# Türkçe Makale Başlığı

**Dosya içinde yazar bilgisi belirtmeyiniz.**

**Please do not include author information in this file**

## Öz

====== İngilizce ve Türkçe öz toplamda 400 kelimeyi aşmamalı ve 300 kelimeden az olmamalıdır. The English and Turkish abstract should not exceed 400 words in total and should not be less than 300 words ====== Quisque lobortis, lorem quis pharetra feugiat, nisi lacus laoreet felis, id auctor nibh felis rutrum risus. Ut vel ex urna. Fusce molestie nibh sit amet aliquam egestas. Sed turpis risus, cursus eu orci eu, varius auctor nulla. Integer urna lorem, lobortis ac eros sed, accumsan vestibulum lacus. Donec porttitor in elit et dignissim. Nullam volutpat elit aliquam nisi aliquet varius. Donec porttitor placerat purus, et lobortis eros sollicitudin nec. Mauris vitae tellus lobortis, convallis tortor eu, dignissim nulla. Donec interdum, lacus sed elementum ultricies, ex mauris gravida augue, sed placerat mi sem vel lacus. Cras sed massa massa. Donec imperdiet nisl sit amet volutpat vulputate. Aliquam eu tristique dolor. Etiam dictum velit a dui eleifend, ut ullamcorper lacus vestibulum. Ut vitae lacinia libero. Etiam bibendum orci eget leo varius, at aliquam metus facilisis. Praesent eu magna et tellus auctor aliquam. Nullam gravida malesuada interdum. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Phasellus gravida ipsum at urna faucibus iaculis. Mauris ac fermentum nunc. Nam mauris metus, placerat sed luctus nec, euismod in libero. Maecenas efficitur a lorem sit amet scelerisque.

**Anahtar Kelimeler**: Anahtar kelime 1, Anahtar kelime 2, Anahtar kelime 3

# English Article Title

## Abstract

Ut non massa enim. Integer euismod auctor nisi, sed lacinia metus vestibulum quis. Nullam at ligula vel neque consequat gravida. Vestibulum sagittis lectus mi, eget laoreet ipsum pharetra convallis. Curabitur rutrum elit sed cursus dignissim. Proin convallis faucibus metus, vel convallis massa. Ut vel orci nec nibh condimentum posuere tincidunt a nisl. Phasellus eget ex vehicula, condimentum purus ac, pharetra urna. Vestibulum semper accumsan augue id eleifend. Nullam quis mi condimentum, pharetra orci quis, ornare tortor. Aenean pretium ultricies tortor. Ut non massa enim. Integer euismod auctor nisi, sed lacinia metus vestibulum quis. Nullam at ligula vel neque consequat gravida. Vestibulum sagittis lectus mi, eget laoreet ipsum pharetra convallis. Curabitur rutrum elit sed cursus dignissim. Proin convallis faucibus metus, vel convallis massa. Ut vel orci nec nibh condimentum posuere tincidunt a nisl. Phasellus eget ex vehicula, condimentum purus ac, pharetra urna. Vestibulum semper accumsan augue id eleifend. Nullam quis mi condimentum, pharetra orci quis, ornare tortor. Aenean pretium ultricies tortor.

**Keywords:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3

## Giriş - Introduction

Tasarım sürecinin hızlı biçimde gerçekleştirilebilmesi için bu dosyada bulunan stilleri kullanmanız ve genel tasarımı korumanız beklenmektedir. Şablondaki üst ve alt bilgi bölümünde değişiklik yapmamalısınız.

Başka bir Word dosyasından yazı aktarmak için sağ tıkladıktan sonra yapıştırma seçenekleri altında “yalnızca metni koru” seçeneğiyle yazıyı aktarmalısınız.

Dip notta vermek istediğiniz ayrıntıları Başvurular > Son Not Ekle seçeneğiyle eklemelisiniz. Son notlar kaynakça gösterimi için kullanılmamalıdır. [[1]](#endnote-1)

**Tablo 1.** Tablo Örneği: Stiller ve Kullanım Alanı

|  |  |
| --- | --- |
| **Stil** | **Kullanım Alanı** |
| normal | Makale gövdesini oluşturan paragraflar için kullanılmalı |
| Başlık 1 | Makale ana başlığına atanmalıdır. |
| Başlık 2 | İç başlıklar: Giriş, Yöntem vd. |
| Kaynakça | Kaynakça başlığının içeriğinde |
| Alt yazı, Figür ve Tablo | Alt ve üst yazılarda kullanılmalı fakat Tablo ve Figür gibi etiketler kalın olarak yazılmalıdır.  |
| Alıntı | Eğer doğrudan alıntınız 40 kelimeden fazlaysa, alıntılanan paragrafa uygulanmalıdır. |
| Öz | İngilizce ve Türkçe öz içeriği ve başlığına uygulanır. Anahtar kelimeler ve başlık ek olarak kalın olmalıdır. |

Stillerin değiştirilmemesi ve silinmemesi gerekmektedir.

## Sık Karşılaşılan Revizyon Gerekçeleri

Ön kontrol aşamasında yazarlardan sıklıkla istenen düzenlemeler aşağıda belirtilmiştir. Ön kontrol süreci tamamlanmadan hakem sürecinin başlatılması mümkün değildir. Makale başvurusunun dergi kuralları ve beklentilerine göre yapılması makale sürecinin daha kısa sürede tamamlanabilmesine katkı sağlamaktadır.

1. Katkı oranı ve çıkar çatışması formunun çıktısını ıslak imzalı şekilde, kâğıdı tarayarak veya fotoğrafını çekerek yüklenmesi gerekmektedir (https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/24754).
2. Dergimizde yayınlanacak nicel/nitel saha araştırması içeren makaleler için "etik kurul onayı" alınması zorunlu tutulmuştur. Böyle bir durumda lütfen çalışmanızla ilgili etik kurul onay belgesini ekleyiniz.
3. Kaynağa gitmeyen manuel referanslar problem oluşturmaktadır. **Zotero** dışında referanslarınızı yazarak eklemeyiniz.
4. Dergimizin yayın kurulu kararı gereği “tek bir kaynaktan benzerlik oranı %3’ün üzerinde bulunan çalışmalar” değerlendirme sürecine girememektedir (<https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/17059>). Yazarın kendi çalışmasıyla benzerliğin çıkması bu duruma istisna oluşturmamaktadır.

**Figür 1.** Örnek Figür Gösterimi

Figür ve grafikler resim olarak eklenmemeli
Word programıyla çizilmelidir.

Kaynak: (XX,2000, p. 99)

**Figure 1.** Sample

Figures and graphics should not be included as images

Reference: (XX,2000, p. 99)

## Kaynakça - References

Kaynakçanın oluşturulmasında [Zotero](https://www.zotero.org/) programı kullanılmalı ve APA 7 standartı seçilmelidir.

Zotero should be used to create the bibliography and APA 7 standard should be selected.

Kaynakça sayfası Zotero programıyla otomatik oluşturulduktan sonra imleçle kaynakları seçili hale getirmeniz ve Word programındaki stiller bölümündeki “Kaynakça” stilini uygulamanız gerekmektedir. Sonuç olarak aşağıdaki görünüm elde edilir. Kaynak bilgisi 40 karakterden kısa olmamalıdır boşluklar sayıya dahildir.

### TRT Documentary. (2022). https://www.youtube.com/c/trtbelgesel/about

### Ültay, E., Akyurt, H. and Ültay, N. (2021). Descriptive content analysis in social sciences. *IBAD Journal of Social Sciences*, *10*(1), 188-201.

### Van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical conversation analysis. *Discourse & Society*, 4(2), 249-283.

### Verhoeven, M. C. J. (2021). A monument for a Venetian doge in Constantinople: The memory of Enrico Dandolo in Hagia Sophia. In E. Boeck (Ed.), Afterlives of Byzantine Monuments in Post-Byzantine Times (pp. 181–200). Herlo Verlag UG.

### Yağmurlu, A. (2019). Kültürel diplomasi: Kuram ve pratikteki çerçevesi. *Selçuk İletişim* *Dergisi*, *12*(2), 1210-1238.

### Zimmermann, P R. Michiel, H. D. (2017). Open Space New Media Documentary: A Toolkit for Theory and Practice. Routledge.

# İngilizce Makale Başlığı

## Genişletilmiş Özet

Yazar bilgisi belirtmeyiniz. Genişletilmiş özet toplamda 1000 kelimeyi aşmamalı ve 750 kelimeden az olmamalıdır. Çalışmanın İngilizce olması halinde genişletilmiş özet Türkçe yazılmalıdır. ====== Quisque lobortis, lorem quis pharetra feugiat, nisi lacus laoreet felis, id auctor nibh felis rutrum risus. Ut vel ex urna. Fusce molestie nibh sit amet aliquam egestas. Sed turpis risus, cursus eu orci eu, varius auctor nulla. Integer urna lorem, lobortis ac eros sed, accumsan vestibulum lacus. Donec porttitor in elit et dignissim. Nullam volutpat elit aliquam nisi aliquet varius. Donec porttitor placerat purus, et lobortis eros sollicitudin nec. Mauris vitae tellus lobortis, convallis tortor eu, dignissim nulla. Donec interdum, lacus sed elementum ultricies, ex mauris gravida augue, sed placerat mi sem vel lacus. Cras sed massa massa.

1. **Son Notlar - Notes**

 Numarayla başlamalı ve ardışık biçimde kaynakçanın altından devam etmelidir.

 It should start with a number and continue consecutively below the bibliography. [↑](#endnote-ref-1)