Türkçe Başlık (Maksimum 15 Kelime, 12 Punto, Cambria)

Englısh Title (Makalenin İngilizce Başlığı) (15 words, 12 punto, Cambria)

YAZAR Adı SOYADI (11 Punto **CAMBRIA**)

Yazar Unvanı, Kurum Bilgisi(10 Punto **CAMBRIA**)

Title, Institution Information(10 Punto **CAMBRIA**, İtalik)

e-posta /e-mail(10 Punto **CAMBRIA**) Orcıd: xxxx-xxxx-xxx(10 Punto **CAMBRIA**)

(SARI İLE İŞARETLİ YERLER HAKEM SÜRECİNDEN SONRA DOLDURULACAKTIR)

**Atıf/©:** Soyadı, Adı (2024). Makalenin Başlığı, Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi,

Sayı 10-20, ss. (İtalik, 10 punto)(Dergi tarafından doldurulacak)

**Citation/©:** Surname, Name (2024). Title (Makalenin İngilizce Başlığı), Kafkas University Faculty of Divinity Review.

Issue 10-20, pp. (İtalik, 10 punto)

|  |  |
| --- | --- |
| Makale Bilgisi / Article Information: | |
| Doi : | xxxxxxxxxxx |

**Type / Türü:** Research Article / Araştırma Makalesi

Received / Geliş Tarihi: 31 May / Mayıs 2024

Accepted / Kabul Tarihi: 21 July / Haziran 2024

Published / Yayın Tarihi: 28 January / Ocak 2024

Volume / Cilt: 11; Issue / Sayı: 21; Pages / Sayfa: 1-….

**Suggested ISNAD Citation:** Adı Soyadı, “Makalenin Türkçe İsmi”, *Kafkas Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 11/21 (Ocak- January 2024), 1-….

Notlar/Notes

Etik Kurul Bilgisi (Varsa)

Daha Önce yapılmış bir çalışma ise detayları buraya yazılacaktır.

Yazar(lar), herhangi bir çıkar çatışması beyan etmemiştir.

Turnitin/Ithenticate/Intihal ile İntihal Kontrolünden Geçmiştir

Screened for Plagiarism by Turnitin/Ithenticate/Intihal

Licenced by CC-BY-NC ile lisanslıdır

www.dergipark.org.tr

**The English Name of the Article**

Yazar Adı SOYADI

Abstract

The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, met hod, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should include information about the aim, scope, method, findings and results of the study. The abstract should be consisting of 150- 300 words. 10 punto, Cambria and italik

**Keywords:** Keywords, Keywords, Keywords, Keywords Max five keywords

**Makalenin Türkçe Başlığı**

Yazar Adı SOYADI

Öz

*Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümünde çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuçları hakkında bilgiler verilmelidir. Özet bölümü 150- 300 kelimeden oluşmalıdır. 10 punto, Cambria ve italik.*

**Anahtar Kelimeler:** En fazla beş anahtar kelime olmalıdır.

GİRİŞ (BİRİNCİ DÜZEY (ANA BAŞLIKLAR) BÜYÜK HARFLERLE YAZILMALI- CAMBRIA 11 Punto)

(Cambria 11 Punto) Giriş bölümünün amacı, okuyucuyu yapılan çalışmaya hazırlamak, çalışmanın genel bir tespitini ve analizini yapmaktır. Giriş bölümünde çalışmanın amacı, bütünlüklü bir şekilde ele alınan konu, çalışmanın gerçekleştirilmesine neden olan araştırma problemi ve araştırma sorusu, literatürde (alanyazında) ne gibi eksiklik, yetersizlik, boşluk belirlenerek bu araştırmaya ihtiyaç duyulduğu, uygun literatür bilgisiyle araştırmanın mantıksal gerekçesi, çalışmanın aşamaları ve bölümleri net olarak kısaca özetlenerek okuyucuya aktarılmalıdır. Bu bölümde konuyla ilgili literatür (alanyazın) taramasına ve araştırma yöntemine yer verilmemelidir.[[1]](#footnote-2)

Giriş bölümünün amacı, okuyucuyu yapılan çalışmaya hazırlamak, çalışmanın genel bir tespitini ve analizini yapmaktır. Giriş bölümünde çalışmanın amacı, bütünlüklü bir şekilde ele alınan konu, çalışmanın gerçekleştirilmesine neden olan araştırma problemi ve araştırma sorusu, literatürde (alanyazında) ne gibi eksiklik, yetersizlik, boşluk belirlenerek bu araştırmaya ihtiyaç duyulduğu, uygun literatür bilgisiyle araştırmanın mantıksal gerekçesi, çalışmanın aşamaları ve bölümleri net olarak kısaca özetlenerek okuyucuya aktarılmalıdır. Bu bölümde konuyla ilgili literatür (alanyazın) taramasına ve araştırma yöntemine yer verilmemelidir.

1. KAVRAMSAL ÇERÇEVE (ANA BAŞLIK)

Bu bölüme “konu” da denilmektedir. Bu bölümde çalışmanın dayandığı kavramsal çerçeveye yer verilir. Böylece hazırlanan makalenin hangi alan üzerine hazırlandığı açıklanır. Bu bölümle ilgili anlatımlar söz konusu çalışmaya açılım sağlayan kavramsal çerçeve ile sınırlı tutulmalıdır. Bu bölüm, araştırmanın dayandığı alan ve konu ile bağlantılı olmak üzere en fazla 1000 sözcük olmalıdır. Bu bölümün kısa olması halinde yazar/yazarlar isterse bu bölüme giriş bölümde yer verebilir.

40 kelimeden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak italik yazılmalıdır. 40 kelimeden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak yazılmalıdır40 kelimeden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak yazılmalıdır40 kelimeden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak yazılmalıdır. 40 kelimeden fazla olan alıntılar ortalanmalı ve 10 punto olarak yazılmalıdır.

Bu bölüme “konu” da denilmektedir. Bu bölümde çalışmanın dayandığı kavramsal çerçeveye yer verilir. Böylece hazırlanan makalenin hangi alan üzerine hazırlandığı açıklanır. Bu bölümle ilgili anlatımlar söz konusu çalışmaya açılım sağlayan kavramsal çerçeve ile sınırlı tutulmalıdır. Bu bölüm, araştırmanın dayandığı alan ve konu ile bağlantılı olmak üzere en fazla 1000 sözcük olmalıdır. Bu bölümün kısa olması halinde yazar/yazarlar isterse bu bölüme giriş bölümde yer verebilir.

Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harf olmalıdır.

ISNAD Dipnotlu Atıf Sistemi (2. Edisyon) esas alınmalıdır.

1.1. Alt Başlık (Alt Başlıklar İlk Harfleri Büyük, 11 Punto, Cambria)

Alt başlık olması halinde başlıkların sadece harfle yazılmış olmalıdır. Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır.

1.1.1. Alt Başlık

Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır. Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır.

1.1.2. Alt Başlık

Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır. Alt başlık olması halinde başlıkların sadece ilk harfleri büyük harfle yazılmış olmalıdır.

3. ARAŞTIRMA

Bu başlık altında, araştırmanın konusu ve amacı, evreni ve örneklemi, sayıltıları ve yönteminden bahsedildikten sonra araştırma amacını test etmek için oluşturulan hipotezlere, araştırma sonucunda elde edilen verilerin güvenilirlik testi sonucuna ve araştırma bulgularına yer verilmiştir.

3.1. Araştırmanın Konusu ve Amacı (Bir Alt Başlıklar Büyük Harfle Başlamalı ve Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı)

Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

3.2. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi

Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

3.3. Araştırmanın Tanımlayıcı Sorularının Frekans ve Yüzde Analizleri

(Bir Sonraki Alt Başlık Varsa 1. Numara ile Başlamalı ve Yine Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı)

Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Başlıklar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir

**Tablo 1**. Arapça – Farsça Şiirler İçin Tablo Örneği

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **وقَدْ أغْرَى بِهِ الشَّوْقُ والغَرام** |  | **1- سَرَى والحُبُّ أَمْرٌ لا يُرام** |
| **اذا نَامَ الحَواديثُ لا تَنام** |  | **2- وأغْفَى أهْلُها إلاّ وُشاة** |

**Tablo 2.** Genel Bilgiler Bölümüne İlişkin Tanımlayıcı İstatistikler (Cambria 10 PUNTO)

(Tablo Açıklamaları Tablonun Üstünde ve Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı) (Cambria 10 PUNTO (TABLO İÇİ Cambria 10 PUNTO)

| Bilgiler | Gruplar | Sayı | Yüzde |
| --- | --- | --- | --- |
| Aaaaa | Aaaa | 25 | 25 |
| Aaaa | 50 | 50 |
| Aaaa | 25 | 25 |
| Bbbbb | Bbbbb | 120 | 16,5 |
| Bbbbb | 94 | 12,9 |
| Bbbbb | 106 | 14,5 |
| Bbbbb | 105 | 14,4 |
| Bbbbb | 91 | 12,5 |
| Bbbbb | 98 | 13,4 |
| Bbbbb | 91 | 12,5 |
| Bbbbb | 24 | 3,3 |
| Ccccc | Ccccc | 222 | 30,5 |
| Ccccc | 216 | 29,6 |
| Ccccc | 119 | 16,3 |
| Ccccc | 172 | 23,6 |

Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur.

**Tablo 3.** Aaaaaaaa Bölümüne İlişkin Tanımlayıcı İstatistikler(Cambria 10 PUNTO)

(Tablo Açıklamaları Tablonun Üstünde ve Sadece İlk Harfleri Büyük Olmalı) (Cambria 10 PUNTO (TABLO İÇİ Cambria 10 PUNTO)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| İfadeler | Aritmetik Ortalama | Standart Sapma | Çarpıklık | Basıklık |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| Aaaaaaaaaaaaaa | 3,35 | 1,29 | -0,35 | -0,97 |
| N=729 |  |  |  |  |

Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir. Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

3.4. Bulgular

Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

**Tablo 4.** Aaaaaa Bbbbbb Cccccc

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kareler Toplamı | Serbestlik Derecesi | Kareler Ortalaması | F | p |
| Gruplar Arası | 3,727 | 7 | 0,532 | 0,811 | 0,578 |
| Grup İçi | 473,124 | 721 | 0,656 |  |  |
| Toplam | 476,851 | 728 |  |  |  |

Tablolar örnek olarak oluşturulmuştur. Yazar/yazarlar tarafından yeniden düzenlenebilir.

Şekil 1. Aaaaaa Bbbbbb Cccccc (Cambria, 10 Punto)

Şekil örnek olarak oluşturulmuştur. Şekil örnek olarak oluşturulmuştur.

ŞEKİL

SONUÇ

Sayısal bulgular tekrar edilmemelidir. Ana sonuçlar kısaca belirtilmelidir. Araştırmadan elde edilen bulguların nasıl bir sonuç ortaya koyduğu ifade edilmelidir. Varsa tartışmalar ele alınmalıdır. Araştırmanın alanına nasıl katkıda bulunduğu belirtilmelidir. Varsa sonraki çalışmalara öneriler eklenebilir. Sayısal bulgular tekrar edilmemelidir. Ana sonuçlar kısaca belirtilmelidir. Araştırmadan elde edilen bulguların nasıl bir sonuç ortaya koyduğu ifade edilmelidir. Araştırmanın alanına nasıl katkıda bulunduğu belirtilmelidir. Varsa sonraki çalışmalara öneriler eklenebilir.

Sayısal bulgular tekrar edilmemelidir. Ana sonuçlar kısaca belirtilmelidir. Araştırmadan elde edilen bulguların nasıl bir sonuç ortaya koyduğu ifade edilmelidir. Varsa tartışmalar ele alınmalıdır. Araştırmanın alanına nasıl katkıda bulunduğu belirtilmelidir. Varsa sonraki çalışmalara öneriler eklenebilir.

REFERENCES/KAYNAKÇA

(CAMBRİA 11 PUNTO)

ÖRNEK (KAYNAKÇA DÜZENİ AŞAĞIDAKİ GİBİ OLMALIDIR, İSNAD (2. Edisyon) olmalıdır.)(Cambria, 11 Punto)

Ahmed b. Hanbel, Ebû Abdillâh Ahmed b. Muhammed b. Hanbel eş-Şeybânî. *el-Müsned.* nşr. Ebû Hâcir Muhammed Saîd Besyûnî. Beyrut: y.y., 1405/1985.

Akün, Ömer Faruk. “Âlî Mustafa Efendi”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 2/416-417. Ankara: TDV Yayınları, 1989.

Aydıntepe, Mustafa – Artokça, İzzettin. “Yemen Raporu”. TASAM, 2018. <http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf>

Bardakçı, Murat. “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. *Habertürk* (20 Ağustos 2019). <https://www.haberturk.com/yazarlar/murat-bardakci>

Barkan, Ömer Lütfi – Ayverdi, Ekrem Hakkı. *İstanbul Vakıfları Tahrir Defteri 953 Tarihli*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti, 1973.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ.* nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki’n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.

Çağrıcı, Mustafa. “İhsan”. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. Erişim 12 Temmuz 2019. [https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan–iyilik](https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik)

Darabont, Frank. *The Shawshank Redemption [Esaretin Bedeli]* (Film, 1995). <http://www.imdb.com/title/tt0111161>

Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Nesefîler ve Ebû Hafs Ömer en-Nesefî’nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>

DİYKB, Din İşleri Yüksek Kurulu Başkanlığı. *Kendi Dilinden FETÖ Örgütlü Bir Din İstismarı*. Ankara: Diyanet İşleri Yayınları, 2017.

Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abū Mansūr al-Māturīdī and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.

Eren, Recep. *Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.

Hanioğlu, M. Şükrü. “15 Temmuz’u farklı kılan ne?”. *Sabah (*15 Temmuz 2018), 8. <https://www.sabah.com.tr/yazarlar/hanioglu>

*İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. Ankara: Adalet Yayınevi, 2014.

Kara, İsmail. “İmkânsıza Yönelmedikçe Mümkün Olan Ele Geçmez” (Görüşmeci: Fatma Barbarosoğlu, Görüşme Transkripsiyonu). *Nihayet Dergisi* 5 (Temmuz 2015). <http://www.nihayet.com/roportaj/imkansiza-yonelmedikce-mumkun-olan-ele-gecmez/>

Kaynar, Mete Kaan (ed.). *Türkiye’nin 1950’li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

*Kitâb-ı Mukaddes*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://www.kitabimukaddes.com>

*Kitâb-ı Mukaddes*. İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003.

*Kur’ân Yolu*. Erişim 10 Ağustos 2018. <https://kuran.diyanet.gov.tr>

*Kur’ân-ı Kerîm Meâli.* çev. Halil Altuntaş – Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 3. Basım, 2009.

LC, Library of Congress. “Name Authority Headings”. Erişim 17 Eylül 2019. <https://authorities.loc.gov>

Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.

Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr. 1/5-44. Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010.

Müslim, Ebü’l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc. *el-Câmiʿu’ṣ-ṣaḥîḥ*. nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkī. Kahire: y.y., 1374-75/1955-56.

Rudolph, Ulrich. “Mâtürîdîliğin Ortaya Çıkışı”. çev. Ali Dere. *İmam Mâturîdî ve Mâturidilik*. ed. Sönmez Kutlu. 295-304. Ankara: Kitâbiyât Yayınları, 2003.

Saffâr, Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid. *Telḫîṣü’l-edille li-ḳavâʿidi’t-tevḥîd*. thk. Angelika Brodersen. 2 Cilt. Beyrut: el-Ma‘hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkiyye, 2011.

Sezgin, Fuat. *İslam’da Bilim ve Teknik*. çev. Abdurrahman Aliy*.* 5 Cilt. İstanbul: Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, 3. Basım, 2015.

1. Ahmet Ekinci, *Zeydî Fıkhının Gelişimi ve Hâdî-İlelhak* (İstanbul: Kitap Dünyası, 2019), 38. [↑](#footnote-ref-2)