**Başlık (İlk Harfleri Büyük, Koyu ve Sayfaya Ortalanmış Olarak, 14 Puntoda Yazılmalıdır. 16 Kelimeyi Aşmamalıdır.)**

YAZAR İSİMLERİ VE BİLGİLERİ AYRI BİR WORD DOSYASINDA GÖNDERİLMELİDİR. AYRI WORD DOSYASINDA YAZARLARIN UNVANI, ÜNİVERSİTE, FAKÜLTE, BÖLÜM ADLARI VE ORCID NUMARALARI VERİLMELİDİR

**ÖZET**

Özet/abstract 250 kelimeyi aşmamalıdır. İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

Özet/abstract 250 kelimeyi aşmamalıdır. İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

**Anahtar Kelime**: En az 3 en fazla 5 anahtar kelime/keywords bulunmalıdır.

**İngilizce Başlık (İlk Harfleri Büyük, Koyu ve Sayfaya Ortalanmış Olarak, 14 Puntoda Yazılmalıdır. 16 Kelimeyi Aşmamalıdır.)**

**ABSTRACT**

The abstract should not exceed 250 words. It should be justified. The font is Times New Roman, with a margin of 2.5 cm from all sides. It should be in 12 font size, 1.5 line spacing, justified. In paragraphs, the first line option should be selected in the indent section and it should be 1.25 cm. APA 7 style should be used for in-text citations and bibliography.

The abstract should not exceed 250 words. It should be justified. The font is Times New Roman, with a margin of 2.5 cm from all sides; It should be in 12 font size, 1.5 line spacing, justified. In paragraphs, the first line option should be selected in the indent section and it should be 1.25 cm. APA 7 style should be used for in-text citations and bibliography.

**Keywords:** There should be a minimum of 3 and a maximum of 5 keywords/keywords.

# 1. GİRİŞ

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2.1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE- A

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2.1.1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE- AA

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2.1.1.1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE- AAA

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2.1.1.2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE- AAB

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.



**Şekil 1**. Tablo ve şekillerin numaraları kendi içerisinde sıralanmalı ve başlıklar tablonun üstünde, şeklin altında yer almalıdır. Tablo ve şekil başlıklarının yalnızca ilk kelimesi büyük harfle başlamalı ve ortalanmalıdır.

# 2.1.2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE- AB

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 2.2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE – B

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 3. YÖNTEM

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.



**Şekil 2.** Tablo ve şekillerin numaraları kendi içerisinde sıralanmalı ve başlıklar tablonun üstünde, şeklin altında yer almalıdır. Tablo ve şekil başlıklarının yalnızca ilk kelimesi büyük harfle başlamalı ve ortalanmalıdır. Şeklin sayfada yatay olarak gösterimi talep edildiğinde sayfa çevrilmemelidir. Sadece şekil yatay konuma getirilir.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# 4. BULGULAR

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

**Tablo 1.** Tablo ve şekillerin numaraları kendi içerisinde sıralanmalı ve başlıklar tablonun üstünde, şeklin altında yer almalıdır. Tablo ve şekil başlıklarının yalnızca ilk kelimesi büyük harfle başlamalı ve ortalanmalıdır.

|  |
| --- |
| Tablo ve şekiller gerektiğinde 8 puntoya kadar düşürülmelidir.Tek sayfaya ortalayarak sığdırılmalıdır.Tek sayfaya sığmayan tablo ve şekiller ek olarak çalışmanın en sonunda gösterilmelidir |
| 358 | 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 313 | 95 |
| 406 | 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 96 |
| 537 | 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 |
| 25000 | 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 370 | 78 |
| 50000 | 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 378 | 79 |
| 100000 | 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 381 | 80 |
| 1000000 | 1066 | 682 | 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 370 | 80 |

**Kaynak:** Metin kısmındaki tabloların kaynakları tablo ve şekil altında verilmelidir.

# 5.SONUÇ

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

İki yana yaslı olmalıdır. Her kenardan 2,5 cm boşluk bırakılarak yazı karakteri Times New Roman; 12 punto, 1.5 satır aralıklı iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflarda girinti bölümünde ilk satır seçeneği seçilmeli ve 1,25 cm olmalıdır. Metin içi atıflarda ve kaynakçanın yazımında APA 7 stili kullanılmalıdır.

# KAYNAKÇA

American Psychological Association. (2015). Mood induction. APA dictionary of psychology (2. bs., s. 667).

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. R. F.

Asian Boss. (2020, Haziran 5). World’s leading vaccine expert fact-checks COVID-19 vaccine conspiracy: Stay curious #22 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WQdLDMLrYIA>

Baral, P., Larsen, M., & Archer, M. (2019). Does money grow on trees? Restoration financing in Southeast Asia. Atlantic Council. <https://www.atlanticcouncil.org/in-depth-research-reports/report/does-money-grow-on-trees-restoring-financing-in-southeast-asia/>

Bologna, C. (2019, Ekim 31). Why some people with anxiety love watching horror movies. HuffPost. <https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_l_5d277587e4b02a5a5d57b59e>

Cacioppo, S. (2019, Nisan 25–28). Evolutionary theory of social connections: Past, present, and future [Konferans sunumu özeti]. Ninety-ninth annual convention of the Western Psychological Association, Pasadena, CA, United States. <https://westernpsych.org/wp-content/uploads/2019/04/WPA-Program-2019-Final-2.pdf>

Carey, B. (2019, Mart 22). Can we get better at forgetting? The New York Times. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), Media effects: Advances in theory and research (4. bs., pp. 115–129). Routledge.

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., & Márquez-Greene, N. (2019, Ağustos 8–11). Gun violence: An event on the power of community [Konferans sunumu]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://convention.apa.org/2019-video>

Fleming, V. (Yönetici). (1939). Gone with the wind [Film]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. Psychology of Popular Media Culture, 8(3), 207- 217. https://doi.org/10.1037/ ppm0000185

Harlan, C. (2013, Nisan 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. The Washington Post, A1, A4.

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). APA educational psychology handbook (Cilt 1–3). American Psychological Association.

Harris, L. (2014). Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders [Yayınlanmamış doktora tezi]. University of Virginia.

Harvard University. (2019, Ağustos 28). Soft robotic gripper for jellyfish [Video].YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Jackson, L. M. (2019). The psychology of prejudice: From attitudes to social action (2. bs.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment. Academic Press.

Merriam-Webster. (2003). Litmus test. Merriam-Webster’s collegiate dictionary (11. bs., s. 727).

National Cancer Institute. (2019). Taking time: Support for people with cancer (NIH Yayın No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Roberts, N. (2020, Haziran 10). Trayvon Martin’s mother, Sybrina Fulton, qualifies to run for elected office. BET News. <https://www.bet.com/news/national/2020/06/10/trayvon-martin-mother-sybrina-fulton-qualifies-for-office-florid.html>

Sapolsky, R. M. (2017). Behave: The biology of humans at our best and worst. Penguin Books.

Stobbe, M. (2020, Ocak 8). Cancer death rate in U.S. sees largest one-year drop ever. Chicago Tribune.

Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V., & Greene, M. (2018). Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks (Rapor No. NASA/CR-2018-220043). National Aeronautics and Space Administration. <https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf>

Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent (ss. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Toner, K. (2020, Eylül 24). When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens. CNN. https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). Microaggression theory: Influence and implications. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. http://a.co/06Se6Na (Orijinal çalışma 1920 yılında yayınlanmıştır).

# EK-1

|  |
| --- |
| Tablo ve şekiller gerektiğinde 8 puntoya kadar düşürülmelidir.Tek sayfaya ortalayarak sığdırılmalıdır.Tek sayfaya sığmayan tablo ve şekiller ek olarak çalışmanın en sonunda gösterilmelidir |
| 224 | 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 313 | 95 |
| 865 | 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 96 |
| 881 | 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 |
| 888 | 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 370 | 78 |
| 896 | 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 378 | 79 |
| 185 | 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 381 | 80 |
| 198 | 1066 | 682 | 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 370 | 80 |
| 224 | 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 313 | 95 |
| 865 | 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 96 |
| 1023 | 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 |
| 1045 | 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 370 | 78 |
| 1056 | 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 378 | 79 |
| 1066 | 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 381 | 80 |
| 409 | 1066 | 682 | 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 370 | 80 |
| 473 | 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 313 | 95 |
| 660 | 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 313 | 95 |
| 278 | 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 96 |
| 333 | 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 |
| 665 | 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 370 | 78 |
| 674 | 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 378 | 79 |
| 678 | 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 381 | 80 |
| 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 378 | 244 | 378 |
| 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 381 | 245 | 381 |
| 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 383 | 245 | 383 |
| 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 881 | 384 |
| 1066 | 682 | 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 319 | 226 |
| 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 245 | 321 | 244 |
| 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 245 | 322 | 286 |
| 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 246 | 323 | 378 |
| 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 639 | 823 | 381 |
| 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 665 | 865 | 321 |
| 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 674 | 881 | 322 |
| 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 244 | 319 | 323 |
| 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 245 | 321 | 823 |
| 1056 | 678 | 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 881 | 865 |
| 1066 | 682 | 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 319 | 881 |
| 409 | 254 | 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 |  |  | 319 |
| 473 | 278 | 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 61 | 370 | 321 |
| 660 | 333 | 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 378 | 244 | 881 |
| 1023 | 665 | 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 381 | 245 | 319 |
| 1045 | 674 | 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 383 | 245 | 321 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 383 | 378 | 674 | 881 | 378 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 381 | 244 | 319 | 381 |
| 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 383 | 245 | 321 | 383 |
| 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 245 | 384 | 245 | 322 | 384 |
| 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 245 | 226 | 246 | 323 | 226 |
| 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 246 | 244 | 639 | 823 | 244 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 639 | 286 | 665 | 865 | 286 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 665 | 378 | 674 | 881 | 378 |
| 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 674 | 381 | 244 | 319 | 381 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 244 | 321 | 245 | 321 | 321 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 245 | 322 | 674 | 881 | 322 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 323 | 244 | 319 | 323 |
| 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 823 | 378 | 370 | 823 |
| 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 |  | 865 | 381 | 378 | 865 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 383 | 881 | 383 | 381 | 881 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 319 | 384 | 95 | 319 |
| 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 321 | 226 | 96 | 321 |
| 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 245 | 881 | 244 | 381 | 881 |
| 198 | 244 | 665 | 865 | 378 | 244 | 245 | 319 | 286 | 95 | 319 |
| 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 246 | 321 | 378 | 96 | 321 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 639 | 370 | 381 | 96 | 370 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 665 | 378 | 321 | 96 | 378 |
| 224 | 286 | 674 | 881 | 381 | 245 | 674 | 381 | 322 | 370 | 381 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 244 | 95 | 323 | 370 | 95 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 245 | 96 | 823 | 378 | 96 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 381 | 865 | 381 | 381 |
| 896 | 384 | 246 | 323 | 96 | 61 | 244 | 95 | 881 | 95 | 95 |
| 185 | 226 | 639 | 823 | 370 | 240 | 896 | 384 | 319 | 96 | 96 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 185 | 226 | 321 | 381 | 96 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 865 | 378 | 881 | 95 | 96 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 370 | 319 | 96 | 370 |
| 865 | 378 | 244 | 319 | 95 | 61 | 244 | 896 | 384 | 96 | 381 |
| 881 | 381 | 245 | 321 | 96 | 61 | 245 | 185 | 226 | 96 | 95 |
| 888 | 383 | 245 | 322 | 96 | 61 | 674 | 865 | 378 | 370 | 96 |

**EK -2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kesinlikle Katılmıyorum | Katılmıyorum | Kararsızım | Katılıyorum | KesinlikleKatılıyorum |
| Madde 1 |  |  |  |  |  |
| Madde 2 |  |  |  |  |  |
| Madde 3 |  |  |  |  |  |
| Madde 4 |  |  |  |  |  |
| Madde 5 |  |  |  |  |  |
| Madde 6 |  |  |  |  |  |
| Madde 7 |  |  |  |  |  |
| Madde 8 |  |  |  |  |  |
| Madde 9 |  |  |  |  |  |
| Madde 10 |  |  |  |  |  |
| Madde 11 |  |  |  |  |  |
| Madde 12 |  |  |  |  |  |
| Madde 13 |  |  |  |  |  |
| Madde 14 |  |  |  |  |  |
| Madde 15 |  |  |  |  |  |
| Madde 16 |  |  |  |  |  |
| Madde 17 |  |  |  |  |  |
| Madde 18 |  |  |  |  |  |
| Madde 19 |  |  |  |  |  |
| Madde 20 |  |  |  |  |  |
| Madde 21 |  |  |  |  |  |
| Madde 22 |  |  |  |  |  |
| Madde 23 |  |  |  |  |  |
| Madde 24 |  |  |  |  |  |
| Madde 25 |  |  |  |  |  |
| Madde 26 |  |  |  |  |  |
| Madde 27 |  |  |  |  |  |
| Madde 28 |  |  |  |  |  |
| Madde 29 |  |  |  |  |  |
| Madde 30 |  |  |  |  |  |
| Madde 31 |  |  |  |  |  |
| Madde 32 |  |  |  |  |  |
| Madde 33 |  |  |  |  |  |
| Madde 34 |  |  |  |  |  |
| Madde 35 |  |  |  |  |  |