**TÜRKÇE MAKALE BAŞLIĞI, 14 PUNTO, KALIN, BÜYÜK HARF, ORTALI**

*(İngilizce Başlık, 9 Punto, İtalik, İlk Harfler Büyük )*

**ÖRNEK:**

**KENT MEYDANLARININ ÖNEMİ VE DEĞİŞEN İŞLEVİ**

(*Importance of City Squares and Their Changing Function)*

**Kaan AKMAN[[1]](#footnote-1)**

***Araştırma/Derleme Makale***

*Makale Geliş Tarihi: DOLDURULMAYACAK* ***Doi:*** *DOLDURULMAYACAK  
Makale Kabul Tarihi: DOLDURULMAYACAK*

**ABSTRACT**

In articles, Turkish and English abstracts must be between 150 and 250 words. Turkish ABSTRACT and English ABSTRACT sections must include at least 3 and at most 5 keywords. Times New Roman font, 10 point font, single line spacing should be used. The abstract must be written in a way that covers the purpose, method and important results of the research. There is a word limit for articles submitted for publication, including the abstract and reference sections. This limit should be between 1.000-4.000 words for book reviews and 4.000- 8. 000 for articles.

***Keywords*:**

**ÖZ**

Makalelerde Türkçe ve İngilizce özet bölümleri en az 150 en çok 250 kelime arasında olmalıdır. Türkçe ÖZET ve İngilizce ABSTRACT bölümünde en az 3 en çok 5 anahtar kelimeye yer verilmelidir. Times New Roman yazı karakteri ve 10 punto ile tek satır aralığı yazılmalıdır. Özet, araştırmanın amacını, yöntemini, önemli sonuçlarını kapsayacak biçimde yazılmalıdır. Yayımlanmak üzere gönderilen çalışmaların özet ve kaynakça kısımları da dâhil olmak üzere sözcük sınırı bulunmaktadır. Bu sınır, kitap incelemeleri için 1.000-4.000 kelime, makaleler için ise 4.000- 8.000 arasında olmalıdır.

***Anahtar Kelimeler*:**

**Giriş**

Başlıklardan sonra gelen ilk paragraflarda satır başı yapılmayacaktır. İlk paragraflardan sonraki paragraflarda 1 cm boşluk bırakılacaktır.

Makaleler, MS Word programında, A4 boyutunda, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto, 1,5 satır aralığıyla ve önce 6nk sonra 6nk satır aralığı bırakılarak yazılmalıdır.

Sayfa kenarlarında 2,5 cm boşluk bırakılmalı ve sayfalar numaralandırılmalıdır.

Tüm çalışma boyunca Times New Roman yazı karakteri kullanılmalıdır.

Metin içinde üç veya daha az satırdan oluşan kısa ve doğrudan alıntılar “tırnak işareti içinde” (italik değil) verilmelidir. Üç satırı geçen (blok) doğrudan alıntılar, metnin bir alt satırına geçilerek tek satır aralığında, 10 punto ile 1 cm genişliğinde soldan ve sağdan girintili, tırnak işareti içine alınmadan (italik değil, normal) yazılmalıdır.

**1.Birinci Derece Altbaşlık Sola Yaslı**

Giriş, sonuç, kaynakça ve ek kısımlarına numara verilmemelidir. Ana ve alt bölüm başlıkları baş harfleri büyük şekilde 12 punto kalın ve normal şekilde yazılmalıdır

Giriş ve sonuç bölümleri dışında birincil düzey başlıklar (1., 2., 3.,…) ikincil düzey başlıklar (1.1., 1.2, 1.3.), üçüncül düzey başlıklar (1.1.1., 1.1.2, 1.1.3) biçiminde gösterilmelidir.

**1.1.İkinci Derece Altbaşlık**

İkinci derece ve daha fazla düzey alt başlıklarda girinti yapılmamalıdır.

Tablo 1. Tablo Başlığı

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Kaynak:

Sonuç

**Kaynakça**

Kaynakça 11 punto, 1,15 satır aralığıyla, askılı biçimde, Time New Roman ve soyad alfabetik sırasına göre listelenmelidir.

Kaynakçanın sonundaki yazar beyannamesi doldurulmalıdır.

***Yazar Beyanı***

**Hakem Değerlendirmesi:**

**Yazar Katkısı:**

**Destek ve Teşekkür Beyanı:**

**Etik Onay:**

**Çıkar Çatışması Beyanı:**

**Peer Review:**

**Author Contributions:**

**Funding and Acknowledgement:**

**Ethics Approval:**

**Conflict of Interest:**

**ATIF VE KAYNAK GÖSTERME KURALLARI**

Metin İçerisinde Atıf Yapılan Her Kaynak, Kaynakçada Yer Almalıdır.

Kaynakçada Yer Alan Her Kaynağa Da Metin İçerisinde Mutlaka Atıf Yapılmalıdır.

1. Metin içinde tek yazarlı bir çalışmada genel bir atıf varsa ve metnin bütününe referans veriliyorsa: (Akman, 2010).
2. Metin içinde tek yazarlı bir çalışmanın belirli bir sayfasından ya da kısmından alıntı yapılıyorsa: (Akman, 2019: 2).
3. Metin içinde iki yazarlı çalışmaya atıf yapılıyorsa: (Sezgin ve Mursül, 2024).
4. Metin içinde yazar sayısı üç ve daha fazla olan çalışmalara atıf yapılıyorsa: (Sezgin vd., 2016).
5. Bir yazarın aynı yılda basılan eserleri (Öz, 2011a) ve (Öz, 2011b) şeklinde gösterilmelidir.
6. Birden fazla yazara atıfta bulunulurken, göndermeler aynı parantez içerisinde yer almalıdır. Sırasıyla ilk yazarın soyadına göre alfabetik olarak ve noktalı virgül ile ayrılmalıdır: (Yetkin, 2010; Özel Özcan, 2016).
7. İkincil kaynaklar (aktaran…): (Nalbant, 1995; aktaran Çetintürk, 2014).
8. Kaynakların tarih bilgisi olmaması durumda (t.y)/(n.d) kısaltması kullanılmalıdır.
9. Son iki yazar bilgileri arasında “and/ve” bağlacı kullanılır.

**KISALTMALAR:**

* **Tarih yok:** Türkçe (t.y.), İngilizce (n.d)
* **Editör(ler):** Türkçe (Ed.), İngilice (Eds.)
* **Çeviren:** Türkçe (Çev.), İngilizce (Trans.)
* **Ve diğerleri:** Türkçe (vd.), İngilizce (et al.)
* **Sayfa:** Türkçe (s.), İngilizce (p).

1. **TEK YAZARLI KİTAP**

**Metin içinde:**

(Mursül, 2018: 50).

**Kaynakça bölümünde:**

Mursül, D. (2018). *Türkiye’ye Yerleşme Amacıyla Gelen Ahıska Türklerine Yönelik Göç Yönetimi Stratejisi*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

**2. EDİTÖRLÜ KİTAP**

**Metin içinde:**

(Koca ve Akman, 2024: 20).

**Kaynakça bölümünde:**

Koca, O. ve Akman, K. (Ed.) (2024). *Cumhuriyetin 100. Yılında Sosyal Bilimler*. Ankara: İmge Yayınları.

**3. ÜÇ VE DAHA FAZLA YAZARLI**

**Metin içinde:**

(Akman vd., 2022: 74).

**Kaynakça bölümünde:**

Akman, K. Tekke, A. ve Akpınar, İ. (2006). *Uluslararası Göbeklitepe’den Bugüne Türkiye’nin Tarihi ve Kültürel Mirası Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı.* Samsun: Akademik Düşünce Yayınları.

**4. ÇEVİRİ KİTAP**

**Metin içinde:**

(Jardins, 2006: 30).

**Kaynakça bölümünde:**

Jardins, J. R. D. (2006). *Çevre Etiği: Çevre Felsefesine Giriş* (R. Keleş, Çev.), Ankara: İmge Kitabevi.

**5. KİTAP İÇİ BÖLÜM**

**Metin içinde:**

(Lale Kahraman, 2022: 175).

**Kaynakça bölümünde:**

Lale Kahraman, A. (2022). Soğuk Savaş Sonrasında Asya-Pasifik. M. S. Özel Özcan (Ed.), *Soğuk Savaş Sonrasında Sistem, Devlet ve Tarih* (ss.173-196). Ankara: Orion Kitabevi.

**6. DERGİ MAKALESİ**

**Metin içinde:**

(Özel, 2020: 145).  
**Kaynakça bölümünde:**

Özel Özcan, M. S. (2019). XIX. Yüzyılda Rus-Çin İlişkilerine İngiliz Etkisi ve Gulca (Kuldja) Anlaşması. *Türkiye Rusya Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 143-162. <https://doi.org/10.48068/trad.742090>.

Yönten Balaban, A. & Akman, K. (2022). Climate Change Adaptation Policies of Metropolitan Municipalities in Turkey. *Süleyman Demirel Üniversitesi Vizyoner Dergisi*, 13(36), 1132-1149. https://doi.org/10.21076/vizyoner.1103978

**7. ELEKTRONİK KAYNAKLAR**

**Metin içinde:**

(Akman, 2025).

**Kaynakça bölümünde:**  
Akman, K (2025). Literatür Taraması Nedir ve Nasıl Yapılır?. <https://www.akademikkaynak.com/literatur-taramasi-nedir-ve-nasil-yapilir.html>, Erişim Tarihi 02.01.2025.

**8. WEB SİTESİ**

**Metin içinde:**

(akademikdusunce.org.tr, 2025)

**Kaynakça:**

II. Göbeklitepe’den Bugüne Türkiye’nin Tarihi ve Kültürel Mirası Sempozyumu. <https://www.akademikdusunce.org.tr/ii-gobeklitepeden-bugune-turkiyenin-tarihi-ve-kulturel-mirasi-sempozyumu/>. Erişim Tarihi 02.01.2025.

**9.TEZLER**

**Makale içinde:**

(Yetkin, 2017: 55).

**Kaynakça bölümünde:**

Yetkin, O. (2017). 6360 Sayılı Yasa İle Büyükşehir Olan Muğla İlinde Yerel Kamu Hizmetlerinde Yaşanan Dönüşümün Marmaris İlçesi Özelinde İncelenmesi. (yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kütahya.

1. **KONFERANS BİLDİRİSİ**

**Makale içinde:**

(Lale Kahraman, A. ve Tekke, A, 2021).

**Kaynakça bölümünde:**

Lale Kahraman, A. ve Tekke, A. (2021). Kültürel ve Tarihi Mirasa Erişimin Dijitalleştirilmesi. *Uluslararası Göbeklitepe’den Bugüne Türkiye’nin Tarihi ve Kültürel Mirası Sempozyumu*, 4-6 Eylül 2021, Samsun.

1. **RESMİ GAZETE**

**Makale içinde:**

(7316 Sayılı Kanun).

**Kaynakça bölümünde:**

Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun (20, 5 Şubat). Resmi Gazete (Sayı:27484). Erişim adresi: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2010/02/20100205-1.htm>.

**KİTAP İNCELEMESİ: KİTAP ADI**

**Yazar adı SOYADI[[2]](#footnote-2)**

***Kitap İncelemesi Doi:*** *DOLDURULMAYACAK.* *İnceleme Geliş Tarihi: DOLDURULMAYACAK.  
İnceleme Kabul Tarihi: DOLDURULMAYACAK.*

**Yazar:**

**Basım Yılı ve Yeri:**

**Yayınevi:**

**Sayfa Sayısı:**

**ISBN:**

Kitap incelemeleri, kitap özetinden veya tanıtımından farklı bir içerikle kurgulanmaktadır. Kitap incelemeleri, analitik bir yaklaşımla kitabın temel tezini çözümleyerek ele alan bir yapıya sahip olmalıdır.

Kitabın bölümlerinin tanıtılması, yazar ve yayınevi hakkında kısa bilgilerin verilmesi, incelenen kitabın yazarın diğer yayınları arasındaki yerinin belirlenmesi ve kitabın alanyazına olan katkısının ne olduğunun açıklanması iyi bir kitap incelemesinin temel özellikleridir.

Kitap incelemesinde uzun altınlar ile inceleyen araştırmacıların görüşlerini içermeyen değerlendirmelerden uzak durulmalıdır. Kitabın temel konusu ve tezi, kitabın incelediği dönem, zaman ve kişiler gibi bilgiler, inceleyen araştırmacının yaklaşımı ile ortaya konulmalıdır.

Kitap incelemesi başlığı altında kitabı tanıtıcı bilgiler olan eser adı, yazar, yayım yılı, basım evi, baskı sayısı, ISBN numarası, kaç sayfa olduğu yazılmalıdır.

Gönderilecek incelemelerde bu hususlar göz önüne alınmalıdır.

1. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Bilimleri Anabilim Dalı Doktora Öğrencisi, kaanakman94@gmail.com, Orcid: https://orcid.org/0009-0006-9719-3364.

   **\*Atıf/Cite:** Akman, K. (2020). Kent Meydanlarının Önemi ve Değişen İşlevi. *Akademik Düşünce Dergisi*, 1, 17-33, Doi: (Yazar tarafından doldurulmayacaktır!).

   **Kaynakçanın sonundaki yazar beyannamesi doldurulmalıdır.** [↑](#footnote-ref-1)
2. Ünvan, Üniversite, Bölüm, E-posta Adresi, ORCID Numarası, 10 Punto [↑](#footnote-ref-2)