|  |  |
| --- | --- |
|  | **Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Buraya Ekleyiniz** |

***Makale Türü***

Yazar [[1]](#footnote-2), Yazar [[2]](#footnote-3), Yazar3

|  |  |
| --- | --- |
| **Submitted:** \*\*\*\*\*\*\* | **Accepted:** \*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **How to cite:** \*\*\*\*, \*., & \*\*\*\*\*, \*. (202\*). Makale Adı. *Studies in Educational Research and Development, \**(\*), \*\*\*-\*\*\*. |

|  |
| --- |
| **Öz**Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır. Özetiniz 250-300 kelime aralığında olmalıdır.**Anahtar Kelimeler:** En az 3 en fazla sözcük olmalıdır.**Abstract**Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. Your abstract should be between 250-300 words. **Keywords:** It should be a minimum of 3 words and a maximum of 5 words. |

**Giriş**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Birinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**İkinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

*Üçüncü ve Sonraki Alt Başlıkları Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz.* Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Yöntem**

**Araştırmanın Modeli**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Örneklem / Araştırma grubu**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Veri Toplama Araçları**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Verilerin Toplanması**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Verilerin Analizi**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Geçerlik ve Güvenirlik**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Araştırma ve Yayın Etiği**

Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Çalışmanın etik kurul izni ........ kurumundan ../../... tarihinde ...... sayı numarası ile alınmıştır.

**Bulgular**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Birinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**İkinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

*Üçüncü ve Sonraki Alt Başlıkları Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz.* Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Tablo numarasını biçimlendirmeyi bozmayınız ekleyiniz.** Tablo adını biçimlendirmeyi bozmadan ekleyiniz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Değişken | f | % |
| Cinsiyet | Kadın | 120 | 59,7 |
| Erkek | 81 | 40,3 |
| Toplam | 201 | 100 |
| Bölüm | Türkçe Öğretmenliği | 51 | 25 |
| Sosyal Bilgiler Öğretmenliği | 41 | 20 |
| Sınıf Öğretmenliği | 27 | 14 |
| İlköğretim Matematik Öğretmenliği | 29 | 14 |
| Beden Eğitimi Öğretmenliği | 16 | 8\* |
| Fen Bilgisi Öğretmenliği | 19 | 10 |
| Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik | 28 | 19 |
| Toplam | 201 | 100 |

**\***

Tablo başlıkları Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve sola yaslı olarak yazılmalıdır. Başlıktan önce ve sonra 0 nk boşluk kullanılmalı ve satır aralığı tek olarak belirlenmelidir. Tabloların satırı doldurması gerekmektedir. Tablolarda Palatino Lino yazı stili, 10 punto ve sola yaslı, yalnızca alt ve üst çizgi kullanımı kabul edilmektedir. Önemli görülen değerler \* ile belirtilmeli ve tablo altında açıklanmalıdır.



**Şekil numarasını biçimlendirmeyi bozmayınız ekleyiniz.** Şekil adını biçimlendirmeyi bozmadan ekleyiniz.

Şekil başlıkları Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve ortalı olarak yazılmalıdır. Başlıktan sonra 0 nk boşluk kullanılmalı ve satır aralığı 1,15 olarak belirlenmelidir.

**Tartışma, Sonuç ve Öneriler**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Birinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**İkinci Alt Başlığı Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

*Üçüncü ve Sonraki Alt Başlıkları Biçimlendirmeyi Bozmadan Ekleyiniz.* Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 6 nk ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

#### **Kaynaklar**

Akyol, H. (2006). *Yeni programa uygun Türkçe öğretim yöntemleri*. Ankara: Kök Yayıncılık.

DeVellis, R. F. (2014). *Ölçek geliştirme kuram ve uygulamalar* (T. Totan, Çev.). Ankara: Nobel.

Karatay, H. (2011). Çocuk edebiyatı metinlerinde bulunması gereken özellikler. T. Şimşek (Ed.), *Kuramdan uygulamaya çocuk edebiyatı el kitabı* içinde (s.77-123). Ankara: Grafiker Yayınları.

Bakioğlu, A. (Ed.). (2016). *4+4+4 yapılanmasına ilişkin kapsamlı bir çalışma*. Ankara: Nobel.

**Dergi Makalesi**

Şimşek, Ş. ve Demirel, İ. (2020). Ortaokul Türkçe ders kitaplarının anlatıma dayalı etkinlikler yönünden karşılaştırılması. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, *28*(5), 2125-2135. DOI: 10.24106/kefdergi.731886.

Ozan, C. ve Köse, E. (2014). Eğitim programları ve öğretim alanındaki araştırma eğilimleri. *Sakarya University Journal of Education, 4(*1), 116-136.

**Yayımlanmamış Tez**

Uygun, S. (1996). *Öğretmen görüşlerine göre ilköğretim kurumları Türkçe eğitim programının değerlendirilmesi* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

**Bildiri**

Aköz, Y. ve Toptaş, B. (2009, Mayıs). *İlköğretim 4. sınıf öğrencilerinin Türkçe dersinde öğrendiği kelimelerin anlamlarının karşılığının zihinsel olarak kavrama düzeylerinin incelenmesi*. VIII. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu’nda sunulan bildiri, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eskişehir.

Çınar, M., Doğan, D. ve Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat). *Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme*. Akademik Bilişim Konferansında sunulan bildiri, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir. Erişim adresi: http://ab2015.anadolu.edu.tr/index.php?menu=5& submenu=27

**Rapor/Belge**

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB). (2017). Akademik becerilerin izlenmesi ve değerlendirilmesi (ABİDE) 2016 8. sınıflar raporu. Erişim Adresi: https://odsgm.meb.gov.tr/meb\_iys\_dosyalar/ 2017\_11/30114819\_iY-web-v6.pdf

**İnternet Kaynağı**

YÖK. (2018). Yükseköğretim istatistikleri. Erişim adresi: https://istatistik.yok.gov.tr

**Extended Abstract**

İngilizce geniş özet 750-1000 kelime aralığında olmalı ve giriş, yöntem, sonuçlar ve tartışma başlıkları altında verilmelidir.

**Introduction**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 8 nk ve satır aralığı 1,2 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Method**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 8 nk ve satır aralığı 1,2 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Results**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 8 nk ve satır aralığı 1,2 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

**Discussion**

Ana metin Palatino Lino yazı stili ile 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda satır başı yapılmamalı, satır aralıkları sonra 8 nk ve satır aralığı 1,2 olmalıdır. Paragraflar en az 3 cümleden oluşmalıdır.

1. ORCID: \*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*, Kurum Bilgisi, mail adresi [↑](#footnote-ref-2)
2. ORCID: \*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*, Kurum Bilgisi, mail adresi

3 ORCID: \*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*, Kurum Bilgisi, mail adresi [↑](#footnote-ref-3)