**ANKARA BAROSU DERGİSİ MAKALE ŞABLONUNA UYGUN MAKALE ŞABLONU**

**Burada isim veya kendini tanıtan**

**bir ifadeye veya işarete yer verilmez.**

**Hakemlerden döndükten sonra,**

**isim ve diğer bilgileriniz dizgide eklenecektir.**

# ÖZ

Özet kısmında mutlaka, konu, amaç, yöntem, bulgular ve konunun özgünlüğünden bir cümle ile bahsedilmelidir. Özet 100-200 kelime arasında olmalıdır. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus. Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

**Anahtar kelimeler:** beş adet, anahtar kelime yazılacaktır, cins isimlerin tümü küçük, Özel İsimlerin İlk Harfi Büyük, olacaktır

**ARTICLE TEMPLATE SUITABLE FOR ANKARA BAR JOURNAL ARTICLE TEMPLATE**

# ABSTRACT

In the abstract, the subject, purpose, method, findings and originality of the subject should be mentioned in one sentence. The abstract should be between 100-200 words. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus. Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

**Keywords:** five, key words, common nouns lower case, Capitalizing Proper Nouns, represent.

# GİRİŞ

Giriş başlığına numara verilmez. Girişin, konu, konunun önemi ve makalenin yazılış amacı, makalenin temel sorunsalı ve hipotezleri, kullanılan yöntem, kapsam ve sınırlılıklar, bulgular ile anlatım planını içeren bir kapsamda olması ve okuyucuya makaleyi tanıtıcı nitelikte olması beklenir. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque.

Normal metin ayarları: Times New Roman 12 punto, 1,5 satır aralığı, paragraf sonra 6 nk. Şu an size ulaşan bu metinin ayarları bu biçimde yapılmıştır. Hiçbir değişiklik yapmadan bu şablon üzerine makalenizi yazmanız size kolaylık sağlayacaktır. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus. Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

# BİRİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.[[1]](#footnote-1) Dipnotları nokta veya diğer noktalama işaretlerinden sonra koyunuz.

## İKİNCİ DERECE BAŞLIK

Metin içinde sadece başlıklar koyu renklidir. Onun dışında vurgu yapmak istediğiniz metni *eğik* yazınız. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.[[2]](#footnote-2) Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus.[[3]](#footnote-3) Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend.

Beş satır veya daha uzun doğrudan alıntıları blok alıntı şeklinde yapınız. Şu an bu blok alıntı, iki yandan daraltılmış ve 11 puntoya düşürülmüştür. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus. Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque. Blok alıntı olduğu için tırnak içine almanıza gerek yoktur.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada.[[4]](#footnote-4) Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus.[[5]](#footnote-5) Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.[[6]](#footnote-6)

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et.[[7]](#footnote-7) Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo.[[8]](#footnote-8) Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.[[9]](#footnote-9)

## İKİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.[[10]](#footnote-10) Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

### Üçüncü Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet,[[11]](#footnote-11) consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat.[[12]](#footnote-12) Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.[[13]](#footnote-13)

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

### Üçüncü Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

#### Dördüncü Derece Başlık

Gerekmedikçe dördüncü derece ve beşinci derece başlık kullanmanız önerilmez. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

#### Dördüncü Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

##### Beşinci Derece Başlık

Burada örnek olması açısından gösterilmiş olmakla birlikte, makaleniz çok uzun ve detay içermedikçe bu derece alt başlık kullanmanız önerilmez. Uzun ve detaylı başlıklandırma yapılan makalelerde stil önerisi bu biçimdedir. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

##### Beşinci Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

# BİRİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

## İKİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus.[[14]](#footnote-14) Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

### Üçüncü Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

### Üçüncü Derece Başlık

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

## İKİNCİ DERECE BAŞLIK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

# SONUÇ

Sonuç kısmına numara verilmez. Sonuç kısmında bulguların varsayımları destekleyip desteklemediği net olarak ortaya konur ve konuyla ilgili, yazılanlar ışığında geniş bir değerlendirme yapılır. Lütfen sonuçta tekrarlardan kaçınınız, ancak doyurucu bir değerlendirme yaptığınızdan emin olunuz. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed pulvinar velit ut nisi euismod malesuada. Curabitur semper neque arcu, nec pharetra justo suscipit tristique. Phasellus tristique turpis eu felis sollicitudin maximus. Mauris malesuada scelerisque est, id dignissim erat. Duis gravida augue sit amet pharetra eleifend. Morbi a vulputate neque. Suspendisse potenti. Pellentesque ac libero at ipsum pretium rhoncus.

Suspendisse interdum quam purus, facilisis consequat est eleifend et. Donec eget imperdiet sapien, id tristique nulla. Nulla non diam hendrerit, tempus sem a, ultrices justo. Pellentesque posuere libero eget eros convallis, eget viverra dolor tempus. Maecenas ante felis, auctor vel justo et, maximus tempus neque.

Morbi tempus eget neque ac finibus. Curabitur lectus metus, bibendum sed diam vitae, maximus pharetra lacus. Mauris eu arcu pretium, blandit eros vitae, auctor nisi. Nullam maximus magna sit amet tempus semper. Proin ac mauris semper, feugiat odio in, tincidunt dui. Maecenas ut nisl vitae ex pellentesque placerat. In non mauris feugiat, bibendum dolor ac, viverra enim. Nulla sit amet sagittis mauris. Duis accumsan est sit amet tortor imperdiet, vitae euismod quam ultrices. Integer viverra massa orci, eget bibendum justo tristique non. Nam scelerisque velit et neque pulvinar, sed molestie leo eleifend. Pellentesque vestibulum purus elit, ut finibus purus mattis ac. Integer a convallis ex, vel molestie enim.

Praesent auctor non sem in placerat. Phasellus tincidunt, tortor ut cursus consequat, risus magna molestie mauris, quis condimentum lacus lectus nec dui. Pellentesque rutrum dolor ipsum, in pretium nulla venenatis a. Mauris eu diam malesuada, feugiat diam vitae, mattis est. Ut hendrerit elementum eros, a suscipit turpis mattis id. Vivamus a maximus est. Cras blandit tincidunt ornare. Sed suscipit diam id hendrerit porta. Vivamus quis est non urna eleifend tincidunt ut nec libero. Phasellus ac metus turpis. Integer vulputate imperdiet volutpat. Ut lacinia nulla sit amet nisl congue, ut vestibulum massa euismod. Suspendisse aliquet vehicula nisl, et dictum felis ultrices eu. Aliquam finibus rutrum ipsum at dignissim.

Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Nulla auctor placerat sagittis. Sed maximus hendrerit justo. Suspendisse vestibulum vulputate ornare. Praesent luctus mauris id pellentesque auctor. Duis vitae urna lorem. Donec cursus, eros non finibus faucibus, odio mauris placerat odio, eget venenatis dui velit et odio. Curabitur eu convallis est. Pellentesque fringilla nisi et lectus eleifend congue. Curabitur porttitor ultrices sapien. Nam non metus at mauris maximus pretium.

Nullam congue varius nunc, quis posuere felis malesuada gravida. Pellentesque sem velit, vehicula et diam sed, imperdiet eleifend tortor. Vivamus feugiat, nibh at cursus cursus, ipsum nulla efficitur dolor, id hendrerit urna magna at neque. Vestibulum enim lectus, aliquam vel dignissim id, hendrerit eu nibh. Duis a libero tristique, sollicitudin mauris non, auctor odio. In velit quam, rutrum vitae augue et, aliquet commodo justo. Phasellus at efficitur tellus. Nulla facilisi.

# KAYNAKLAR

Aldıkaçtı, Orhan. *Anayasa Hukukumuzun Gelişmesi ve 1961 Anayasası*. 4. Baskı. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayınları, 1982. **[Tek yazarlı kitap]**

Arsel, İlhan. *Türk Anayasa Hukuku’nun Umumi Esasları*. Ankara: Mars Matbaası, 1965.

Ayaz, Reyhan. “Milletvekilliği ile Bağdaşmayan İşler ve TBMM Başkanlığının Konuya Bakış Açısı.” *Yasama Dergisi*, no. 41 (Ocak-Haziran, 2020): 107-33. **[Tek yazarlı makale- derginin 41. sayısı]**

Bakırcı, Fahri, Ömer Faruk Gençkaya, Ozan Ergül, Abbas Kılıç, Gündüz Alp Aslan, Salim Işık ve İsmail Yüksel. *Parlamento Hukukuna Giriş*. Ankara: Lykeion Yayınları, 2020. **[Çok yazarlı kitap]**

Bali, Rıfat N. *Unutulmuş Bir Fikir Adamı ve Hukuk Âlimi: Milaslı Gad Franko*. İstanbul: Libra Kitapçılık, 2013.

Bozer, Ali ve Celal Göle. *Ticari İşletme Hukuku*. 6. Baskı. Ankara: Banka ve Ticaret Hukuku Araştırma Enstitüsü, 2020.

*CHF Üçüncü Büyük Kongre Zabıtları (10-18 Mayıs 1931)*. İstanbul: Devlet Matbaası, 1931. **[Yazarsız belge]**

Cranston, Ross. “Avukatlar, Milletvekilleri ve Hâkimler.” Çeviren Beyhan Kaptıkaçtı Kayatekin ve Yağmur Şen, *Yasama Dergisi*, no. 41 (Ocak-Haziran, 2020): 341-72. **[Çeviri makale]**

Dönmez, Gökhan. *1982 Anayasası’nda Milletvekilliği Statüsünün Kazanılması ve Sona Ermesi*. Ankara: Adalet Yayınevi, 2016.

Erem, Faruk. *Parlâmento Üyeliği ve Avukatlık*. Ankara: Sevinç Matbaası, 1972.

Franko (Milâslı), Gad. “Saylav Avukatlar.” *Hukukî Bilgiler Mecmuası* *8*, no. 10-94 (Ağustos, 1937): 1-5.

Gören, Zafer. *Anayasa Hukukuna Giriş*. İzmir: Barış Yayınları, 1997.

Göktürk, Kürşat. “Anonim Şirket Yönetim Kurulunun Özellikle Yetki Devri Halinde Gözetim Sorumluluğu ve Hukuku Belirlilik Sorunu.” *TBB Dergisi* 114, (2014): 179- 200.

Gözler, Kemal. “Vatandaşlık ve Milletvekilliği.” *Liberal Düşünce 4*, no. 16 (Yaz, 1999): 90-1. **[Makale – derginin 4. Cildi, 16. sayısı]**

Gözler, Kemal. *Anayasa Hukukunun Genel Teorisi I*. Bursa: Ekin Yayınevi, 2011. **[Çok yazarlı kitap]**

Gözler, Kemal. *İnsan Hakları Hukukuna Giriş*. 2. Baskı. Bursa: Ekin Yayınevi, 2020.

Gözübüyük, Şeref ve Suna Kili. *Türk Anayasa Metinleri (1839-1980)*. 2. Bası. Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları, 1982. **[İki yazarlı kitap]**

İba, Şeref. *Parlamento Hukuku*. 7. Baskı. Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2020.

İnce, Refik. “Meb’uslukla Avukatlık Birleşmeli mi?.” *İzmir Barosu Dergisi 2*, no. 2-6 (Birinciteşrin, 1936): 121-48.

Kaya, Mustafa İsmail. “Anonim Şirket Yönetim Kurulunun Denetim ve Gözetim Görevi.” *Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi* 16. (Prof. Dr. Hakan Pekcanıtez’e Armağan 2014): 3261-86.

Kınacıoğlu, Naci. *Acente ve Acentelik Sözleşmesi*. Yeni Desen Matbaası, 1963.

Onar, Erdal. “1982 Anayasasında Milletvekilliğinin Düşmesi.” *Anayasa Yargısı Dergisi 14*, (1997): 387-465. **[Kitapta makale]**

Özbudun, Ergun. *Türk Anayasa Hukuku*. 15. Baskı. Ankara: Yetkin Yayınları, 2014.

Özbudun, Ergun. “Anayasa Yargısı ve Demokratik Meşruluk Sorunu.” İçinde *Demokrasi ve Yargı.* Editör Ozan Ergül. Ankara: Türkiye Barolar Birliği, 2005, 336-351. **[Editörlü kitap]**

Sağlam, Fazıl. *Temel Hakların Sınırlanması ve Özü*. Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları, 1982.

Seyit, Günal ve Tuncay Gün. “Vatan Hizmeti Kapsamındaki Askerlik Ödevinin Milletvekilliği Statüsü ile İlişkisi.” *Yasama Bülteni*, no. 5, Ankara: TBMM Basımevi, 2020.

Seyit, Günal. *Türk Parlamento Tarihinde Milletvekili Devamsızlığı Sorunu*. İstanbul: On İki Levha Yayıncılık, 2020.

Soysal, Mümtaz. *100 Soruda Anayasanın Anlamı*. 11. Baskı. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1997.

Takım, Abdullah ve Ş. Mustafa Ersungur. “Türkiye’de Teşvik Sisteminin Yapısı Sorunları ve Etkinliği Üzerine Bir Politika Önerisi: Tek Bir Uygulamacı Kuruluş Sorunları Çözer Mi?.” *Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi* 32, no. 3 (2018): 725-44.

Tanilli, Server. *Devlet ve Demokrasi – Anayasa Hukukuna Giriş*. 5. Baskı. İstanbul: Say Yayınları, 1988.

Tanör, Bülent ve Necmi Yüzbaşıoğlu. *1982 Anayasasına Göre Türk Anayasa Hukuku*. 19. Baskı. İstanbul: Beta Yayınları, 2019.

*TBMM Albümü (1920-2010) I*. 2. Baskı. Ankara: TBMM Yayınları, 2010.

Verdigil, Rifat. “Parlamento Üyeliği ve Avukatlık.” *Yargı*, no. 41 (Eylül, 1979): 7-8.

*Tutanak Metinleri ve Raporlar:*

*1136 Sayılı Avukatlık Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı, Trabzon Milletvekili Osman Bahadır'ın 19.3.1969 Tarih ve 1136 Sayılı Avukatlık Kanununun Bazı Maddelerinin Değiştirilmesine ve 12nci Maddesinin Birinci Fıkrasına (h) Bendi Eklenmesine Dair Kanun Teklifi, Nevşehir Milletvekili Ali Babaoğlu ve 2 Arkadaşının 1136 Sayılı Avukatlık Kanununun Geçici 17 nci Maddesine Bir Fıkra Eklenmesi Hakkındaki Kanun Teklifi ve Adalet Komisyonu Raporu,* Sıra Sayısı: 393,(*Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi*, D.17, C.24, Y.3, B.62, 21.1.1986’ya eklidir).

*Adalet ve Kalkınma Partisi Grup Başkanvekilleri Giresun Milletvekili Nurettin Canikli, Kayseri Milletvekili Mustafa Elitaş, İstanbul Milletvekili Ayşe Nur Bahçekapılı, Adıyaman Milletvekili Ahmet Aydın ve Kahramanmaraş Milletvekili Mahir Ünal’ın; Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyeliği Kanunu Teklifi ile Kahramanmaraş Milletvekili Nevzat Pakdil’in; Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyelerinin Ödenek, Yolluk ve Emeklilerine Dair Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi ile Plan ve Bütçe Komisyonu Raporu*, Sıra Sayısı: 461.

<https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem24/yil01/ss461.pdf>

*Avukatlık Kânunu Lâyihası ve Adliye Encümeni Mazbatası (1/962),* Sıra Sayısı: 297, *(Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi*, D.5, C.26, İ.S.3, İ.81, 27.6.1938’e eklidir).

*Avukatlık Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı ile Avukatlık Kanununa Bazı Maddelerin Eklenmesine Dair Kanun Tasarısı ve Kütahya Milletvekili Emin Karaa'nın 1136 Sayılı Avukatlık Kanununun Bazı Maddelerinin Değiştirilmesi ve Bu Kanuna Bazı Maddeler Eklenmesine Dair Kanun Teklifi ve Adalet Komisyonu Raporu*, Sıra Sayısı: 413, (*Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi*, D.21, C.62, Y.3, B.94, 1.5.2001’e eklidir).

*Cumhuriyet Senatosu Tutanak Dergisi*, C.45, T.19, B.29, 4.2.1980.

*Danışma Meclisi Tutanak Dergisi*, C.9, Y.1, B.139, 31.8.1982.

*Karaman Milletvekili Mevlüt Akgün ile 10 Milletvekilinin ve Samsun Milletvekili İlyas Sezai Önder ile 6 Milletvekilinin; Avukatlık Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Teklifleri ve Adalet Komisyonu Raporu*, Sıra Sayısı: 968. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem22/yil01/ss968m.htm>

*Meclisi Mebusan Zabıt Ceridesi*, D.1, C.4, İ.S.1, İ.95, 4.6.1325.

*Milli Birlik Komitesi Genel Kurul Toplantısı*, C.3, B.49, 8.12.1960.

*Siyasi Etik Kanunu Teklifi (2/1000) ve Avrupa Birliği Uyum Komisyonu ile Anayasa Komisyonu Raporları*, Sıra Sayısı: 307.

<https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss307.pdf>

*Temsilciler Meclisi Tutanak Dergisi*, C.3, B.48, 19.4.1961.

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Ankara Milletvekili Cemil Çiçek’in; Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyeliği Kanunu Teklifi ile Plan ve Bütçe Komisyonu Raporu*, Sıra Sayısı: 712. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem24/yil01/ss712.pdf>

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi*, D.17, C.7, B.18, 30.10.1984.

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Üyeliği ile Bağdaşmayan Görev ve İşler Hakkında Kanun Tasarısı ile Manisa Milletvekili Mekin Sarıoğlu ve İstanbul Milletvekili A. Memduh Yaşa’nın Aynı Konudaki Kanun Teklifi ve Anayasa Komisyonu Raporu*, Sıra Sayısı: 134, (*Türkiye Büyük Millet Meclisi Tutanak Dergisi*, D.17, C.7, Y.2, B.18, 30.10.1984’e eklidir).

*Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi*, D.1, C.3, İ.S.1, İ.42, 2.8.1336.

*Yasama Meclisleri Üyeliği ile Bağdaşmıyan Görev ve İşlere Ait Fransa, Belçika ve İtalya Parlömanterleriyle İlgili Hükümler*, TBMM Kanunlar ve Kararlar Başkanlığı Arşivi, Ankara, 1971.

1. Dipnotlar, Başvurular sekmesinde “Dipnot ekle” butonuna basarak, otomatik numaralandırılır. Lütfen dipnot numaralarını parantez veya köşeli parantez için almak, dipnottan sonra tire (-) koymak vb şeylerle uğraşmayınız. Word otomatik nasıl verdiyse o şekilde devam ediniz. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnotlar, Times New Roman 10 punto, tek satır, 0 nk paragraf ve iki yana yaslıdır. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ankara Barosu Dergisi referans stili olarak Chicago Manuel 17’yi benimsemiştir. Dipnotların nasıl verileceği <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/25836> adresinde çok ayrıntılı bir biçimde anlatılmıştır. [↑](#footnote-ref-3)
4. Şeref İba, *Parlamento Hukuku*, 7. Baskı (Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2020), 69. Şeref İba’nın Parlamento Hukuku kitabının 7. Baskısının 69. sayfasına atıf. Sayfa numarasından önce (s. S. shf. sy.) gibi kısaltmalar kullanılmamaktadır. [↑](#footnote-ref-4)
5. Kemal Gözler, *İdare Hukuku I*, (Bursa: Ekin Yayınevi, 2009), 623-5. Kemal Gözler’in iki cilt olan İdare Hukuku kitabının birinci cildinin (Roma Rakamıyla gösterilmiş) 623 ila 625. Sayfaları arası. Belli bir sayfa aralığı verildiğinde bu şekilde gösteriniz. Örneğin, 275 ila 280 arası, 275-80; 43 ila 49 arasını 43-9 şeklinde gösteriniz. [↑](#footnote-ref-5)
6. Gözler, *İdare Hukuku I*, 701. Bu yukarıdaki kaynağın ikinci kez ve sonrasında nasıl gösterileceğine örnektir. Dipnotlarda asla age, agk, agm veya ibid, id, loc.cit. gibi kısaltmaları kullanmayınız. Dizgi sırasında olası bir hata makalenin bütünlüğünü bozacak bir durum yaratabilir. Bu sebeple lütfen her seferinde, Yazım İlkeleri belgesinde gösterilen *kısa atıf* yoluna uygun olarak referans gösterin. [↑](#footnote-ref-6)
7. Naci Kınacıoğlu, *Acente ve Acentelik Sözleşmesi* (Yeni Desen Matbaası, 1963), 34; Ali Bozer ve Celal Göle, *Ticari İşletme Hukuku*, 6. Baskı (Ankara: Banka ve Ticaret Hukuku Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020), 156-7. [↑](#footnote-ref-7)
8. Yargıtay Hukuk Genel Kurulu, E. 2017/116, K. 2018/1794, 27.11.2018, <https://legalbank.net>, Erişim Tarihi: 04.05.2021. [↑](#footnote-ref-8)
9. Yargıtay 11. Hukuk Dairesi, E. 2016/10306, K. 2018/2816, 17.04.2018, <https://legalbank.net>, Erişim Tarihi: 04.05.2021. [↑](#footnote-ref-9)
10. Ergun Özbudun, “Anayasa Yargısı ve Demokratik Meşruluk Sorunu,” içinde *Demokrasi ve Yargı*, ed. Ozan Ergül, (Ankara: Türkiye Barolar Birliği, 2005), 347. [↑](#footnote-ref-10)
11. Mustafa İsmail Kaya, “Anonim Şirket Yönetim Kurulunun Denetim ve Gözetim Görevi,” *Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi* 16, (Prof. Dr. Hakan Pekcanıtez’e Armağan, 2014), 3261-86. [↑](#footnote-ref-11)
12. Kürşat Göktürk, “Anonim Şirket Yönetim Kurulunun Özellikle Yetki Devri Halinde Gözetim Sorumluluğu ve Hukuku Belirlilik Sorunu,” *TBB Dergisi* 114, (Eylül-Ekim 2014): 179- 200. [↑](#footnote-ref-12)
13. Abdullah Takım ve Ş. Mustafa Ersungur, “Türkiye’de Teşvik Sisteminin Yapısı Sorunları ve Etkinliği Üzerine Bir Politika Önerisi: Tek Bir Uygulamacı Kuruluş Sorunları Çözer mi?,” *Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi* 32, no. 3 (2018): 725. [↑](#footnote-ref-13)
14. Ankara Barosu Dergisi referans stili olarak Chicago Manuel 17’yi benimsemiştir. Dipnotların nasıl verileceği <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/25836> adresinde çok ayrıntılı anlatılmıştır. [↑](#footnote-ref-14)