Makale Başlığı, Her Harf Büyük, En fazla Üç Satır (Stil: İlk Başlık)

cedrus.akdeniz.edu.tr

*Cedrus* … (202…) …-…

DOI: 10.13113/CEDRUS.…………

**CEDRUS**

**The Journal of MCRI**

Yabancı Dildeki İkinci Başlık Buraya Yazılmalı (Stil: İkinci Başlık)

(Stil: Yazar(lar)) Yazar Adı SOYADI[[1]](#footnote-1)\* Yazar Adı SOYADI[[2]](#footnote-2)\*\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Öz:** (Stil: Özet) 150-200 kelime arası olmalıdır. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas quis nisi a turpis posuere hendrerit id eget orci. Ut vitae congue urna. Morbi quis elit ex. Maecenas tempus, justo vitae imperdiet volutpat, mauris ligula auctor quam, non efficitur nibh sem quis dolor. Sed molestie tincidunt sem id scelerisque. Vestibulum porta nulla ac ipsum blandit auctor. Nam eleifend lobortis nunc. Praesent at auctor nibh. Maecenas dapibus pulvinar diam. Integer ac libero velit. Fusce pellentesque odio vel dictum congue. Etiam vel ante vel nulla fringilla feugiat. Nam lobortis consequat justo at efficitur. Donec at est vitae nunc blandit semper sit amet sed mi. Vestibulum arcu nulla, bibendum eu risus sit amet, rhoncus commodo urna. Fusce malesuada leo orci, ac congue turpis varius maximus. Suspendisse nulla justo, laoreet in suscipit at, pharetra sed massa. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Aliquam feugiat pretium lacinia. Maecenas placerat nisi placerat tortor dignissim auctor. Suspendisse potenti. Etiam facilisis purus eget erat volutpat vehicula. Duis dapibus iaculis nisl, sed venenatis tortor aliquet non. Suspendisse nulla justo, laoreet in suscipit at, pharetra sed massa. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Nam. |  | **Abstract:** (Stil: Özet) Must be 150-200 words. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas quis nisi a turpis posuere hendrerit id eget orci. Ut vitae congue urna. Morbi quis elit ex. Maecenas tempus, justo vitae imperdiet volutpat, mauris ligula auctor quam, non efficitur nibh sem quis dolor. Sed molestie tincidunt sem id scelerisque. Vestibulum porta nulla ac ipsum blandit auctor. Nam eleifend lobortis nunc. Praesent at auctor nibh. Maecenas dapibus pulvinar diam. Integer ac libero velit. Fusce pellentesque odio vel dictum congue. Etiam vel ante vel nulla fringilla feugiat. Nam lobortis consequat justo at efficitur. Donec at est vitae nunc blandit semper sit amet sed mi. Vestibulum arcu nulla, bibendum eu risus sit amet, rhoncus commodo urna. Fusce malesuada leo orci, ac congue turpis varius maximus. Suspendisse nulla justo, laoreet in suscipit at, pharetra sed massa. Aliquam feugiat pretium lacinia. Maecenas placerat nisi placerat tortor dignissim auctor. Suspendisse potenti. Etiam facilisis purus eget erat volutpat vehicula. Duis dapibus iaculis nisl, sed venenatis tortor aliquet non. Suspendisse nulla justo, laoreet in suscipit at, pharetra sed massa. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Donec laoreet neque ac faucibus tristique. Nam. |
| **Anahtar Kelimeler:** Paphlagonia • Sinope • Dor Düzeni • Dor Mimarisi • Dor Düzeni • Dor Düzeni (Stil: Anahtar Sözcükler) |  | **Keywords:** Paphlagonia • Sinope • Doric Order • Doric Architecture • Dor Düzeni • Dor Düzeni |

(Stil: Normal) Gönderilen makalenin başka bir dergi/kitapta yayımlanmamış ve yayınlanmak üzere başvurulmamış olması gerekmektedir. Metin yazılırken 11,5 punto (dipnotlarda 10 punto) Minion Pro Display (PC ve Macintosh) yazı fontu kullanılmalıdır. Makale içerisinde bulunan Hellence ya da diğer özel karakterler için New Athena Unicode/Minion Pro Display fontu kullanılmalıdır. New Athena Unicode’un son versiyonu http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html adresinden indirilebilir. Dipnotlar her sayfanın altında, makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlenecek şekilde verilmelidir[[3]](#footnote-3). Makalelerde kullanılacak olan tüm resim, çizim ve harita gibi görsel veriler için sadece (fig.) kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik gözetilmelidir. Bu nedenle levha, resim, çizim, şekil ve harita gibi farklı ifade ve kısaltmalar kullanılmamalıdırlar.

Makalelerin e-posta yoluyla cedrus@akdeniz.edu.tr ya da A4 boyutlu kağıda basılı kopya ve dijital (CD-DVD) olarak gönderilmesi gerekmektedir. Görsellerinin ise metinden bağımsız, .jpeg veya .tiff formatında, çözünürlüğünün 300 dpi’den az olmaması gerekmektedir. Makalenin özetinde en az 150, en fazla 200 kelime kullanılmalı; çalışmaya duyulan gereksinim, kaynak taraması, yöntem, bulgular ve sonuçlarla birlikte çalışmanın alt başlıklarının ve içeriğinin tanımı yer almalıdır. Makalede en az 4, en fazla 6 anahtar kelime kullanılmalıdır. Türkçe makalenin özeti Türkçe ve İngilizce, Türkçe haricindeki makalenin özeti ise yazım dili ve Türkçe olmalıdır. Makalenin ham metni 20 sayfayı aşmamalı, figür sayısı en fazla 20 olmalı ve bir figür maksimum 3 fotoğraf/çizim (örn: Fig.1a, b, c) barındırmalıdır. Başvuru formunda, yazarın ad ve soyadıyla birlikte akademik unvanı, görev yaptığı kurumun adı, yazışma ve e-posta adresi, telefon ve varsa faks numaraları ile makale künyesinde orcid.org adresinden ücretsiz olarak temin edilecek ORCID ID numarası eksiksiz olarak belirtilmelidir.

Dipnotlar metinde sayfa altında verilmeli, kaynakça bölümü makalenin sonunda yer almalı ve metinde kullanılan kısaltmalar burada açıklanmalıdır. Metinde kullanılan kaynaklar; yazar soyadı, yayın tarihi ve sayfa numarası (varsa levha, figür, no.) şeklinde kısaltma olarak verilmelidir, bir defa kullanılan yayınlar için de aynı kurala uyulması gerekmektedir. Metin içerisinde kullanılan dergi makalesi ya da kitap bölümü vb. kaynakların bibliyografyada sayfa aralıkları mutlaka eksiksiz bir şekilde belirtilmelidir. Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri gibi yazar isimleri de orijinal alfabesiyle yazılmalıdır. Makale içerisinde bulunan ara başlıklarda küçük harf kullanılmalı ve koyu (bold) yazılmalıdır. Dipnot ve kaynakça bölümünde bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıfta bulunulacaksa yıldan sonra alfabenin başlangıç harfinden başlamak kaydıyla küçük harf eklenmelidir. Makalelerde yüzyıl belirtilirken MS X. yüzyıla kadar olan tarihlerde Roma rakamları (MÖ IV. yüzyıl gibi), MS X. yüzyıldan sonra ise Arap rakamları kıllanılmalıdır (MS 19. yüzyıl gibi). Antikçağ ve Geç Antikçağa ilişkin makalelerde Doğu Roma terimi kullanılmalı, Bizans tercih edilmemelidir. Ayrıca yine aynı kapsamdaki makaleler için özel bir durum olmadıkça Hellas terimi kullanılmalı Yunanistan şeklinde ifade edilmemelidir. Aynı dönemde konuşulup yazılan dil için Hellence ifadesi kullanılmalı, Yunanca, Eski Yunanca, Grekçe, Rumca şeklindeki yazımlar tercih edilmemelidir.

Yayımlanmak üzere gönderilen her makale, baş editör, dergi editörü ve alan editörleri tarafından incelenmektedir. Makaleler, ana editörlerin önerileri doğrultusunda baş editör tarafından seçilen en az iki hakem tarafından değerlendirilmekte ve yayım konusundaki kesin sonuç yazara iki ay içinde bildirilmektedir. Hakemlik işlemi tamamlanan ve Cedrus editöryası tarafından yayıma hazır hale getirilmiş makalelerde sadece kelime ve harf hataları düzeltilebilir, bu süreçte bibliyografya, metin, görsel ekleme ya da çıkarma gibi işlemler gerçekleştirilmez. Cedrus Dergisi’nde her yıl sınırlı sayıda makale yayımlayabilmesi nedeniyle hakemlik süreci olumlu tamamlanan her makale için bir yayın taahhüdü verememektedir. Editöryal bir değerlendirme yapıldıktan sonra ilgili yılın sayısında yer alacak makaleler belirlenmekte ve 21 Haziran’da kararlar yazarlara iletilmektedir. Hakemlik süreci devam eden ya da hakem değerlendirmeleri yazara iletilen makalelerin, geri çekilmesi yazar(lar) tarafından talep edilmesi durumda, yazar(lar)ın hem ilgili makalesi hem de ileriki çalışmaları dergimizce değerlendirilme dahi kabul edilmeyecektir. Ayrıca üçten fazla yazara sahip makaleler kabul edilmemektedir. Bir yazar ardışık iki sayıda herhangi şekilde makale yayımlayamaz.

Yayımlanmak üzere gönderilen her makale, baş editör, dergi editörü ve alan editörleri tarafından incelenmektedir. Makaleler, ana editörlerin önerileri doğrultusunda baş editör tarafından seçilen en az iki hakem tarafından değerlendirilmekte ve yayım konusundaki kesin sonuç yazara üç ay içinde bildirilmektedir.

Makalelerdeki fikir ve sonuçlar yazarların şahsi görüşü olup doğrudan ya da dolaylı olarak Cedrus Dergisi’nin görüşü niteliği taşımaz.

Ara Başlık, Sadece İlk Harfler Büyük Yazılmalı (Stil: Ara Başlık)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus pretium lorem ac nunc malesuada, sed aliquet nunc accumsan. Aliquam erat volutpat. Phasellus nec risus maximus, dictum erat sit amet, malesuada ligula. Cras vitae placerat enim. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus (Fig. 1). Nunc suscipit egestas purus, id pharetra ipsum pharetra sit amet. Sed scelerisque rhoncus imperdiet. Pellentesque consequat, lorem at congue tincidunt, velit turpis sagittis metus, sit amet lacinia tortor mauris vitae mauris. Aliquam at magna ac leo auctor feugiat. Cras sit amet maximus ex (Figs. 1-2

).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Fig. 1 (Stil: Figür) | Fig. 2 |

Donec iaculis eros at sem elementum, at vehicula turpis rutrum. Donec pulvinar nunc arcu, vitae lobortis justo finibus sed. Nunc faucibus ullamcorper porta. Sed dictum nisi felis, in convallis nisi eleifend quis. Mauris congue neque at nisi sodales, sed dictum nunc suscipit. In finibus elit risus, non pulvinar mauris ultricies a. Praesent tincidunt orci quis diam convallis mattis. Suspendisse eu tellus hendrerit, dictum eros ut, volutpat augue. Praesent sollicitudin, velit at commodo facilisis, dolor magna bibendum velit, ut consectetur nisi nunc et ligula. Integer sed malesuada nisl. Etiam erat felis, imperdiet ut feugiat eget, laoreet a neque. Nullam nec tincidunt nulla, et mattis nibh. Sed ac ipsum eget est malesuada vehicula. Etiam pharetra nulla velit, sed dictum sem vulputate id. Fusce vel convallis mauris:

“Nam sed blandit turpis. Praesent lacinia facilisis lectus ultrices porttitor. In vel facilisis justo. Donec tincidunt laoreet nulla, id ullamcorper diam. Quisque eget mi purus. Nam pretium molestie ante. Vestibulum sit amet aliquet risus. Nam laoreet ligula ut luctus sagittis”. (Stil: Alıntı1)

“Ard arda gelen alıntılarda Alıntı2 stili kullanılır”. (Stil: Alıntı2)

Fusce venenatis suscipit odio, in fermentum urna sagittis sit amet. Pellentesque non est eleifend velit vehicula tempus. Nullam cursus ante et eros pharetra, id convallis lorem cursus. Sed vestibulum nunc convallis dui mattis, id laoreet tortor feugiat. Praesent pellentesque iaculis augue. Vestibulum scelerisque mi eu egestas elementum. Suspendisse ac nulla at eros porta elementum vitae et est. Nulla dictum lorem nec mattis euismod. Etiam dictum libero sit amet enim dignissim lacinia. Etiam ullamcorper nisi et lorem aliquet fringilla. Phasellus eget nunc nulla. Fusce consectetur faucibus tortor. Donec varius quam id bibendum gravida.

Katalog (Ara Başlık, Ortala)

Kat. No.: 1 (Stil: Kat.No.başlık)

Grup: Beyaz Hamurlu Seramikler. (Stil: Figür, Yaslı)

Tür: Yüksek halka kaide.

Buluntu yeri: K-6 Açması.

Ölçüler: k.ç. 4.5 cm. yük. 3.5 cm.

Hamur: Sert, gözenekli, grimsi beyaz hamur, 2.5 Y 8/2.

Sır: İçte çok açık sarı sır (2.5 Y 8/3).

Bezeme: Bezemesiz.

Tarihlendirme: 9.yüzyıl-12.yüzyıl başı.Kat. No.: 2

Grup: Beyaz Hamurlu Seramikler.

Tür: Yüksek halka kaide.

Buluntu yeri: K-6 Açması.

Ölçüler: k.ç. 5 cm. yük. 3.2 cm.

Hamur: Sert, gözenekli, grimsi beyaz hamur, 2.5 Y 8/2.

Sır: İçte çok açık sarı sır (2.5 Y 8/3).

Bezeme: Bezemesiz.

Tarihlendirme: 9.yüzyıl-12.yüzyıl başı.

BİBLİYOGRAFYA

**Monografiler | Monographs**

Özüdoğru Ş. 2020, *Kibyra Kazı ve Araştırmaları Monografi Serisi I, KIBYRA: Kibyra Maior / Caesarea Cibyra*. İstanbul. (Stil: Kaynakça)

1 Özüdoğru 2020, 365.

**Tek yazarlı kitaplar | Book by a single author**

Goldsworthy A. 2020, *Philip and Alexander: Kings and Conquerors*. New York.

1 Goldsworthy 2020, 123 dn. 85.

**İki ya da daha fazla yazarlı kitaplar | Book by two or more authors**

Heckel W. & Yardley J. C. 2004, *Alexander the Great, Historical Texts in Translation.* Malden – Oxford.

1 Heckel & Yardley 2004, 27.

**Edit edilmiş kitapta bölüm | Chapter in an edited work**

Matthews R. 2011, “A History of the Preclassical Archaeology of Anatolia”. Eds. S. R. Steadman & G. McMahon, *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia*. Oxford, 34-55.

1 Matthews 2011, 38.

**Bir seride yayınlanmış kitaplar | Occasional publications**

Jones D. W. 2021, Four Economic Topics for Studies of Antiquity*: Agriculture, Trade, Population, and the Behaviour of Aggregate Economies* (BAR IntSer 3018). Oxford.

1 Jones 2021, 77.

**Ek Yayınlar | Supplements**

Durugönül S. 2007, *Dağlık Kilikia’da Bir Antik Kent Kazısının Sonuçları – NAGIDOS / Results of an Excavation in an Ancient City in Rough Cilicia* (Adalya Suppl 6).İstanbul.

1 Durugönül 2007, 59.

**Tez (Doktora & Yüksek Lisans) | Thesis-Dissertation (PhD & MA)**

Coşkun-Abuagla A. 2012, *Roma Dönemi Küçük Asya Procuratorleri.* Yayımlanmamış Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya.

1 Coşkun-Abuagla 2012, 73.

**Dergide makale | Journal article**

Duggan T. M. P. 2015, “From Mid-October to the End of March – Voyaging in the Medieval Mediterranean”. *Cedrus* III, 277-310.   
1 Duggan 2015, 280-285.

**İki ya da daha fazla yazarlı makaleler | Articles by two or more authors**

Dökü F. E. & Baytak İ. 2017, “Kabalis Bölgesi Demirçağ Yerleşim Tipleri ve Gözetleme/Haberleşme Kaleleri”. *MJH* VII/2, 223-242.

1 Dökü & Baytak 2017, 45.

**Sayı numarası olmayan dergide makale | Journal without volume number**

Nikolaou I. 2019, “A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou – Phoenikas”. *RDAC,* 234-257.

1 Nikolaou 2019, 266 lev. 60.

**Kitap tanıtımları | Book reviews**

Köker H. 2020, “The Storm before the Storm. The Beginning of the End of the Roman Republic”. Yazar: M. Duncan, *Libri* VI, 361-363.

1 Köker 2020, 368.

**Kongre-Sempozyum Yayınları | Published papers**

Burragato F., M. Nezza, A. F. Ferrazzoli & M. Ricci 2007, “Late Roman 1 Amphora Types Produced at Elaiussa Sebaste”. Eds. M. Bonifay & J. C. Treglia, *Late Roman Coarse Wares, Cooking, Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 2.* (BAR IntSer 1662)*. Marseille and Arles, 13-16 April 2005.* Oxford, 689-700.

1 Burragato *et al.* 2007, 692.

**Bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıf | Citation for an author with more than one** **cited publication within the same year**

McGing B. C. 1986a, *The Foreign Policy of Mithridates VI Eupator King of Pontus.* Leiden.

1 McGing 1986a, 7.

McGing B. C. 1986b, “The Kings of Pontus: Some Problems on Identity and Date”. *RhM* 129, 248-259.

2 McGing 1986b, 250 pl. 30 no: 35.

**Popüler dergide yazı | Magazine article**

Tassinari P. 2014, “Antik Dünyada Tıp ve Sağlık”. *Aktüel Arkeoloji* 24, 56-67.

1 Tassinari 2014, 58.

**Basılı günlük gazetede haber-makale | Newspaper article**

Şahin S. (25 Kasım 2000), “Kültürel Miras, Kültürel Kimlik ve Eskiçağ Bilimleri”. *Cumhuriyet Gazetesi Bilim-Teknik Eki* 714, 18-19.

1 Şahin 2000, 18-19.

**Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri ya da yazar isimleri | Publication or author names unwritten with Latin alphabet**

Τσαραβοπογλος A. N. 2019, “Η αρχαία πόλη της Χίου”. *Horos* 29, 124-144.

1 Τσαραβοπογλος 2019, 138.

**Referans yayınlar | Works of standard reference**

Oberhummer E. 19702, “Bosporos (1)”. *RE* III/1, *col*. 741-757.

1 Oberhummer 19702, *col*. 744.

**Çevirisi yapılmış yayınlar | Translated Works**

Selz G. J. 2020, *Sümerler ve Akadlar: Tarih: Toplum,* *Kültür*. Çev. F. G. Gerhold, İstanbul.

1 Selz 2020, 115.

**Çeviri Makale | Translated Article**

Oktan M. 2018, “Quintus Asconius Pedianus, Yüceliğe Hakaret Davasında Cornelius Savunması”. *Libri* IV, 251-313.

1 Oktan 2018, 286.

**Ansiklopediler | Encyclopedies  
Ansiklopedi maddesi | Encyclopedia article**

Bergmann J. 1993, “Relativity”. *The New Encyclopedia Britannica,* vol. 10. Chicago, 501-508.

1 Bergmann 1993, 505.

**Gazeteler | Newspaper Reference (for articles see above)  
Yazarlı gazete yazısı | Newspaper article, with author**

Cemal H. 21 Eylül 2019, “*Enseyi Karartmayın İyi Yoldayız*”. Milliyet.

1 Cemal 2019.

**Yazarsız gazete yazısı | Newspaper article, without author**

“*Katalonya’yı Bağımsızlık Ateşi Sardı*”. Milliyet, 21 Eylül 2020.

1 Milliyet, 21 Eylül 2020.

**Elektronik Kaynaklar| Electronic Sources  
İnternetten yayınlanan dergide makale | Citation from an Internet-only journal’s article**

Taşkıran M. 2021, “Phaselis Merkezi Kule”. *Phaselis* VII, 7-19. Kaynak: http://dx.doi.org/10.18 367/Pha.21002

1 Taşkıran 2021, 14.

1. \* Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü, Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları ABD, Antalya.  0000-0000-0000-0000 | cedrus@akdeniz.edu.tr (Stil: Dipnot Metni) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü, Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları ABD, Antalya.  0000-0000-0000-0000 | cedrus@akdeniz.edu.tr

   Varsa teşekkür, tez/proje/etik izin beyanı bu kısma yazılmalıdır. Acknowledgments must be written here.

   Makale Türü: Araştırma | Geliş Tarihi: 27/12/2021 | Kabul Tarihi: 03/02/2022 ; Yıldırım N. 2022, “Çivi Yazılı Kayıtlardan Hellen Kaynaklarına Hazi’den Kasios’a Doğu Akdeniz’in Tanrılar Dağı “Kılıç Dağ””. *Cedrus* X, 15-45 [↑](#footnote-ref-2)
3. Dipnotlar metin altına verilmeli. Metin içi dipnot sadece yazar adı metinde geçiyorsa kullanılmalıdır (Stil: Dipnot Metni). [↑](#footnote-ref-3)