**ÇALIŞMANIN TÜRKÇE BAŞLIĞI[[1]](#footnote-1)**

Yazar Adı SOYADI[[2]](#footnote-2), Yazar Adı SOYADI[[3]](#footnote-3), Yazar Adı SOYADI[[4]](#footnote-4)

**Öz**

Çalışmada en az 100 en çok 150 kelime uzunluğunda Türkçe ve İngilizce “Öz (Abstract)” bölümü ve en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime (keywords) bulunmalıdır. Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir. Öz, anahtar kelime ve kodların başlıkları kalın (bold), sola dayalı, sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Times New Roman yazı karakterinde ve 10 punto harf boyutunda, tek satır aralığında düzenlenmelidir. Çalışmada en az 100 en çok 150 kelime uzunluğunda Türkçe ve İngilizce “Öz (Abstract)” bölümü ve en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime (keywords) bulunmalıdır. Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir. Öz, anahtar kelime ve kodların başlıkları kalın (bold), sola dayalı, sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Times New Roman yazı karakterinde ve 10 punto harf boyutunda, tek satır aralığında düzenlenmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkçe, Anahtar, Kelimeler (Çalışmada en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime bulunmalıdır.)

**JEL Kodları:** JEL, Kodları (Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir.)

**ÇALIŞMANIN İNGİLİZCE BAŞLIĞI**

**Abstract**

Çalışmada en az 100 en çok 150 kelime uzunluğunda Türkçe ve İngilizce “Özet (Abstract)” bölümü ve en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime (keywords) bulunmalıdır. Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir. Özet, anahtar kelime ve kodların başlıkları kalın (bold), sola dayalı, sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Times New Roman yazı karakterinde ve 10 punto harf boyutunda, tek satır aralığında düzenlenmelidir. Çalışmada en az 100 en çok 150 kelime uzunluğunda Türkçe ve İngilizce “Özet (Abstract)” bölümü ve en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime (keywords) bulunmalıdır. Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir. Özet, anahtar kelime ve kodların başlıkları kalın (bold), sola dayalı, sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Times New Roman yazı karakterinde ve 10 punto harf boyutunda, tek satır aralığında düzenlenmelidir.

**Keywords:** İngilizce, Anahtar, Kelimeler (Çalışmada en az 3 en fazla 5 tane anahtar kelime bulunmalıdır.)

**JEL Codes:** JEL, Kodları (Çalışma en az iki adet JEL Kodu içermelidir.)

**GİRİŞ**

Dergimize göndermiş olduğunuz çalışmanın dergimiz yazım kurallarına uygun olacak şekilde şablona aktarılması gerekmektedir.

Çalışmadaki noktalama işaretlerinin kullanımıyla sözcük ve kısaltmaların yazımında Türk Dil Kurumu (TDK) Yazım Kılavuzu temel alınmalı ve Türkçe'nin kullanımıyla ilgili gereken kontroller yapılmış olmalıdır.

Metin, Times New Roman yazı karakteri ile 11 punto harf boyutunda yazılmalıdır. Metin, 1,5 satır aralığında iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflar arasında 1 satır (12 nokta-nk) boşluk bırakılmalıdır. Her paragraf, soldan 1 cm içeriden başlamalıdır.

Çalışmanın sayfa sayısı kaynakça dahil 30'u geçmemelidir. Sayfa numaraları sayfa altında ve ortada yer almalıdır.

Kaynakçada yer alan tüm kaynaklara çalışma içerisinde atıf verilmiş olmalıdır. Çalışmada metin içi atıflar dipnot olarak verilmemeli, aşağıdaki biçimsel kurallara uygun olarak atıflar yazılmalıdır:

* Tek yazarlı kaynağın metin içi gösterimi; (Yazarın Soyadı, yayın yılı) veya (Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası) biçimindedir.
* İki yazarlı kaynağın metin içi gösterimi; (Yazarların Soyadı, yayın yılı) veya (Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası) biçimindedir. İki yazarlı kaynakta yazarlar arasında “ve” kullanılır.
* Üç, dört ve beş yazarlı çalışmalara gönderme yapılırken sadece metin içindeki ilk göndermede tüm yazarların soyadları verilir. Diğer göndermeler için ilk yazarın soyadının yanına ve diğerleri (vd.) ifadesi eklenmelidir. İngilizce yazılan makalelerde üç, dört ya da beş yazarlı yayınlara gönderme yapılırken ve diğerleri yerine et al. ifadesi kullanılmalıdır. Örneğin; İlk göndermede (1. Yazar soyadı, 2. Yazar soyadı, 3. Yazar soyadı ve 4. Yazar soyası, 2011), ikinci ve sonraki göndermelerde (1. Yazar soyadı vd., 2011) biçimindedir.

Metin içerisindeki başlıklara numara verilmemelidir. Yazınızda en fazla üç düzey başlık kullanılmalıdır:

* Birinci Düzey Başlık: Sola dayalı, kalın (bold) ve tamamı büyük harf olmalıdır.
* İkinci Düzey Başlık: Sola dayalı, kalın (bold) ve her sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
* Üçüncü Düzey Başlık: Sola dayalı, kalın (bold) ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.

**BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut volutpat, libero a placerat cursus, purus nunc auctor metus, sed suscipit turpis nulla eget nunc. Mauris vitae nibh sodales nulla congue aliquet id ac eros. Nunc mauris dui, semper ac velit eu, sagittis imperdiet magna. Aenean ullamcorper tempor rhoncus. Donec sed purus ornare sapien bibendum fringilla nec in lacus. Praesent quis leo quis ex sollicitudin vestibulum. Suspendisse nisi ante, posuere sed molestie ac, vulputate eget magna. Mauris eu metus odio.

**İkinci Düzey Başlık**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut volutpat, libero a placerat cursus, purus nunc auctor metus, sed suscipit turpis nulla eget nunc. Mauris vitae nibh sodales nulla congue aliquet id ac eros. Nunc mauris dui, semper ac velit eu, sagittis imperdiet magna. Aenean ullamcorper tempor rhoncus. Donec sed purus ornare sapien bibendum fringilla nec in lacus. Praesent quis leo quis ex sollicitudin vestibulum. Suspendisse nisi ante, posuere sed molestie ac, vulputate eget magna. Mauris eu metus odio.

**Üçüncü düzey başlık**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut volutpat, libero a placerat cursus, purus nunc auctor metus, sed suscipit turpis nulla eget nunc. Mauris vitae nibh sodales nulla congue aliquet id ac eros. Nunc mauris dui, semper ac velit eu, sagittis imperdiet magna. Aenean ullamcorper tempor rhoncus. Donec sed purus ornare sapien bibendum fringilla nec in lacus. Praesent quis leo quis ex sollicitudin vestibulum. Suspendisse nisi ante, posuere sed molestie ac, vulputate eget magna. Mauris eu metus odio.

Çalışmada yer alan tablo ve şekillerin başlıkları sola dayalı ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır. Tablo ve şekiller numaralandırılmalı, kaynakları var ise tablo ve şekillerin hemen altında yer almalıdır. Tablolar aşağıdaki örneğe uygun olarak düzenlenmelidir. Tablolar, Times New Roman yazı karakterinde, tek satır aralığında ve 11 punto harf boyutunda hazırlanmalıdır. Paragraftan önce ve sonra 3 nk boşluk kullanılmalıdır.

**Tablo 1:** Örnek tablo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Yıllar | Veri 1 | Veri 2 |
| 2021 | 10,25 | 100 |
| 2019 | 20,50 | 200 |
| 2019 | 41,00 | 300 |

**Kaynak:** Brown vd., 2021, s. 26

**YAZAR BEYANI / AUTHOR STATEMENT**

Yazarların makaleye katkı oranı, teşekkür, çıkar beyanı, etik kurul beyanı (gerekli ise) vb. hususlardaki gerekli açıklamalar bu bölümde verilmelidir.

**Araştırma ve Yayın Etiği Beyanı**

Bu çalışma bilimsel araştırma ve yayın etiği kurallarına uygun olarak hazırlanmıştır.

**Etik Kurul Onayı**

Bu çalışma için --------------- Üniversitesi Etik Kurulunun ---------------------- tarihli ve ---------------------- sayılı toplantısının ---------------------- nolu kararı ile etik kurul onayı alınmıştır.

Etik kurul izni gerektiren araştırmalarda, izinle ilgili bilgilere (kurul adı, tarih ve sayı no) yöntem bölümünde, ayrıca makalenin ilk/son sayfalarından birinde; olgu sunumlarında, bilgilendirilmiş gönüllü olur/onam formunun imzalatıldığına dair bilgiye makalede yer verilmelidir.

**Yazar Katkıları**

Araştırmacı(lar) makaleye ortak olarak katkıda bulundığunu bildirmiştir.

**Çıkar Çatışması**

Araştırmacı(lar) herhangi bir çıkar çatışması bildirmemiştir.

**Destek Beyanı**

Bu çalışma................................kurumu....................numaralı projesi ile desteklenmiştir.

**Teşekkür**

**KAYNAKÇA**

Kaynakça, Times New Roman yazı karakterinde, tek satır aralığında ve 11 punto harf boyutunda hazırlanmalıdır.

Kaynakçada yer alan tüm kaynaklara çalışma içerisinde atıf verilmiş olmalıdır. Dergimiz kaynak göstermede APA (American Psychological Association) Style 6th Edition stilini kullanmaktadır. Yazarlar, Amerikan Psikoloji Derneği’nin yayımladığı Amerikan Psikoloji Derneği Yayım Kılavuzu’nda belirtilen yazım kurallarını ve formatını takip etmelidir. Ayrıca Dergimiz kaynak gösterilen makalelerin DOI bilgisinin kaynakçaya eklenmesini önermektedir. Aşağıda APA Style 6th Edition stiline göre farklı kaynak tiplerinin kaynak gösterim örnekleri bulunmaktadır.

**\*Kitap**

Borton, H. (1970). *Japan's Modern Century.* New York: The Ronald Press Company.

Chul-Han, B. (2021). *Psikopolitika: Neoliberalizm ve Yeni İktidar Teknikleri.* (Çev: Haluk Barışcan). İstanbul: Metis Yayınları.

Zechmeister, E. B., & Johnson, J. E. (1992). *Critical thinking: A functional approach.* USA: Thomson Brooks/Cole Publishing Co.

**\*Makale**

Behrent, M. C. (2013). Foucault and technology. *History and Technology,* 29(1), 54-104.

Erdem, F., & Aytemur, J. Ö. (2008). Mentoring-A relationship based on trust: Qualitative research. *Public Personnel Management,* 37(1), 55-65.

Şıklar, İ., & Kocaman, M. (2018). FDI and macroeconomic stability: The Turkish case. *European Financial and Accounting Journal,* 13(1), 19-40.

**\*Kitap Bölümü**

Watson, J. (1998). Engineering Education in Japan After the Iwakura Mission. I. Nish (Ed.). *The Iwakura Mission in America and Europe: A New Assessment* içinde (s. 108-112). Surrey: Japan Library.

**\*Yayımlanmamış Tezler**

Altınok, H. (2017). *Goodwin konjonktür dalgalanması modeli: Türkiye uygulaması.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

**\*Bildiriler**

Kaynak, B. D., Kaynak-Malatyalı, M., & Hasta, D. (2016). Kız çocuk evliliklerine yönelik tutum ölçeği, 1. *Sosyal Psikoloji Kongresi,* (Poster Bildiri).

**\*Raporlar**

Devlet Planlama Teşkilatı (2004). *Devlet yardımlarını değerlendirme özel ihtisas komisyonu raporu* (Rapor No: DPT: 2681). Ankara.

**\*İnternet Siteleri**

Bebek, H. (3 Kasım 2021). *Düşüncenin anarşisi.* https://www.politikyol.com/dusuncenin-anarsisi/ (Erişim tarihi: 4.12.2021).

1. (Varsa) Bu çalışma --------------- Üniversitesi --------------- Enstitüsü ----------- Anabilim Dalı’nda ------------- danışmanlığında ------------- tarafından “------------------------------” başlığı ile tamamlanarak -------------- tarihinde savunulan Doktora / Yüksek Lisans tezinden türetilmiştir.

   (Varsa) Bu çalışma ---------------------- tarihleri arasında gerçekleştirilen ----------------------‘da sunulmuştur.

   (Varsa) Bu çalışma için --------------- Üniversitesi Etik Kurulunun ---------------------- tarihli ve ---------------------- sayılı toplantısının ---------------------- nolu kararı ile etik kurul onayı alınmıştır. [↑](#footnote-ref-1)
2. Unvan, Kurum (Üniversite, Fakülte), e-posta, yazar ORCID [↑](#footnote-ref-2)
3. Unvan, Kurum (Üniversite, Fakülte), e-posta, yazar ORCID [↑](#footnote-ref-3)
4. Unvan, Kurum (Üniversite, Fakülte), e-posta, yazar ORCID [↑](#footnote-ref-4)