

KİTAP DEĞERLENDİRMESİ/ BOOK REVIEW

Ad Soyad*

ESER ADI

ESER ADI (İNGİLİZCE)

ÖZ

Bu kısım genel makale yazım kurallarına uygun şekilde yazılmalıdır. Bu durumda özet metni 12 punto, tek satır aralığı, paragraf aralık önce-sonra: 6nk olacak şekilde iki yana yaslı yazılacak; paragraf başında boşluk bırakılmayacaktır.

Anahtar Kelimeler: En az 5 adet anahtar kelimenin yazılması gereklidir.

ABSTRACT

Bu kısım genel makale yazım kurallarına uygun şekilde yazılmalıdır. Bu durumda İngilizce özet metni 12 punto, tek satır aralığı, paragraf aralık önce-sonra: 6nk olacak şekilde iki yana yaslı yazılacak; paragraf başında boşluk bırakılmamalıdır.

Keywords: En az 5 adet İngilizce anahtar kelimenin yazılması gereklidir.

e-Şarkıyat

Article Types / Makale Türü: Research Article / Araştırma Makalesi

Received / Makale Geliş Tarihi: ..., Accepted / Kabul Tarihi: ...

Doi: (Bu alan daha sonra doldurulacaktır)

*Kurum, iletişim ve ORCID ID bilgileri (Bu alan daha sonra doldurulacaktır) (Dipnot metinleri 10 punto ve iki yana yaslı şekilde yazılacaktır)

GİRİŞ

Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi kapsamında yayınlanacak olan kitap değerlendirme ve inceleme yazıları sayfada yer alan (<https://www.esarkiyat.com/yazim-kurallari>) kurallar çerçevesinde kabul edilmektedir. Kitap değerlendirme yazılarının bazı hususları ihtiva etmesi beklenmektedir. Buna göre:

Makale metni 12 punto, tek satır aralığı, aralık önce-sonra: 6nk olacak şekilde iki yana yaslı yazılacak, paragraf girintisi kullanılmayacaktır.

Sayfa numaraları metin içerisinde belirtilecek; değerlendirmeye konu olan eser dışında bir kaynak kullanılması durumunda dipnot eklenecektir.

Kurum ve ORCID bilgileri şablonda belirtilen yere uygun şekilde yazılmalıdır.

Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisinin makale yazımı için gerekli olan dilbilgisi ve imla kuralları kitap inceleme/değerlendirme yazıları için de gerekmektedir.

Giriş kısmında değerlendirilecek/tanıtılacak eser hakkında genel hatlarıyla bilgi verilmeli, akademik değerine dikkat çekilmelidir. Ayrıca değerlendirmeye konu olan eserden doğrudan yapılacak alıntılar az ve mümkün mertebe kısa tutulması önemlidir.

Son olarak değerlendirme yazısıyla birlikte kitap kapak fotoğrafının örnekte verildiği şekilde eklenmesi gerekmektedir.

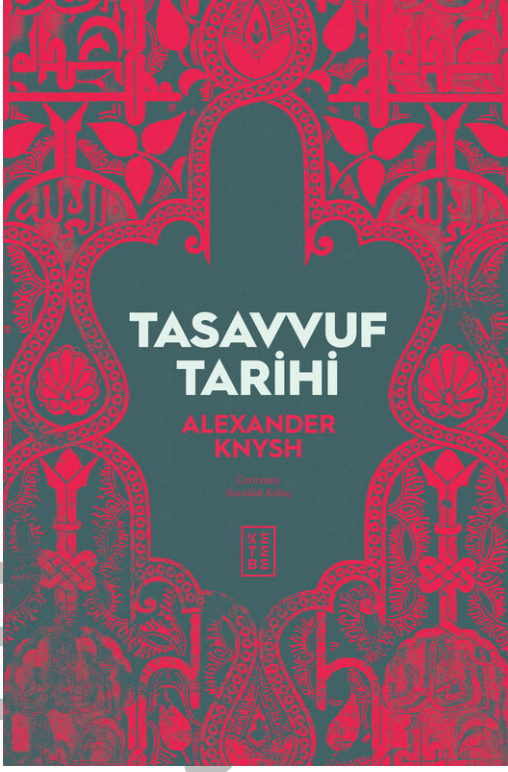
SONUÇ

Sonuç kısmında, yazıya konu olan eser hakkında genel bir değerlendirme yapılması; varsa eksik yönleri, şahıslardan değil fikirden/kitaptan yola çıkılarak eleştirilmesi ve bunun hem akademik bir üslupla hem de gerekçeleriyle yapılması beklenmektedir. Eser hakkında özgünlük, açıklık, üslup, metodik ve kaynak kullanımı gibi noktaların dikkate alınarak bilgi verilmesi, değerlendirme yazısının değerini arttıracak hususlardandır.

KAYNAKÇA

Kaynakça kısmında değerlendirmeye konu olan eser ve bunun dışında varsa başvuru diğer kaynaklar yer almalıdır.

NOT: Yukarıda sayılan hususların yerine getirilmemesi ve dergi yazım formatına uygun olmaması durumunda yazılar değerlendirmeye alınmadan veya değerlendirildikten sonra Dergi Yayın Kurulu tarafından yayınlanmaya uygun bulunmayacaktır.



TASAVVUF TARİHİ

Alexander Knysh, trc. Nurullah Koltaş
İstanbul: Ketebe Yayınları, 2020, 340
sayfa.

ISBN: 1234567891012

kiyat

Esra Gülnihal*

Article Types / Makale Türü: Research Article / Araştırma Makalesi

Received / Makale Geliş Tarihi: ..., Accepted / Kabul Tarihi: ...

Doi: (Bu alan daha sonra doldurulacaktır)

*Kurum, iletişim ve ORCID ID bilgileri (Bu alan daha sonra doldurulacaktır) (Dipnot metinleri 10 punto ve iki yana yaslı şekilde yazılacaktır)

TASAVVUF TARİHİ

HISTORY OF ISLAMIC MYSTICISM

ÖZ

ABSTRACT

e-Şarkiyat

GİRİŞ

Knysh, sufi olarak bilinen ilk zahidlerin Basra ve Kûfe'den çıktığını ileri sürmektedir. Bu konuda Ebu Haşim el-Kûfi'yi(ö. 160/776) örnek vermek suretiyle diğer tasavvuf tarihi eserleriyle aynı minvalde görüş ortaya koyduğunu söyleyebilmek mümkündür (s. 28). Kûfe'de ortaya çıkan ve yün giyme ile sembolize edilen hareket oradan Suriye ve Bağdat'a yayılmıştır. H. III. asırda ise zühd ve tasavvuf hareketine adını vermiştir (s. 29)¹.

SONUÇ

KAYNAKÇA

- Afifi, Ebu'l-Alâ, *Tasavvuf "İslam'da Manevi Hayat"*. İstanbul: İz Yayıncılık, 2018.
Knysh, Alexander, *Tasavvuf Tarihi*, İstanbul: Ketebe Yayınları, 2020.
Türer, Osman, *Ana Hatlarıyla Tasavvuf Tarihi*. İstanbul: Ataç Yayınları, 2019.

¹ Krş. için bkz. Osman Türer, *Ana Hatlarıyla Tasavvuf Tarihi*, (İstanbul: Ataç Yayınları, 2019), 81; Ebu'l-Alâ Afifi, *Tasavvuf "İslam'da Manevi Hayat"*, (İstanbul: İz Yayıncılık, 2018), 31.