**Makale başlığı (Başlığın ilk kelimesi ve özel isimler hariç küçük yazınız)**

Article’s title (Please write small letter except the first word of the title and proper names)

**Öz**

100-150 kelime arası olmalıdır. Herhangi bir atıf/referans bulunmamalıdır. Makale metninden doğrudan kopyalanmış bir blok yerine konu, amaç, evren/örneklem, yöntem, bulgular, sonuç hakkında bilgi vermelidir. Türkçe ve İngilizce öz metinlerinin birebir aynı olması gerekmez. Kelime aralığına uyulması adına minör farklılıklar olabilir.

**Anahtar kelimeler:** en az 3, en fazla 5 adet olmalıdır (özel isim dahi olsa küçük harf kullanılmalıdır)

**Abstract**

The abstract should not be more than 100-150 words. There should be no citation/reference. Instead of a block copied directly from the text of the article, it should provide information about the subject, purpose, universe/sample, method, findings, and result. Turkish and English abstracts do not need to be exactly the same. There may be minor differences to comply with the word spacing.

**Keywords:** keywords should be type as small letter, and should consist of 3-5 words

**Giriş[[1]](#footnote-1)**

Giriş bölümünde çalışmaya ilişkin genel bir girizgahın ardından çalışmanın problemi, amacı, önemi, kapsamı, sınırlılıkları, varsayımları ve soruları açıkça belirtilmelidir. Çalışmanın sonlandırıldığı ve metin formuna ulaştırıldığı sürece kadar, belirlenen amaca uygun olarak geçirdiği evreler ve çalışmada işlenen yaklaşımlar; açık ve bütünlüklü bir biçemle özetlenmeli ve okuyucuya aktarılmalıdır. Bu bağlamda metinde ortaya konan çalışmanın konusunun ne olduğu, niçin bu konuya yönelik bir çalışma yürütüldüğü ve düzenlenen metnin bölümlerindeki içerik düzenlemesinin nasıl yapıldığına ilişkin yanıtları serimlenerek özetlenmelidir.

Giriş bölümünde çalışmanın dayandırıldığı kuramsal çerçeve ortaya konmalı ve buna paralel olarak yapılan alanyazın (literatür) taraması buraya eklenmelidir. Yazarlar Giriş bölümü içerisinde gerek kuramsal çerçeveye ilişkin gerekse de alanyazın taramasından derlenenlere dair alt başlıklar oluşturabilir.

**Yöntem**

Yöntem başlığını taşımasa bile çalışmanızda mutlaka metodolojik tercihlerinizi gerekçeleriyle birlikte açıkladığınız bir bölüm olmalıdır. Bu bölümde çalışmada belirlenen yaklaşıma uygun olarak tercih edilen yöntemsel izleğin ve buna bağlı olarak bulgu toplama tekniklerinin tam bir betimlemesinin yapılması gerekmektedir. Bu yapılırken alanyazından örnekler ortaya konmalı ve seçilen yöntemsel izleğin tercih edilmesinin gerekçeleri açıklanmalıdır. Dolayısıyla yöntembilimsel bilginin temeli olan tekrar edilebilirlik koşulu gözetilmeli ve yeterli açıklıkta bir dil kullanılmalıdır. İzlenen yöntemin ve seçilen tekniğin ve/ya tekniklerin; belirlenen amaca ilişkin olumlu ve olumsuz yönlerine ilişkin açıklamalar yer almalı; çalışmanın kapsamına paralel olarak türü belirtilmeli ve oluşturulan evren ile örneklem kümelerinin (kapsam) detayları paylaşılmalıdır.

**Bulgular ve tartışma**

Çalışmanın niteliğine göre değişmekle birlikte yaklaşımınızı (yöntem ve kapsam) özetlediğiniz bölümden sonra temel tartışmanızı bu bölümde yapmalısınız. Seçilen yöntemsel izlek ışığında araştırma nesnesine uygulanan bulgu toplama tekniklerinden elde edilenler; kuramsal çerçeve, amaç ve araştırma varsayımları ile soruları gözetilerek bu bölümde tartışılır, değerlendirilir ve çözümlenir.

Çalışmada kullanılan tablo, görsel, grafik vb. eklerin haricen (görüntü kalitesi bozulmadan jpg, png vb. formatta) DergiPark’taki **Dosyalar bölümüne de** eklenmesi gerekmektedir.

Her bir ekin bir numarası ve açıklaması olmalıdır: “Tablo 1. Örneklemin oransal dağılımı”, “Görsel 1. Jan van Eyck’ın *Arnolfini’nin Evlenmesi* portresinin bir replikası” gibi.

Örneğin;

*Tablo buraya yerleştirilir*

**Tablo 1.** Örneklemin oransal dağılımı

*Görsel buraya yerleştirilir*

**Görsel 1.** Jan van Eyck’ın *Arnolfini’nin Evlenmesi* portresinin bir replikası (Kaynak[[2]](#footnote-2))

**Sonuç**

Sonuç bölümünde metne konu edilen çalışmanın nesnesi ve ondan elde edilen bulguların kısa bir özeti yapılır ve genellemelerde ve/ya soyutlamalarda bulunulur. Çalışmanın ilgili alanyazına olan katkıları ve diğer çalışmalar ile olan kıyası bu bölümde serimlenmelidir.

Sonuç, bu çalışmada yer verilmeyen ve/ya verilmesi mümkün olmayan detayların, çalışma konularının ve/ya temaların da paylaşıldığı ve alanda çalışan diğer araştırmacılara önerilerde bulunularak yol gösterici ve yardımcı açıklamaların yapıldığı bir bölüm olmalıdır. Sonuç bölümünde esasında çalışmanın daha önceki bölümlerinde olması gereken literatür alıntıları tercih edilmemeli, araştırmacının bizzat bu çalışmanın sonucunda vardığı yargılar serimlenmelidir.

**Extended Abstract**

Türkçe hazırlanmış çalışmaların 600-750 kelime İngilizce geniş özetleri olmalıdır. Bu özetlerde hiçbir biçimde referans/atıf kullanılmamalıdır. Genişletilmiş özette çalışmanın konusu, amacı, yöntemi, araştırma soruları, bulguları ve tartışması hakkında bilgiler yer almalıdır.

**Kaynakça**

Metin içi referans ve Kaynakça yazımı için <http://arts.artuklu.edu.tr/tr/pub/writing-rules> adresini ziyaret etmeniz gerekmektedir.

**Önemli not:** Her bir kaynakça maddesinin arasına bir satır boşluk bırakılması gerekir.

1. Çalışmanız bir bildiri özetinin genişletilmiş hâli olabilir. Bunun yanı sıra lisansüstü tez çalışmanızın saha bulgularından oluşan bir nitelik taşıyabilir. Bu durumda ilgili açıklamayı buraya yazmanız gerekir. Lisansüstü ödev veya tez çalışmalarından üretilen çalışmalarda danışmanlar/öğretim elemanları ancak ikinci yazar olabilir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tablo 1’deki örnek, çalışmanın yazarının bizzat ürettiği bir içerik olduğundan kaynağa gerek yoktur ancak Görsel 1’deki kullanımlarda mutlaka metin içi referans kurallarına göre kaynak belirtilmesi ve bunun kaynakçaya eklenmesi zorunludur. [↑](#footnote-ref-2)