, beşeri, ilmi, dini, fiili, temsili vb. kelimeler, gramatik konumundan dolayı farklı anlamlara gelebildiği için bu kelimeler, gramatik konumu belirli olacak şekilde şapka kullanılarak yazılmalıdır. / A full transliteration method is used in AUİFD. Since a transliteration system is applied in the journal, circumflexes (caret marks) should not be used unless necessary. However, words such as fikrî, mezhebî, beşerî, ilmî, dinî, fiilî, temsilî, etc., which may acquire different meanings depending on their grammatical position, must be written with circumflexes in a way that clarifies their grammatical function.  
Örnek / Example: ... iki devlet arasında fiilî savaş durumu yaşanmaktadır.

## ALINTILAMA SİSTEMİ / CITATION SYSTEM

1. Metin içerisinde yapılan doğrudan alıntı pasajları çift tırnak içerisinde yerleştirilmelidir. / Direct quotations within the text should be placed in double quotation marks.
2. Doğrudan yapılan alıntı, nokta veya virgül ile bitiyorsa (bu alıntı çift tırnak içerisinde verileceği için) nokta tırnağın içerisinde olmalıdır ve dipnot numarası tırnağın dışında ve tırnağa bitişik olarak verilmelidir. / If a direct quotation ends with a period or comma (and is enclosed in double quotation marks), that period or comma should be placed inside the quotation marks, and the footnote number should appear outside, immediately adjacent to the quotation marks.

Örnek / Example: *Metafizik* eserine "Bütün insanlar doğal olarak bilmek isterler."<sup>5</sup> ifadesiyle başlar. / He begins his *Metaphysics* with the statement, "All humanbeings by nature desire to know."<sup>5</sup>

- Doğrudan olmayıp dolaylı veya yorumsal şekilde yapılan alıntı çift tırnak içerisine alınmaz. Dipnot numarası alıntı bitiminde kullanılan noktalama işaretinden sonra yer almalıdır. / *Quotations that are indirect or interpretive should not be placed in double quotation marks. The footnote number should be placed after the punctuation mark that appears at the end of the quotation.*

Örnek / Example: Taşkoprîzâde, onu alim, fazıl, istikamet sahibi bir kimse olarak vasıflandırmaktadır.<sup>5</sup> / Tashkoprîzâde describes him as a scholar, a virtuous individual, and a person of upright character.<sup>5</sup>

- Doğrudan yapılan alıntılarda, orijinal eserdeki imla aynen muhafaza edilmelidir. / *In direct quotations, the original spelling/punctuation (as found in the source) must be preserved exactly.*
- Doğrudan alıntılanan ifade orijinalinde transliterasyon alfabesiyle yazılmamışsa hiçbir değişiklik yapılmadan alınmalıdır. Transliterasyon nasıl yapılmış ise o şekilde muhafaza edilmeli, AÜİFD'nin transliterasyon sistemine çevrilmemelidir. / *If the directly quoted text in the original source was not written using a transliteration alphabet, it should be reproduced verbatim, with no modifications. The existing transliteration should also be preserved as is; it should not be converted to the transliteration system used by AUİFD.*
- Alıntı yapılan metinlerdeki vurguların alıntı yapılan kaynağa mı alıntı yapan yazara mı ait olduğu belirtilmelidir. / *Emphases in quoted texts must be clarified regarding whether they belong to the author of the source or to the author citing the source.*
- Alıntılanan pasajın bazı bölümlerinin aktarılması gerekli görülüyorsa bu kısmı temsilen üç nokta konulur. Üç noktanın öncesinde ve sonrasında birer boşluk verilmelidir. Şayet cümle üç noktayla bitiyorsa bir boşluktan sonra cümleyi bitiren ilave bir nokta konmalıdır. / *If certain parts of the quoted passage are deemed unnecessary and thus omitted, use an ellipsis (three dots) to indicate the omission. Leave a single space before and after the ellipsis. If the sentence ends with the ellipsis, place an additional period after a space.*

Örnek / Example: "Kadîm varlığın halleri birbiriyle benzer olduğu için ..."<sup>5</sup>

- Doğrudan yapılan alıntılar, eğer **dört** satırdan az yer işgal ediyorsa, metin içerisinde çift tırnak içerisinde verilmelidir. Söz konusu alıntı, metin içerisinde **dört** satır ve daha fazla yer kaplıyorsa, normal paragraf satırının **iki tab** içerisinde olacak şekilde sağa kaydırılmalıdır. Bu tür alıntılarda tırnak işareti kullanılmamalı, dipnot numarasına alıntının bitiminde yer verilmelidir. / *Direct quotations that occupy fewer than **four** lines should be given within the text in double quotation marks. However, if the quotation occupies **four** or more lines, it should be indented (moved **two tabs** to the right from the normal paragraph line) and should not be enclosed in quotation marks. The footnote number should be placed at the end of the quoted passage.*
- Tercüme edilen bir pasajda, orijinal metinde yer almayan ve fakat anlamın doğru ifadesi için zorunlu görülen bir ekleme yapılmak istenirse bu ekleme köşeli parantez içerisinde [ ] verilmelidir. / *When translating a passage, if it is necessary to add a word or phrase (not in the original text) to clarify the meaning, place this addition in square brackets [ ].*
- Yabancı kelimelerin Türkçe karşılıkları, normal parantez ( ) içerisinde verilir. / *When providing Turkish equivalents for foreign words, place them in parentheses ( ).*

Örnek / Example: Arapça metinde geçen "tarîkay" (iki yol) kelimesinin...

- Alıntı, çift tırnak içinde veriliyorsa ve bu alıntının içinde çift tırnaklı alıntı varsa alıntının içindeki alıntının çift tırnağı tek tırnağa dönüştürülmelidir. İndentasyonlu alıntılarda buna gerek yoktur. / *If a direct quotation is enclosed in double quotation marks and contains another quotation (which*

also appears in double quotation marks in the original), the inner quotation marks should be changed to single quotation marks. This adjustment is not necessary for indented quotations.

12. Eğer cümle içinde doğrudan alıntı bir cümle varsa alıntılanan bu cümlenin sonunda bulunan nokta dışındaki işaretler muhafaza edilir. / If a sentence within the text includes a direct quotation that itself ends with a punctuation mark other than a period, that punctuation mark should be retained at the end of the quotation.

Örnek / Example: Kant'ın "Neyi bilebilirim?" şeklindeki sorusu ...

## TARİH VERME SİSTEMİ / DATE REFERENCING SYSTEM

1. 19. yüzyıl öncesi tarihler hicri/miladi sisteme göre verilmelidir. 19. yüzyılın başından itibaren sadece miladi tarih yazılmalıdır. / Dates prior to the 19th century should be given in both Hijrī and Gregorian (CE) formats. From the beginning of the 19th century onwards, only the Gregorian date should be used.
2. Doğum ve ölüm tarihleri, sadece isimlerin ilk geçtiği yerde verilmelidir. Şahısların doğum tarihi bilgisi düşüncelerin tarihi seyrini takip etmek için gerekli olabilir. Bu durumda kesin veya kesine yakın olarak bilinen tarihler şu şekilde gösterilmelidir. / Birth and death dates should be provided only at the first mention of an individual. An individual's birth date may be necessary to follow the historical trajectory of their ideas. In such cases, if the dates are certain or almost certain, they should be shown as follows:  
eṭ-Ṭaberī (224-310/839-923) / al-Ṭabarī (224-310/839-923)  
el-Buḥārī (194-256/810-870) / al-Bukhārī (194-256/810-870)  
Talat Koçyiğit (1927-2011)
3. Ölüm tarihi kesin olarak biliniyorsa / If the date of death is known with certainty:  
Ebū Ḥanīfe (ö. 150/767) / Abū Ḥanīfa (d. 150/767)  
İbnu'l-'Arabī (ö. 638/1240) / Ibn al-'Arabī (d. 638/1240)  
Mehmed Vehbi Efendi (ö. 1945) / Mehmed Vehbi Efendi (d. 1945)
4. Ölüm tarihi kesin olarak bilinmiyorsa / If the date of death is not known for certain:  
el-Çağmīnī (ö. 618/1221?) / al-Chaghmīnī (d. 618/1221?)
5. Hicri tarih miladi olarak tam bir yıla denk gelmiyorsa / If the Hijrī year does not correspond exactly to a single Gregorian year:  
İbn 'Abbās (ö. 68/687-88) / Ibn 'Abbās (d. 68/687-88)  
Cehm b. Şafwān (ö. 128/745-46) / Jahm b. Şafwān (d. 128/745-46)
6. Sadece doğum tarihi biliniyorsa veya şahıs hala hayatta ise / If only the birth date is known, or the individual is still alive:  
Mehmed Said Hatiboğlu (d. 1933) / Mehmed Said Hatiboğlu (b. 1933)
7. Vefat tarihi tam olarak bilinmiyorsa yüzyıl bilgisi verilebilir veya aktif olduğu bir tarih not edilebilir. / If the date of death is not fully known, the century may be indicated or a date on which the individual was known to be active can be provided:  
Ḥusām el-Kātī (8/14. yüzyıl) / Ḥusām al-Kātī (8/14th century)  
Nūru'ş-Şīrāzī (758/1357'de hayatta) / Nūr al-Shīrāzī (alive in 758/1357)  
İbn Bezzāz el-Erdebīlī (ö. 759/1358'den sonra) / Ibn Bazzāz al-Ardabīlī (d. after 759/1358)
8. Hükümdar, halife veya sultanların hükümler süresi verilecekse / If indicating the reign period of a ruler, caliph, or sultan:  
Hz. Ebu Bekir (hs. 11-13/632-634) / Abū Bakr (r. 11-13/632-634)

## TÜRKÇE KISALTMALAR / TURKISH ABBREVIATIONS

Aleyhisselam	as
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi	AÜİF
<i>Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi</i>	<i>AÜİFD</i>
bakınız	bkz.
İbn/bin	b.
bint	bt.
basım yeri yok	Byy
cilt	c.
çeviren	çev.
çevirenin notu	çev. notu
derleyen	der.
dipnot	dn.
doğum	d. (sadece doğum yılı belirtildiğinde)
editör, editörler	ed.
Hazreti	Hz.
hükümrânlık süresi	hs.
karşılaştırınız	krş.
Milattan Önce	MÖ
Milattan Sonra	MS
<i>Milli Eğitim Bakanlığı İslam Ansiklopedisi</i>	<i>İA</i>
neşreden, neşir	nşr.
numara	no.
ölüm	ö. (sadece ölüm yılı belirtildiğinde)
radıyallahu anh/anha	ra
sallallahu aleyhi ve sellem	sav
sayfa	s.
sayfalar	ss.
sonnot	sn.
tahkik eden	tah.
tarihsiz	tsz.
<i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>	<i>DİA</i>
varak	v.
Varaklar/varaktan varağa	vv.
ve benzeri	vb.
ve devamı	vd.
yayına hazırlayan	haz.
yayıncı yok	yy

**Not / Note:** Yüzyıl kelimesi yy. şeklinde kısaltılmamalıdır. Yüzyıl belirtilirken Roma rakamı kullanılmamalıdır. Örnek: 18. Yüzyıl / *The word "yüzyıl" must not be abbreviated as "yy."* When referring to a century, Roman numerals must not be used. Example: 18. Yüzyıl

## İNGİLİZCE KISALTMALAR / ENGLISH ABBREVIATIONS

and others	et al.
circa, about, approximately	ca.
died	d.
Edition, editor, edited by	ed.
Editors	eds.
<i>Encyclopaedia of Islam</i> , First Edition	<i>EI</i> <sup>1</sup>
<i>Encyclopaedia of Islam</i> , Second Edition	<i>EI</i> <sup>2</sup>
<i>Encyclopaedia of Islam</i> , Third Edition	<i>EI</i> <sup>3</sup>
number	no.
no place; no publisher	n.p.
Page	p.
publication, publisher, published by	pub.
translated by, translator(s)	trans.
volume	vol.

## TRANSLİTERASYON İLKELERİ / TRANSLITERATION PRINCIPLES

1. AÜİFD, transliterasyon sistemini etkin olarak kullanmaktadır. *Dergi'nin kullandığı transliterasyon sistemi aşağıda verilmiştir. / AUIFD actively employs a transliteration system. The system used by the Journal is outlined below.*
2. Latin alfabesi dışında bir alfabe kullanan, Arapça ve Farsça gibi dillerde yazılan özel isimler, eser isimleri, ıstılahlar, doğrudan alıntılanan kelime grupları transliterasyona tabi tutulmalıdır. / *Proper names, titles of works, technical terms, and directly quoted phrases written in languages using scripts other than the Latin alphabet (e.g., Arabic, Persian) must be transliterated.*
3. Arap harfleriyle yazılan Türkçe metinlerden aktarılan ifadeler için transliterasyon sistemi kullanılmalıdır. / *Any expressions cited from Turkish texts originally written in Arabic script must also follow this transliteration system.*
4. Arapça ve Farsça kökenli kelimeler Türkçede terim anlamı dışında yerleşmişse bu şekilde kullanıldığında transliterasyona gerek yoktur. Aynı kelime terim anlamında kullanıldığında transliterasyon yapılır / *Arabic and Persian loanwords that have become standardized in Turkish—and are used in a non-technical sense—do not require transliteration. The same words, when used in a technical sense, must be both transliterated.*
5. Arapça için aşağıda verilen transliterasyon cetveli geçerlidir; ancak diğer diller için, yaygın olarak kullanılan veya yazarın tercih ettiği bir transliterasyon sistemi kullanılabilir. / *The transliteration table provided for Arabic applies here. However, for other languages, authors may use a commonly accepted transliteration system or their own preferred system.*
6. İsimlerdeki, *nisbe* ve lakaplardaki *el-* takısı metin içinde ve dipnotlarda her zaman muhafaza edilmelidir. *el-* takısının e'si küçük yazılmalıdır. / *In names, and in nisba or laqab forms, the article "al-" must always be preserved in both the main text and footnotes. The "a" in "al-" should remain lowercase.*  
el-Buḥārī / al-Bukhārī  
el-Cāḥiẓ / al-Jāḥiẓ  
Ebū Ca'fer en-Nehḥās / Abū Ja'far an-Nahḥās  
el-Ḥasen el-Baṣrī / al-Ḥasan al-Baṣrī
7. İngilizce özetlerin yazımında ve İngilizce makalelerde translitere edilecek ifadeler için [IJMES Transliterasyon Rehberi](#)'nin ilkeleri takip edilmelidir. / *In English abstracts or articles, the guidelines of the International Journal of Middle East Studies (IJMES) Transliteration System should be followed for any terms that require transliteration.*



NELER TRANSLİTERE EDİLİR? / WHAT NEEDS TO BE TRANSLITERATED?

1. Şahıs isimleri (italik yazılmaz) / *Names of persons (Not italicized)*

‘Ā’iše bt. Ebī Bekr / ‘Ā’isha bint Abī Bakr  
‘Osmān b. Ebi’l-‘Āş / ‘Uthmān b. Abī al-‘Āş  
‘Ömer b. Sa’d / ‘Umar b. Sa’d  
Ebū Muslim el-Ḥurāsānī / Abū Muslim al-Khurāsānī  
Taşköprizāde Aḥmed Efendi / Taşköprizāde Aḥmad Efendi  
Taḳiyyuddīn es-Subkī / Taqī al-Dīn as-Subkī  
el-Ḥaṭīb el-Bağdādī / al-Khaṭīb al-Bağhdādī  
İbn Ḥallikān / Ibn Khallikān  
İbn Ṭūlūn / Ibn Ṭūlūn  
Ebū ‘Alī İbn Sīnā / Abū ‘Alī İbn Sīnā  
Ummu’d-Derdā’ / Umm al-Dardā’  
İbnu’s-Şalāḥ / Ibn al-Şalāḥ  
İbn ‘Abdilberr / Ibn ‘Abd al-Barr  
ez-Zubeyr b. el-‘Avvām / al-Zubayr ibn al-‘Awwām  
Ebū Ḥāmid el-Ġazālī / Abū Ḥāmid al-Ghazālī  
Sa’duddīn et-Teftāzānī / Sa’d al-Dīn al-Taftāzānī  
Faḥruddīn er-Rāzī / Fakhr al-Dīn al-Rāzī

2. Kabile, kurum, şirket, organizasyon, okul, yayınevi, örgüt vs. isimleri (italik yazılmaz; bağlaç ve edatlar dışında bütün kelimeler büyük harfle başlar) / *Names of tribes, institutions, companies, organizations, schools, publishing houses, associations, etc. (Not italicized. All words are capitalized except for conjunctions and prepositions)*

Benū Temīm / Banū Tamīm  
Mecma‘u’l-Luġati’l-‘Arabiyye bi-Dimeşq / Majma‘ al-Luġa al-‘Arabiyya bi-Dimashq  
Dāru’l-Ġarbi’l-İslāmī / Dār al-Gharb al-Islāmī  
Cāmi‘atu’l-Ezher / Jāmi‘at al-Azhar  
Dāru’l-Āfāki’l-Cedīde / Dār al-Āfāq al-Jadīda

3. Türkçede yaygın olarak bilinmeyen yerleşim yer isimleri (italik yazılmaz) / *Place names that are not widely known in Turkish. Not italicized.*

Demāmīn / Damāmin  
İstaḥr / Istakhr  
‘Uneyze / ‘Unayza

Fakat Türkçede yaygın olarak kullanılan yer isimleri yerleştiği şekilde yazılır / *However, place names that are widely used in Turkish should retain their established forms in Turkish*

Kahire  
Beyrut  
Bağdat  
Filistin  
Hicaz  
Maveraünnehir  
Horasan  
Mısır  
Fas

Türkçeye yerleşmiş isimler bir ibarenin içinde olduğunda veya kaynakçada basım yeri olarak yer aldığındaki translitere edilir / *When place names that have become established in Turkish appear within a phrase or as a publication location in bibliographies, they are transliterated.*

Cāmi‘atu’l-Qāhira / Jāmi‘at al-Qāhira

- Beyrüt: Dāru'l-‘Ālemiyye / Bayrüt: Dār al-‘Ālamiyya
4. Dağ, tepe, ova, çöl, nehir, deniz, göl vs. gibi coğrafi isimler (italik yazılmaz) / *Geographical names. Mountains, hills, plains, deserts, rivers, seas, lakes, etc. (Not italicized.)*  
er-Rub‘u'l-Ḥālī / al-Rub‘ al-Khālī  
Cebelu'n-Nebī Şu‘ayb / Jabal al-Nabī Şu‘ayb  
Fakat Türkçeye yerleşmiş isimler yerleştiği şekilde yazılır: / *However, names widely used in Turkish should retain their established forms in Turkish.*  
Nil  
Fırat  
Kızıldeniz
5. Kitap isimleri (italik yazılır; bağlaç ve edatlar dışında bütün kelimeler büyük harfle başlar) / *Book titles. (Italicized. All words are capitalized except for conjunctions and prepositions.)*  
Kitābu'l-Berara ve'l-‘Akaḳa / Kitāb al-Barara wa-l-‘Aqāqa  
Şerḫu Kitābi's-Siyerī'l-Kebīr / Sharḫ Kitāb al-Siyar al-Kabīr  
Dīvānu'l-Mutenebbī / Dīwān al-Mutanabbī  
el-Kāmil fī'l-İstiḳşā' / al-Kāmil fī l-İstiḳşā'  
Keşfu'z-Zunūn ‘an Esāmī'l-Kutub ve'l-Funūn / Kashf al-Zunūn ‘an Asāmī al-Kutub wa-l-Funūn  
Risāle fī'l-Ḥubb / Risāla fī al-Ḥubb  
Ḥāşiye ‘alā Keşşāfi'z-Zemaḫşerī / Ḥāshiya ‘alā Kashshāf al-Zamakhsharī  
Şerḫu Dībāceti'l-Miṣbāḥ / Sharḫ Dībājat al-Miṣbāḥ  
ed-Durratu'l-Beydā' / al-Durrat al-Baydā'  
er-Radd ‘alā Siyerī'l-Evzā' / al-Radd ‘alā Siyar al-Awzā'  
eş-Şakā'ıku'n-Nu‘māniyye / al-Shaqā'iq al-Nu‘māniyya
6. Dergi, gazete adları (italik yazılır) / *Journal and newspaper names (Italicized).*  
Yarmūk li'l-Meskūkāt / Yarmūk li-l-Maskūkāt  
el-Menār / al-Manār  
eş-Şarḳu'l-Evsat / al-Sharq al-Awsat  
el-Muslimūn / al-Muslimūn

Fakat makale, ansiklopedi maddesi, tez adları italik yazılmaz; tırnak içinde verilir: / *However, article titles, encyclopedia entries, and thesis titles are not italicized; they should be placed in quotation marks.*

- “el-‘Alāḳātu't-Ticāriyye beyne Mekke ve'ş-Şām” / “al-‘Alāḳāt al-Tijāriyya bayna Makka wa-al-Shām”
7. Makalenin bağlamına göre teknik terim olarak kabul edilen kelimeler / *Technical terms (depending on the article's context)*  
ma'dūm / ma'dūm  
fenā' / fanā'  
ḥurūfu'l-cerr / ḥurūf al-jarr  
ta'tīl / ta'tīl  
tefvīd / tafwīd  
taḫyīl / takhyīl  
mutābi' / mutābi'  
şudūr / şudūr  
ricāl / rijāl  
ḥalku'l-Ḳur'an / khalq al-Ḳur'an

Bu kelimeler Türkçeye terim anlamı dışında yerleştiyse, bu şekilde kullanıldığında transliterasyona gerek yoktur. / *If these words have become established in Turkish outside their technical meaning, there is no need for transliteration when used in that common sense.*

Örnek / Example: “Kitabının bir bölümünü bu konuya tahsis etmiş.” “Ayet hadisle taḥṣiṣ edilemez.”

8. Türkçeye yerleşmiş dinî terminolojiyi (İslam, Kur’an, ayet, sünnet, hadis, fıkıh, ictihad vb.), İslam devletlerinin adlarını (Emeviler, Abbasiler, Fatımiler, Osmanlı vb.), peygamber, dört halife ve devlet yöneticisi gibi şahıs isimlerini (Hz. İsa, Hz. Ömer, İzzeddin Keykavus, Yavuz Sultan Selim, Babür Şah, Nizamülmülk vb.) Türkçe makalelerde translitere etmeye gerek yoktur. / *There is no need to transliterate religious terminology already integrated into the Turkish (e.g., İslam, Kur’an, ayet, sünnet, hadis, fıkıh, ictihad, etc.), the names of Islamic states (e.g., Emeviler, Abbasiler, Fatımiler, Osmanlı, etc.), or personal names referring to prophets, the four caliphs and state rulers (e.g., Hz. İsa, Hz. Ömer, İzzeddin Keykavus, Yavuz Sultan Selim, Babür Şah, Nizamülmülk) in Turkish articles.*
9. Kaynak dilde verilmesi uygun görülen kelimeler, cümleler ve uzun alıntılar (italik yazılır) Alıntılarının tercümesi her zaman verilmelidir. Aynı alıntının tekrarında tercümeğe gerek yoktur. / *Words, sentences, and extended quotations in the source language. (Italicized.) A translation must always be provided. If the same quotation appears again, there is no need to provide the translation again.*

*aḥkāmum cumleti’ş-şıla* (sıla cümlesinin hükümleri) / *aḥkāmum jumlati’ş-şıla* (the rulings concerning the relative clause.)

*lā hicrate ba’del-feth* ([Mekke’nin] fethinden sonra hicret yoktur) / *lā hijrata ba’dal-fath* (There is no Hijra after the Conquest [of Mecca])
10. Tercüme edilen kelime veya ifadenin orijinali parantez içinde verilebilir (italik yazılır) / *If a word or phrase translated is accompanied by its original form the original is placed in parentheses and italicized.*

insan-biçimci Tanrı anlayışı (*et-teşbih ve’t-tecsim*) / The anthropomorphic conception of God (*al-tashbih wa al-tajsim*).

bir halde eyleme başlama hali (*ḥālu’ş-şurū’*) / The state (or condition) of beginning an action in a particular state (*ḥāl al-shurū’*)

## TRANSLİTERASYON CETVELİ / TRANSLITERATION TABLE

Arapça Harfler/ Arabic Letters	Latin Harfleri (Türkçe) / Latin Letters (Turkish)	Latin Harfleri (İngilizce)/ Latin Letters (English)
ء	’	’
ب	B/b	B/b
ت	T/t	T/t
ث	S/s	Th/th
ج	C/c	J/j
ح	H/h	H/h
خ	H/h	Kh/kh
د	D/d	D/d
ذ	Z/z	Dh/dh
ر	R/r	R/r
ز	Z/z	Z/z
س	S/s	S/s
ش	Ş/ş	Sh/sh
ص	Ş/ş	Ş/ş
ض	D/d	D/d
ط	T/t	T/t
ظ	Z/z	Z/z
ع	’	’
غ	Ġ/ġ	Gh/gh
ف	F/f	F/f
ق	Q/q	Q/q
ك	K/k	K/k
ل	L/l	L/l
م	M/m	M/m
ن	N/n	N/n
ه	H/h	H/h
و	V/v	W/w
ي	Y/y	Y/y
ا	A/a	A/a
ا	U/u	U/u
ا	İ/i	I/i
ا...	Ā/ā	Ā/ā
و...	Ū/ū	Ū/ū
ي...	Ī/ī	Ī/ī

DİPNOT VE KAYNAKÇA SİSTEMİNE DAİR GENEL HUSUSLAR / GENERAL CONSIDERATIONS ON THE FOOTNOTE AND REFERENCE SYSTEM

DİPNOT / FOOTNOTES

1. Dipnot ve kaynakçada endnote, zotero gibi yazılımlar kullanıldıysa bunların word'e aktarımında, program ve word arasındaki veri taşınımında köprü özelliği kaldırılmalıdır. / *If software such as EndNote or Zotero was used for footnotes and bibliography, the hyperlink feature must be disabled when transferring data from the software to Word (i.e., during data exchange between the software and Word).*
2. Atıflar ve notlar, sayfa altında dipnot sistemi ile verilir. / *Citations and notes must be provided in the form of footnotes at the bottom of the page.*
3. Atıflarda, a.g.e., a.g.m., a. mlf., a.y. vb. kısaltmalar kullanılmaz. / *Abbreviations such as a.g.e., a.g.m., a. mlf., a.y., etc. should not be used in citations.*
4. Dipnotta birden fazla esere atıfta bulunulacaksa her bir esere ait bilgi sona erdiğinde, diğer esere dair bilgiye başlamadan önce noktalı virgül (;) kullanılmalıdır. / *If citing more than one source in a single footnote, once the reference for each source is complete, a semicolon (;) should be used before beginning the next reference.*
5. Dipnotlarda ilk atıflar dahil olmak üzere eserlerin yayın yeri, yayınevi, basım tarihi gibi bilgileri yazılmaz; bu bilgiler kaynakçada verilir. / *Even for first citations in footnotes, information such as the place of publication, publisher, and publication date should not be provided; these details should appear in the bibliography.*
6. Dipnotlarda eserlerin kaçınıcı baskı olduğu yazılmaz; bu bilgiler kaynakçada verilir. / *The edition number of a work should not be specified in footnotes; this information should appear in the bibliography.*
7. Dipnotlarda müellif ismi Ad Soyad sırasıyla yazılmalıdır. / *In footnotes, the author's name should be written in the format First Name Last Name.*
8. Dipnotlarda İslam literatüründeki müellif isimleri meşhur kısa formlarıyla yazılır. / *In footnotes, the names of authors from Islamic literature should be written in their commonly known short forms.*  
Örnek / Example: DİYÂ'uddîn İbnu'l-EŞİR, / DİYÂ' al-dîn Ibn al-Athîr,
9. Bir eserin ikiden daha fazla yazarı varsa dipnot atıflarında ilk isim verilmeli, kalan isimlerin yerine "ve diğerleri" yazılmalıdır. Ancak kaynakçada bütün isimler açıkça yazılmalıdır. / *If a work has more than two authors, only the first author's name should be given in the footnote, followed by "et al" ("and others") for the remaining authors. However, all authors must be listed in the bibliography.*
10. Kaynakçası olmayan yazı türlerinde (Bilimsel Toplantı Değerlendirmesi, Eser Değerlendirmesi vb.) kaynakçada yer alması gereken bilgiler dipnotlarda verilmelidir. / *For types of manuscripts that do not include a bibliography (Conference Report, Book Review, etc.), the information that would normally appear in the bibliography should be provided in the footnotes.*
11. Atıfta bulunan eserlerde aynı yazarın isminin farklı yazıldığı durumlarda dipnotlarda bu farklılık muhafaza edilir. Fakat kaynakçada aynı yazarın kullanılan bütün eserleri standart bir isim altında toplanır. / *If an author's name appears differently in various cited works, these differences should be preserved in the footnotes. In the bibliography, however, all works by the same author should be gathered under a single standardized name.*  
Örnek: el-Gazzali, Alghazali, al-Ghazzâlî, Ghazali, Gazâlî gibi kullanımlar "el-Ğazâlî, Ebû Hâmid Muḥammed b. Muḥammed" altında toplanır.  
Example: Names such as el-Gazzali, Alghazali, al-Ghazzâlî, Ghazali, Gazâlî are grouped under "al-Ghazzâlî, Abû Hâmid Muḥammad b. Muḥammad" in the bibliography.

12. Atıfta bulunulan eser isimleri başlık sayfasından alınmalıdır. Başlık sayfası mevcut olan bir eserin ismi, eserin kapağından, kılıfından, jenerik sayfasından ve sırtından alınmaz. Latin alfabesiyle yazılmış matbu eser isimlerinin yazımında başlık sayfasında yer alan imla muhafaza edilmelidir. / *The titles of cited works should be taken from the title page. If a work has a title page, do not take its title from the cover, the binding, the imprint page, or the spine. For printed works in the Latin alphabet, the spelling on the title page should be preserved.*
13. Her bir dipnotun ve kaynakça maddesinin sonuna nokta konulmalıdır. / *A period should be placed at the end of each footnote and each bibliography entry.*
14. Kur'an'dan yapılan alıntılarda ayet tercümelere makale yazarının kendisine ait ise veya belli bir meal ve meallerden istifade ediliyorsa bu durum açıkça belirtilmelidir. Meal(ler)in bibliyografik kaydı kaynakçaya eklenmelidir. / *If quotations from the Qur'an include verse translations by the article's author, or if certain translations have been used, this must be clearly stated. The bibliographic details of the translation(s) must be included in the bibliography.*
15. Ayet atıfları şu şekilde verilmelidir / *Qur'anic verse references should be given as follows:*  
7/el-A'râf:160. / 7/al-A'râf:160.  
63/el-Munâfiqûn:9. / 63/al-Munâfiqûn:9.
16. Kitab-ı Mukaddes atıfları şu şekilde verilmelidir / *References to the Bible should be given as follows:*  
İşaya, 5:18-20. / Isaiah, 5:18-20.
17. Hadis kaynaklarına referans verilirken cilt ve sayfa numarası yanında hadis numarası da verilmelidir. Müellifin tam adı ve eserin basım bilgileri ise kaynakçada verilmelidir. / *When referencing hadith sources, the volume and page number should be provided along with the hadith number. The author's full name and publication details should be included in the bibliography.*  
Örnek: İbn Hânel, *el-Musned*, 2:275 (no. 7700).  
Example: Ibn Hânel, *al-Musnad*, 2:275 (no. 7700).  
*Kutub-i Sitt'e*'ye verilen referanslarda *kitâb* ismi ve *bâb* numarası verilmeli, bunu hadis numarası takip etmelidir. / *When referencing the Kutub al-Sitta, the name of the kitâb (book) and bâb (chapter) number should be provided, followed by the hadith number.*  
el-Buhârî, eş-Şalât, 4 (no. 358). / al-Bukhârî, al-Şalât, 4 (no. 358).  
Muslim, el-Mesâcid, 97 (no. 1288). / Muslim, al-Masâjid, 97 (no. 1288).  
**Not / Note:** *Sadece Concordance'a ya da Şamile (Shamela) gibi elektronik arama programlarına atıf yapılmamalı, bu kaynaklarda bulunan hadislerin geçtiği kitaplar bizzat görülmeli veya pdf formatındaki baskılarda hadislerin yeri tespit edilip ilgili yerlere referans verilmelidir. / References should not rely solely on Concordance or electronic search programs such as Shamela; the original printed works must be consulted in person, or if using PDF versions, the precise location of the hadith should be identified and properly cited.*

## KAYNAKÇA / REFERENCES

1. Araştırma makalelerinin sonunda, metinde atıfta bulunulan eserlerin listesi (Kaynakça) verilmelidir. / *At the end of research articles, a list of works cited in the text (References) must be provided.*
2. Arapça makalelerin kaynakçası hem Arap harfleriyle verilmelidir hem de bu kaynakça AÜİFD'nin takip ettiği sisteme göre Türkçeye translitere edilmelidir. / *For Arabic articles, the references must be presented both in Arabic script and transliterated into Turkish according to the system followed by AUIFD.*
3. Aynı yazarın birden fazla eseri varsa, ikinci ve sonraki eserlerde yazarın ismi tekrar yazılmalıdır. / *If the same author has multiple works, the author's name must be repeated for the second and subsequent works.*

4. Eğer bir eserin birden fazla yazarı veya editörü varsa, Kaynakça listesi oluşturulurken ilk isim "Soyad, Ad" şeklinde, diğer isimler ise "Ad Soyad" sırasıyla verilmelidir. / *If a work has multiple authors or editors, when creating the bibliography, the first name should be given as "Surname, First name," while the following names should appear in the order "First name Surname."*
5. Kaynakçada kısaltma kullanılmamalı ve kaynak isimleri açık yazılmalıdır; şayet istenirse, ardından parantez içerisinde kısa ad yazılabilir. / *Abbreviations should not be used in the bibliography, and the full names of the works should be written out; if desired, a short name may be provided in parentheses.*  
Örnek / Example: *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*
6. Çok ciltli kitapların toplam cilt sayısı belirtilecekse, bu bilgi eser adından hemen sonra şu şekilde verilmelidir. / *If the total number of volumes for a multi-volume book is to be specified, this information must be given immediately after the title, as shown below.*  
Örnek / Example: el-Ḥalīl b. Aḥmed el-Ferāhīdī. *Kitābu'l-ʿAyn*. Tah. ʿAbdulḥamīd Hindāwī. 4 c. Beyrūt: Dāru'l-Kutubi'l-ʿİlmiyye, 2003.
7. Arapça özel isimlerde *el-* takısı varsa, alfabetik sıralamada bu takıdan sonraki harf esas alınır. / *For Arabic proper nouns that include the prefix "al-," the letter following this prefix is used for alphabetical ordering.*
8. Basım yeri olarak şehir adı kullanılır. Kitabın üzerinde basım yeri bilgisi yoksa fakat hangi şehirde basıldığı kesin olarak biliniyorsa şehir adı köşeli parantez içinde verilmelidir. Şehir bilgisi bulunmadığı durumlarda ülke adı yine köşeli parantez içinde yazılmalıdır. / *The name of the city should be used as the place of publication. If the place of publication is not stated on the work but is definitively known, the city should be indicated in square brackets. If the city is unknown, the country should be given in square brackets.*  
[Ankara]: Yayıncı, Tarih. / [Ankara]: Publisher, Date.  
[Türkiye]: Yayıncı, Tarih. / [Türkiye]: Publisher, Date.
9. Basım yeri olarak birden fazla şehrin adı verildiğinde ilk sıradaki şehir bilgisi verilir. / *If more than one city name is mentioned as the place of publication, only the first listed city is given.*
10. Basım yeri olan şehrin farklı bir şehir ile karıştırılma ihtimali olduğunda eyalet, ülke bilgisi eklenebilir. / *If there is a possibility of confusing the city with another location, state or country information may be added.*  
Örnek / Example: Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018.
11. Basım yeri, yayıncı ve basım tarihi bilgilerinin eksik olması durumunda kısaltmalar kullanılmalıdır. / *If the place of publication, publisher, or date of publication is missing, abbreviations should be used.*  
Byy: yy, tsz.  
Ankara: yy, 2019.  
Byy: İşrak Matbaası, 1910.  
Ankara: Ulus Matbaası, tsz.
12. Müellif hangi ismiyle, künyesiyle veya lakabıyla meşhursa, kaynakçada o isim öncelenerek sıralanmalıdır. / *In the bibliography, an author should be listed under the name, epithet, or nickname by which they are best known.*  
el-Buḥārī, Muḥammed b. İsmāʿīl. / al-Bukhārī, Muḥammad b. Ismāʿīl.  
el-Cāḥiẓ, Ebū ʿUşmān ʿAmr b. Baḥr. / al-Jāḥiẓ, Abū ʿUthmān ʿAmr b. Baḥr.  
Ebū Dāvūd Suleymān b. el-Eşʿaş es-Sicistānī. / Abū Dāvūd Sulaymān b. al-Ashʿath al-Sijistānī.  
İbn Nuceym, Zeynuddīn b. İbrāhīm el-Mişrī. / Ibn Nujaym, Zayn al-Dīn b. İbrāhīm al-Mişrī.  
et-Tirmizī, Ebū ʿİsā Muḥammed b. ʿİsā. / al-Tirmidhī, Abū ʿİsā Muḥammad b. ʿİsā.

İbn Teymiyye, Taqıyyuddīn Aḥmed b. ‘Abdilḥalīm. / Ibn Taymiyya, Taqī al-Dīn Aḥmad b. ‘Abd al-Ḥalīm  
Kemālpāşāzāde, Şemsuddīn Aḥmed b. Suleymān. / Kemālpāşāzāde, Shams al-Dīn Aḥmad b. Sulaymān

## DİPNOT VE KAYNAKÇA SİSTEMİ / FOOTNOTE AND REFERENCE SYSTEM

### 1. KİTAP / BOOKS

#### İlk dipnot / First footnote:

1. Tayyib Okiç, *Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tetkikler*, 11. (veya 11-12).
2. Talat Koçyiğit ve İsmail Cerrahoğlu, *Kur’an-ı Kerim Meal ve Tefsiri*, 1:105.
3. el-Ḳaşṭallānī, *el-Mevāhibu’l-Leduniyye bi’l-Mineḥi’l-Muḥammediyye*, 1:391.
4. Neal Robinson, *Discovering the Qur’an: A Contemporary Approach to a Veiled Text*, 70-71.
5. İbrahim Sarıçam ve diğeri, *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru*, 198.

#### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

1. Okiç, *Bazı Hadis Meseleleri*, 11. (veya 11-12).
2. Koçyiğit ve Cerrahoğlu, *Kur’an-ı Kerim Meal ve Tefsiri*, 1:105.
3. el-Ḳaşṭallānī, *el-Mevāhibu’l-Leduniyye*, 1:391.
4. Robinson, *Discovering the Qur’an*, 70-71.
5. Sarıçam ve diğeri, *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru*, 198.

#### Kaynakça / References:

1. Okiç, M. Tayyib. *Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tetkikler*. İstanbul: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1959.
2. Koçyiğit, Talat ve İsmail Cerrahoğlu. *Kur’an-ı Kerim Meal ve Tefsiri*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 1984.
3. el-Ḳaşṭallānī, Aḥmed b. Muḥammed. *el-Mevāhibu’l-Leduniyye bi’l-Mineḥi’l-Muḥammediyye*. Tah. Şālih Aḥmed eş-Şāmī. 4 c. Beyrūt: el-Mektebetu’l-İslāmiyye, 1991.
4. Robinson, Neal. *Discovering the Qur’an: A Contemporary Approach to a Veiled Text*. Londra: SCM Press, 2003.
5. Sarıçam, İbrahim, Mehmet Özdemir ve Seyfettin Erşahin. *İngiliz ve Alman Oryantalistlerin Hz. Muhammed Tasavvuru*. Ankara: Nobel, 2011.

### 2. TERCÜME KİTAP / TRANSLATED BOOK

#### İlk dipnot / First footnote:

De Lacy O’Leary, *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*, 72.

#### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

O’Leary, *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*, 72.

#### Kaynakça / References:

O’Leary, De Lacy. *İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri*. Çev. Hüseyin Yurdaydın ve Yaşar Kutluay. 2. baskı. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, 1971.

### 3. KİTAP BÖLÜMÜ / BOOK CHAPTER

#### İlk dipnot / First footnote:

İsmail Hakkı Ünal, “Sünnet ve Şiddet,” 260.

#### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

Ünal, “Sünnet ve Şiddet,” 260.

#### Kaynakça / References:

Ünal, İsmail Hakkı. “Sünnet ve Şiddet.” *Şiddet Karşında İslam*, ed. Bünyamin Erul, içinde 249-288. Ankara: DİB Yayınları, 2015.



#### 4. DERLEME KİTAP İÇİNDE TERCÜME BÖLÜM / TRANSLATED CHAPTER IN AN EDITED BOOK

##### İlk dipnot / First footnote:

1. Muhammed Hamidullah, "Serahsî'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi," 16-17.
2. Wilferd F. Madelung, "Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler," 306.

##### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

1. Hamidullah, "Serahsî'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi," 16-17.
2. Madelung, "Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler," 306.

##### Kaynakça / References:

1. Hamidullah, Muhammed. "Serahsî'nin Devletler Umumi Hukukundaki Hissesi." Çev. Salih Tuğ. 900. *Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle Büyük İslâm Hukukcusu Şemsu'l-E'imme es-Serahsi Armağanı* içinde, 15-25. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1965.
2. Madelung, Wilferd. "Maturidiliğin Yayılışı ve Türkler." Çev. Muzaffer Tan. *İmam Mâturîdî ve Maturidilik*, haz. Sönmez Kutlu, içinde 305-368. Ankara: Kitâbiyât, 2003.

#### 5. TAHKİK EDİLMİŞ ESER / CRITICAL EDITION

##### İlk dipnot / First footnote:

Müsâ b. Meymûn, *Delâletu'l-Hâ'irîn*, 3:12, 402.

##### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

Müsâ b. Meymûn, *Delâletu'l-Hâ'irîn*, 3:12, 402.

##### Kaynakça / References:

- Müsâ b. Meymûn, Ebû 'İmrân Müsâ b. 'Ubeydillâh el-Ğurtubî. *Delâletu'l-Hâ'irîn*. Tah. Hüseyin Atay. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1974.

#### 6. DERGİ MAKALESİ / JOURNAL ARTICLE

##### İlk dipnot / First footnote:

Duran Ekizer, "Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım: Muslim'in *el-Câmi'u's-Şaḥîḥ*'inde Yer Alan İmanla İlgili Bazı Hadisler Özelinde Bir Tahlil," 204-205.

##### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

Ekizer, "Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım," 204-205.

##### Kaynakça / References:

- Ekizer, Duran. "Hz. Peygamber'in Üslubunda Mecazi Anlatım: Muslim'in *el-Câmi'u's-Şaḥîḥ*'inde Yer Alan İmanla İlgili Bazı Hadisler Özelinde Bir Tahlil." *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 59:1 (2018): 203-220.

#### 7. TERCÜME MAKALE / TRANSLATED ARTICLE

##### İlk dipnot / First footnote:

William Lane Craig, "Büyük Patlama ve Ötesi," 167.

##### Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:

Craig, "Büyük Patlama ve Ötesi," 167.

##### Kaynakça / References:

- Craig, William Lane. "Büyük Patlama ve Ötesi." Çev. Fehrullah Terkan. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 50:1 (2009): 165-178.

#### 8. ANSİKLOPEDİ MADDESİ / ENCYCLOPEDIA ENTRY

##### İlk dipnot / First footnote:

1. Ethem Ruhi Fıçlalı, "Abdülkâhir el-Bağdâdî," *DİA*, 1:245.

2. *DİA*, “Abbas,” *DİA*, 1:16.

**Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:**

1. Fıġlalı, “Abdülkâhir el-Baġdâdî,” *DİA*, 1:245.
2. *DİA*, “Abbas,” *DİA*, 1:16.

**Kaynakça / References:**

1. Fıġlalı, Ethem Ruhi. “Abdülkâhir el-Baġdâdî.” *DİA*, 1:245-247.
2. *DİA*, “Abbas,” *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*, 1:16-17.

9. TEZLER / THESES

**İlk dipnot / First footnote:**

İbrahim Fidan, “Arap Şairlerden İbnu’n-Nakîb ve Şiiri,” (doktora tezi), 35.

**Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:**

Fidan, “Arap Şairlerden İbnu’n-Nakîb ve Şiiri,” 35.

**Kaynakça / References:**

Fidan, İbrahim. “Arap Şairlerden İbnu’n-Nakîb ve Şiiri.” Doktora Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, 2014.

10. ELYAZMALARI / MANUSCRIPTS

**İlk dipnot / First footnote:**

1. Ebû İsmâ‘îl el-Heravî, *Zemmu’l-Kelâm*, v. 40a.
2. Zeyrekzâde Emrullâh Mehmed Efendi, *Ta‘lîkât ‘alâ’l-Eşbâh ve’n-Nezâ‘ir*, vv. 1b-2b.

**Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:**

1. el-Heravî, *Zemmu’l-Kelâm*, v. 40a.
2. Zeyrekzâde, *Ta‘lîkât ‘alâ’l-Eşbâh ve’n-Nezâ‘ir*, vv. 1b-2b.

**Kaynakça / References:**

1. el-Heravî, Ebû İsmâ‘îl ‘Abdullâh b. Muḥammed el-Enşârî. *Zemmu’l-Kelâm*. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi Yazma Eserler, no. 7614, 277.
2. Zeyrekzâde, Emrullâh Mehmed Efendi. *Ta‘lîkât ‘alâ’l-Eşbâh ve’n-Nezâ‘ir*. Süleymaniye Kütüphanesi-Nafiz Paşa, no. 255, 1-103.

11. İNTERNET ATIFLARI / ONLINE REFERENCES

**İlk dipnot / First footnote:**

“Tarihçe,” Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi,  
[http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page\\_id=101](http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page_id=101) (09.09.2019).

**Sonraki dipnotlar / Subsequent footnotes:**

“Tarihçe.”

**Kaynakça / References:**

“Tarihçe.” Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.  
[http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page\\_id=101](http://www.divinity.ankara.edu.tr/?page_id=101) (09.09.2019).