## T.C.

## BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

## DERGİABANT

## YAYIM VE YAZIM KURALLARI

1. **YAYIM KURALLARI**
2. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından yayımlanan Dergiabant, Türkiye'de ilahiyat alanına katkıda bulunmayı amaçlayan Mayıs ve Kasım sayıları olmak üzere yılda 2 (iki) kez yayımlanan hakemli akademik bir dergidir. Dergide, ilahiyat sahasıyla ilgili olmak kaydıyla dinî ilimler, felsefe, mantık, din bilimleri, tarih, dil, edebiyat ve güzel sanatlar konularında kaleme alınmış özgün araştırma makaleleri, çeviri ve kitap incelemeleri yayımlanır.
3. Dergiye yayımlanmak üzere gönderilen makaleler Türkçe, Arapça ve İngilizce dillerinde yazılabilir. Dergide yayımlanan makalelerin bilimsellik, dil ve üslup açılarından sorumluluğu yazarlara aittir.
4. Bütün makaleler dergi park web sitesi (https://dergipark.org.tr/tr/pub/dergiabant) üzerinden elektronik ortamda gönderilmelidir. Yazar(lar) makalelerini dergi yayım etik kurallarına uygun olarak hazırlamak zorundadır. Kurallara uygun olarak gönderilmeyen makaleler değerlendirmeye alınmaz. Gönderilen çalışmaların başka bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere gönderilmemiş olması gerekmektedir.
5. Dergiye gönderilen yazılar değerlendirme sürecine alınmadan önce intihal programında taranır. Yapılan taramada herhangi bir intihal tespit edilen veya benzerlik oranı %25'i aşan yazılar yazara iade edilir.
6. Dergimize gönderilen çalışmaların değerlendirilme sürecinde, kör hakemlik sistemi uygulandığından, çalışmanın yayımlanmaya hak kazanana kadar Word dosyası üzerinde hiçbir biçimde yazar bilgilerini içermemesi gerekmektedir. Bu nedenle çalışmaların sistemimize isimsiz yüklenmesi ve yazar/yazarlara ilişkin bilgilerin ise [Form 1 (Makale Yazım Formu)] ayrı bir dosya olarak yüklenmesi gerekmektedir.
7. Dergiye gönderilen makaleler, en az iki hakeme gönderilir. Kitap tanıtımları alan editörü ve bir hakeme gönderilir. Gerekli görülen durumlarda hakem sayısı arttırabilir veya Yayın ve Danışma Kurulu’na başvurabilir. Hakemler makaleyi kabul edebilir, reddedebilir veya yazarlardan biçime ve/veya öze yönelik düzeltme yapmalarını isteyebilirler. Hakemler tarafından talep edilen düzeltmeler yazar(lar) tarafından 10 gün içerisinde düzeltilip web sitesi üzerinden elektronik ortamda gönderildikten sonra (https://dergipark.org.tr/tr/pub/dergiabant) makale tekrar hakem değerlendirme sürecine alınır. Yazar ilgili revizyonu/düzeltmeyi verilen süre içerisinde yapmadığı takdirde ikinci ve son kez 5 gün ilave süre verilir. Bu süre zarfında düzeltilmiş metni sisteme yüklenmeyen makaleler reddedilir. Dergiye gönderilen makaleler Yayın ve Danışma Kurulu’nun kararına uygun olarak en az iki ayrı hakemden olumlu görüş alındıktan sonra yayımlanabilir.
8. Dergide yayımlanacak yazıların yazım ve dilbilgisi kurallarına uygun olması şarttır. Dergi Yayın Kurulu, gerekli gördüğü takdirde eserin sahibinden içerik ve şekil bakımından değişiklikler isteme hakkına sahiptir. Hakem değerlendirmesi sonucunda yazı yayıma kabul edilirse, yazının tüm yayım haklarının süresiz olarak Dergiabant’a ait olduğu yazarlar tarafından kabul edilmiş sayılır.
9. Mizanpaj çalışması sırasında yazar(lar) kontrol ve düzeltme amaçlı yapılan gönderilere belirtilen sürelerde cevap vermek durumundadır. Belirtilen sürelerde cevap vermeyen yazar(lar)ın makaleleri yayımlanmaz. Düzeltmeleri yaptıkları takdirde sonraki sayılarda değerlendirilebilir.
10. Yazar(lar)ın her ne sebeple olursa olsun makalelerinin yayım sürecini öne çekmeye ilişkin istekleri kabul edilmez. Dergiabant’ta belli bir sayı için olmamak üzere makale kabul tarihleri içerisinde makale kabul edilir. Kabul edildikten sonra “Değerlendirme Süreci” tamamlanan makaleler, geliş tarihi dikkate alınarak yayımlanır.
11. Sistemsel bir zorunluluk olarak “Makale Kabul Tarihleri” belirtiliyor olsa da kabul alan makaleyi mümkün olan ilk sayıda yayımlayabilme ilkesini esas alan Dergi Politikası gereği bir sayıda yayımlanabilecek makale sayısının belli bir katı kadar makale sayısına ulaşıldığında makale kabulü “yoğun talep gerekçesi” ile durdurulur. Bu yüzden makale kabulü için ilan edilen son tarih göreceli bir tarih olup, yazarların çalışmalarını son kabul tarihini beklemeden sürecinin başlarında yüklemeleri hususi önem arz etmektedir.
12. **YAZIM KURALLARI**
13. Yayımlanmak üzere gönderilen çalışmalar dipnot, ekler ve kaynakça dâhil **5.000** kelimeden az olmamalı **10.000** kelimeyi aşmamalıdır. Yazılar Word formatında "Palatino Linotype" yazı karakteri kullanılarak yazılmalıdır. Sayfanın boyutu 21 cm genişliğinde ve 29,7 cm yüksekliğinde (Özel boyut) ayarlanmalıdır. Dergiye gönderilecek çalışmanın tümünde, kenar boşlukları sol 2,25 cm, sağ 2,25 cm, üst 1,25 cm ve alt 3 cm olmalıdır. Ayrıca üst bilgi için 1,5 cm, alt bilgi için ise 2 cm boşluk bırakılmalıdır. **Arapça yayımlanacak makaleler**  ve Türkçe makaledeki Arapça ibareler için Traditional Arabic yazı karakteri (metinde 14, başlıkta 16, dipnotta 10 punto şeklinde) kullanılmalıdır.
14. **Başlık:** Türkçe ve İngilizce başlıklar, makalenin en üst bölümünde alt alta, baş harfleri büyük olarak ve ortalanarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipinde 10 punto ve Türkçe makalelerde yalnızca Türkçe başlık koyu; İngilizce makalelerde ise yalnızca İngilizce başlık koyu olarak yazılmalıdır. Türkçe makalelerde, önce Türkçe başlık, İngilizce makalelerde önce İngilizce başlık, Arapça makalelerde önce Arapça başlık yazılmalıdır. Türkçe ve İngilizce başlıklar için önce 0 nk sonra 10 nk aralık, kat/birden çok (1,15) satır aralığı olmalıdır.
15. **Öz**: Yazının birinci sayfasında, Türkçe ve İngilizce başlık, **150 kelime**yi geçmeyen ve çalışmanın amacını, yöntemini ve bulgu/sonuçlarını içeren Türkçe öz ve İngilizce abstractın altında en fazla 5 anahtar sözcük/ keyword yer almalıdır. Anahtar sözcükler makalenin yazıldığı alanla başlamalıdır.(İslam Hukuku, Hadis, Tefsir, Din Psikolojisi vb.) Özler birden çok/kat (1,15) satır aralığında öncesi ve sonrası 3 nk 9,5 punto, iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. İngilizce makalelerde önce İngilizce abstract, Türkçe makalelerde ise önce Türkçe öz yer almalıdır. Abstract ve öz arasında “&” sembolü kullanılmalıdır.
16. **Bölüm Başlıkları:** Bölüm ve alt başlıklar 12 punto koyu,  sadece ilk harfleri büyük olarak sola yaslı şekilde yazılmalıdır. Başlık numaralarında, sayılar giriş bölümünden itibaren verilmeli, ondalık sistemde (1., 1.1., 1.1.1. gibi) numaralandırılmalıdır. Her başlıktan öncesi ve sonrasında 6 nk boşluk (1 tab) ve tek satır aralığı olmalıdır.
17. **Ana Metin:** Paragraflar 10 punto büyüklüğünde olmalı, hizalama; iki yana yaslı, girinti; girinti olmadan (sol: 0 cm, sağ: 0 cm). Paragraflardan önce ve sonra 6 nk boşluk bırakılmalı ve satır aralığı tek olacak şekilde yazılmalıdır. Sayfa numarası verilmemelidir. Eğer metin içinde maddeleme yapılacaksa maddeler arasında da 2 nk boşluk olmalıdır.
18. **Sonuç Kısmı:** Çalışmanın sonuç ve bulguları “Sonuç” başlığı altında yer almalıdır. Sonuç bölümü bir sayfayı aşmamalıdır. Sonuç başlığı da başlık numaralandırılmasına dahil edilmelidir.
19. **Tablo, Şekil, Grafik ve Resimler**: Şekil ve tablo başlıkları 10 punto ve sadece ilk harfleri büyük olarak ve ortalanarak, tablo ve şekillerin üzerine yazılmalıdır. Her birine koyu olarak sıra numarası (**Tablo 1:, Tablo 2:** ve **Şekil 1:, Şekil 2:** vs.) verilmeli ve kaynak bildirimleri ile bibliyografik bilgiler de tablo ve şekillerin altında eksiksiz şekilde 8 punto olarak yer almalıdır.
20. Tablo, şekil vs. içindeki metin 8–9 punto aralığında olmalıdır. Ayrıca, baskıya uygun düzeltme yapılabilmesi için resim dışında hiçbir öğe resim formatında verilmemelidir. Bunun yanı sıra, renkli tablo ve grafik basımı yapılmadığından, tablo-şekil ve grafikler siyah-beyaz baskıda anlamlı olacak şekilde düzenlenmelidir.
21. **Dipnotlar/Atıflar:** Atıflar İSNAD Atıf Sistemi (İSNAD II. Versiyon)  kullanılarak yapılmalıdır. Sayfa altında dipnot şeklinde (8 punto) ifade edilmelidir. Dipnot aralıkları öncesi ve sonrası 0 nk, satır aralığı tek olmalıdır.
22. **Kaynaklar:** Kaynaklar başlığı 12 punto sadece baş harfleri büyük olarak ve koyu olarak sola hizalanarak yazılmalıdır. Kaynaklar başlığına başlık numarası verilmemelidir. Kaynaklar ise 10 punto şeklinde çalışmanın sonunda düzenlenmelidir. Kaynaklar makalenin bittiği sayfadan başlatılmalı ve çalışmalar soyadına göre alfabetik olarak sıralandırılmalıdır. Çok yazarlı çalışmaların atıflarında “**vd.**” olarak verilen yazarların tümü kaynaklar kısmında yer almalı ve kaynaklar arası boşluk paragraf arasında olduğu gibi önce ve sonra 6 nk, tek satır aralığı olarak ayarlanmalıdır. Kaynaklar 1 cm asılı girinti ayarı ile yazılmalıdır. Aynı yazarın birden çok çalışmasına atıfta bulunulduğunda, yayın tarihi en eski olandan başlanmalıdır.
23. Eserlerin, şahısların ve kavramların imlasında Diyanet İslam Ansiklopedisi esas alınmıştır.
24. Kısaltmaların imlasında İSNAD esas alınmıştır.
25. Eserlerin, şahısların ve kavramların İngilizce imlasında The Encyclopaedia of Islam (EI3) esas alınmıştır.
26. Metin içi doğrudan alıntılar tırnak içinde düz yazılmalıdır (ayetler italik). Doğrudan alıntılar eğer 3 satırdan fazla ise ayrı bir paragraf halinde tırnak içinde yazılmaldır. Bu paragrafta 9 punto düz yazı karakteri kullanılmalı, sol ve sağdan paragraf girintisi olmaksızın 1 cm girinti olmalıdır.
27. **KİTAP TANITIMLARI İÇİN KILAVUZ**
28. Her tanıtım kitabı kısaca özetlemeli, kitabın önemini belirtmeli ve kitabın içeriğiyle ilgili yapıcı değerlendirmelerde bulunmalı.
29. Kitabın okuyucu kitlesi ile ilgili yorum faydalı olabilir: Kitap genel okuyucuya mı hitap ediyor yoksa sadece uzmanları mı ilgilendiriyor? Kitap aynı konuyla ilgili diğer eserlerle karşılaştırıldığında daha iyi mi yoksa daha kötü mü olduğu söylenebilir? Kitap ders kitabı veya yardımcı ders kitabı olarak kullanılabilir mi?
30. Yazı üslubunuzun kolay anlaşılır olması tercih edilir. Tanıtımınızda lüzumsuz jargonlardan kaçınınız!
31. Tanıtımda kitabın beğendiğiniz ve beğenmediğiniz yönleriyle ilgili görüşünüzü belirtiniz. Sizin ilginiz ve uzmanlığınızın tanıtımda yansıması önemlidir. Bununla beraber eleştiriler kişileştirilmeden yapıcı olmalıdır.
32. Tanıtımlar 1200 ile 1500 kelime uzunluğunda olmalı. Tanıtımın bu sınırlar içinde ne kadar uzun olacağına karar verebilirsiniz.
33. Yazım kuralları yukarıdaki bölümde belirtildiği gibi uygulanmalıdır.
34. Tanıtımın başında kitabı aşağıdaki örnekte olduğu gibi tanıtınız:

Randall Collins. *Felsefelerin Sosyolojisi: Entelektüel Değişimin Global Teorisi*. Çev. Tufan Göbekçin. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Kültür Yayınları, 2016. 1247 sayfa.

**İletişim Adresi:**

Dergiabant

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi,

İlahiyat Fakültesi,

14030 Gölköy Kampüsü-BOLU

**Tel:** +90 374 253 40 05

**Faks:** +90 374 253 40 06

**E-posta:** dergiabant@ibu.edu.tr