|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | FSMBD  FSM Mesleki Bilimler Dergisi  Geliş/Received: xx.xx.2022 Kabul/Accepted: xx.xx.2022 |  |

MAKALENİZİN TÜRKÇE BAŞLIĞINI YAZINIZ (Ortalı, 12 Punto, Koyu ve Times New Roman, Önce-Sonra 6nk)[[1]](#footnote-1)

Yazarın Adı SOYADI (Ortalı, Koyu, 12 Punto, Times New Roman, Önce-Sonra 6nk)[[2]](#footnote-2)

Yazarın Adı SOYADI[[3]](#footnote-3)

Yazarın Adı SOYADI[[4]](#footnote-4)

|  |
| --- |
| **Özet** |
| Türkçe kısa özetin metin biçimi Times New Roman yazı tipinde 12 punto ve iki yana yaslı olmalıdır. Özet tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 0 olacak şekilde yazılmalıdır. Özet uzunluğu 100-200 sözcük arasında olmalıdır. Şablonda değişiklik yapmadan bu kısım silinip araştırmanın özeti eklenmelidir.  **Anahtar Sözcükler:** Sözcük sayısı en az 3 en fazla 5 olmalı, Sözcükler Times New Roman, 12 punto yazılmalı ve sadece ilk anahtar sözcüğün baş harfi büyük yazılarak sözcükler noktalı virgül ile ayrılıp yazılmalıdır. |

MAKALENİZİN İNGİLİZCE BAŞLIĞINI YAZINIZ (Ortalı, 12 Punto, Koyu ve Times New Roman, Önce-Sonra 6nk)

|  |  |
| --- | --- |
| **Abstract**  İngilizce kısa özetin metin biçimi Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı olmalıdır. Özet tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 0 olacak şekilde yazılmalıdır. Özet uzunluğu 100-200 sözcük arasında olmalıdır. Şablonda değişiklik yapmadan bu kısım silinip araştırmanın İngilizce özeti eklenmelidir.  **Keywords:** Sözcük sayısı en az 3 en fazla 5 olmalı, Sözcükler Times New Roman, 12 punto yazılmalı ve sadece ilk anahtar sözcüğün baş harfi büyük yazılarak sözcükler noktalı virgül ile ayrılıp yazılmalıdır. | |
|  | Makale Türü (Article Type): Araştırma Makalesi |
| **Kaynakça Gösterimi:** Makalenin kaynakça gösterimi, makale kabul aldıktan sonra editörlerce yazılacaktır. Bu nedenle, makale gönderimi aşamasında boş bırakılabilir. | |

# 1. GİRİŞ (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, ÖNCE ve SONRA 6NK, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Araştırma metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında (Göçen, 2020, s. 19), tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

Bu bölümde araştırma konusuna giriş yapılmalı, temel kavramlar açıklanmalıdır. Ayrıca araştırmanın problem durumuna, amacına, problem cümlesine ve alt problemlere/amaçlara yer verilmelidir. Çalışmanın önemi belirtilmelidir.

Çalışmada kullanılacak ise diğer başlıkların gösterimi aşağıda belirtildiği gibi olacaktır:

## 1.1. Alt Başlık (2. Seviye Başlık: Times New Roman, 12 Punto, Önce ve Sonra 6nk, Koyu, İki Yana Yaslı, Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük)

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında (Bingöl, Göçen ve Turhan, 2020, s. 23) tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

1.1.1. Alt başlık (3. seviye başlık: Times New Roman, 12 punto, önce ve sonra 6nk, koyu, italik, iki yana yaslı, yalnızca ilk sözcüğün ilk harfi büyük)

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

# 2. ANA BAŞLIK

# (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, ÖNCE ve SONRA 6NK, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

Bu bölümde araştırmanın modeli/deseni, evren-örneklem/çalışma grubu, verilerin toplanması, veri toplama araçları ve verilerin analizi konularında açıklamalara yer verilmelidir.

Tabloların ve şekiller APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır. Tablo numarası koyu ve 11 punto, tablo başlığı 11 punto olmalıdır. Başlıkta her sözcük büyük harfle başlamalıdır. Önce ve sonra 6nk yapılmalıdır. Tablo içi yazıları 11 punto ile yazılmalıdır; önce ve sonra 0 nk ve tek satır aralığı olmalıdır:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tablo 1.** Katılımcıların Ölçeklerden Elde Ettiği Ortalama Puanlar | | |
| Cinsiyet | Toplam Puan | Ortalama Puan |
| Kadın | xx | xx |
| Erkek | xx | xx |
| Toplam | xxx | xxx |

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

Şekil

**Şekil 1.** Şekil’in başlığı yazılacak olup, Times New Roman, 11 punto, ortalı, yalnızca ilk sözcüğün ilk harfi büyük olmalıdır.

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

*Metin içinde doğrudan aktarmalara yer verilecekse, soldan ve sağdan birer cm içeride, iki yana yaslı, Times New Roman yazı tipinde, 11 punto ve italik yazılmalıdır*

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

# 3. ANA BAŞLIK

# (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

# 4. TARTIŞMA ve SONUÇ / SONUÇ / SONUÇ VE ÖNERİLER

# (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Makale metni buraya yazılacak olup, girintiye yer vermeden, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır. Metin içi atıfların yazımında, tablolarda, şekillerde ve kaynakça yazımında APA 6 yazım stiline uygun olmalıdır.

# 5. KAYNAKÇA (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Kaynakça yazımında APA 6 yazım stili kullanılmalıdır. Times New Roman yazı tipinde, 12 punto ve iki yana yaslı, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, girintiye yer vermeden yazılmalıdır.

Örneğin;

Makalelerin varsa DOİ numaraları yazılır.

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. *Journal of Experimental Psychology: General, 154*(2 ), 258–281. doi: 10.1037/0096- 3445.134.2.258.

Tek yazarlı kitap

Karasar, N. (2020). *Bilimsel araştırma yöntemi: Kavramlar, ilkeler, teknikler* (35. Basım). Ankara: Nobel Yayınları.

Çok yazarlı kitap

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.

Editörlü kitapta bölüm

Açık, F. (2013). Dil politikaları bağlamında Türkçenin öğretimi. M. Durmuş ve A. Okur (Ed.), *Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı (ss. 483-492).* Ankara: Grafiker Yayınları.

Dergiden tek yazarlı makale

Karatay, H. (2009). Okuma stratejileri bilişsel farkındalık ölçeği. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2*(19), 58-80.

Dergiden çok yazarlı makale

Göçen, G., Karabulut, G., Yıldız Memiş, N., & Darama, M. (2020). Yabancılar için Türkçe okuma kitaplarında yer alan ikileme, deyim ve atasözlerinin kullanım sıklığı ve seviyelere göre dağılımı. *International Journal of Languages’ Education and Teaching*, *8*(2), 112-142.

Basılmamış tezler

Kurudayıoğlu, M. (2005) *İlköğretim II. kademe öğrencilerinin kelime hazinesi üzerine bir* *araştırma.* Yayınlanmamış doktora tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

# 6. EXTENDED ABSTRACT (1. SEVİYE BAŞLIK: Times New Roman, 12 PUNTO, KOYU, İKİ YANA YASLI, BÜYÜK HARF)

Bu kısımda, biçimlendirme bozulmadan, 750-1000 sözcük uzunluğunda geniş İngilizce özete yer verilmelidir. Bu özet alt başlıklar (Giriş, Yöntem gibi) içermeden, makalenin temel fikirlerinin tümünü kapsayacak biçimde, paragraflar halinde olmalıdır. Geniş özette tablo veya şekil kullanılmamalıdır. Geniş özet, 12 punto büyüklüğünde, Times New Roman yazı tipi kullanılarak hazırlanmış olmalıdır. Metin iki yana yaslı, tek satır aralığında, önce ve sonra paragraf değerleri 6 olacak şekilde, girintiye yer vermeden yazılmalıdır.

1. Makaleye ait varsa dipnot bilgisi yazılmalıdır. Dipnotlar girintisiz, Times New Roman yazı tipinde ve 11 punto olmalıdır. Varsa etik kurul izniyle ilgili bilgilere (kurul adı, tarih ve sayı no) de burada yer verilmelidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Unvan, kurum bilgileri (üniversite, fakülte, bölüm ve ABD şeklinde), şehir-ülke. e-posta adresi: ORCID: (Makale yazar isimleri kabul süreci sonrasında eklenecektir. Bu nedenle ilk gönderimde bu alanlar boş bırakılmalıdır.) [↑](#footnote-ref-2)
3. Unvan, kurum bilgileri (üniversite, fakülte, bölüm ve ABD şeklinde), şehir-ülke. e-posta adresi: ORCID: (Makale yazar isimleri kabul süreci sonrasında eklenecektir. Bu nedenle ilk gönderimde bu alanlar boş bırakılmalıdır.) [↑](#footnote-ref-3)
4. Unvan, kurum bilgileri (üniversite, fakülte, bölüm ve ABD şeklinde), şehir-ülke. e-posta adresi: ORCID: (Makale yazar isimleri kabul süreci sonrasında eklenecektir. Bu nedenle ilk gönderimde bu alanlar boş bırakılmalıdır.) [↑](#footnote-ref-4)