Önemli Not: Çalışmanızı öncelikle bu şablona kopyalayınız. Ardından tüm metni seçtikten sonra “Hid Gövde” butonuna tıklayınız. Daha sonra sırasıyla başlıklarınızın her birini seçerek yukarıdaki “Hid Başlık” butonuna basınız. Sırasıyla bu işlemi öz-abstract, dipnot ve kaynakça için yapınız. Böylece makaleniz şablona uygun olacaktır.

Makalenin gövde metni 5000 karakterden az; kaynakça, dipnotlar ve özet-abstract dahil 10000 karakterden fazla olmamalıdır.

Çalışmada çıkar çatışması (tezden veya yayınlanmış bir tebliğden üretilmişse) varsa kapak sayfasında belirtilmelidir.

Çalışmada yazarla alakalı bilgilere yer verilmemeli; gerekli bilgiler kapak sayfasına işlenmelidir. Kapak sayfası için tıklayınız. <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/27480>

Makale planı şöyle olmalıdır:

Ana başlık

Özet

Abstract

Gövde

Sonuç

Kaynakça

**Ana başlık**

Ana başlık çalışmanın içeriğini tam bir şekilde yansıtmalıdır. Başlık yazımında İSNAD sistemi kuralları geçerlidir. <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/2-yayinin-adi-ve-basliklandirma/>

**Özet**

Gönderilen makale 250-350 kelime aralığında Türkçe ve İngilizce özet (abstract), makale başlığı ve 5-8 kelime aralığında anahtar kelime (keywords) içermelidir. Abstract muhtevası makalenin çalışma metodunu, temel hedefini ve bulgularını ifade etmeli, makalenin giriş ve sonucundan özetlenmiş bir mahiyet arz etmemelidir. Çalışmanın dili Türkçe dışında bir dil ise Türkçenin yanısıra çalışmanın dili ve İngilizce abstract da içermelidir. (Gentium Plus 11 punto, tek aralık) Ayrıca bk. <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/4-oz-ve-ozet-yazimi/>

Anahtar Kelimeler: <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/5-anahtar-kelimelerin-secimi/>

**İngilizce Başlık**

**Abstract**

**Giriş**

Giriş bölümünde konunun kısa tanıtımı, kullanılan kaynaklar, amaç, yöntem ve literatür değerlendirmesi hakkında bilgi verilmelidir.

Başlıklar 1., 1.1., 2. 2.1. şeklinde İsnad Atıf Sistemine uygun olması ve otomatik olarak atanması gerekir. Başlıklar Gentium Plus 12 punto ve kalın olmalıdır.

“Doğrudan yapılan alıntılar sağ ve soldan 1,25 girintili olup Gentium Plus yazı karakteri kullanılarak 10 punto olmalıdır.”

 İSNAD dipnotlu (2. edisyon) atıf sistemine ve derginin belirtilen yazım kurallarına uygun olmalıdır.[[1]](#footnote-1)

Dipnotlar tek satır alalığında Gentium Plus yazı karakteri ile 10 punto olmalıdır.

**Sonuç**

Sonuç bölümü makalenin özeti değildir. Bu bölümde sadece tartışılan argümanlardan ortaya çıkan sonuçlar işlenir. Son derece spesifik bir mahiyete sahip olup sadece bu çalışmada ulaşılan sonuçlara yer verilmelidir.

Kaynakça

Kömürcü, Kamil. “Mantık Tarihinde İsagoci Geleneği”. *Bilimname Dergisi* 36/2 (2018), 45-62.

Köz, İsmail. “İslâm Mantık Külliyatının Teşekkülü”. *Türk Felsefe Dünyası Yayını Felsefe Dünyası* 30 (Şubat 1992), 90-112.

Pickthall, Marmaduke William. *İslam Medeniyetinin Dinamikleri*. çev. Yusuf Kaplan. İstanbul : Külliyat Yayınları, 2014. Basım, 2011.

Kaynakça Gentium Plus fontuyla 11 punto olacak şekilde ilk satır asılı ikinci satır 1.25 olacak şekilde düzenlenmelidir. Pratik olması bakımından çalışmanızı bu şablona kopyaladıktan sonra kaynakçanızı seçerek yukarıda bulunan “Hid Kaynakça” butonuna basmanız yeterli olacaktır.

Ayrıca bk. <https://www.isnadsistemi.org/guide/isnad2/akademik-yazim/26-kaynakca-olusturmak/>

1. Kamil Kömürcü, “Mantık Tarihinde İsagoci Geleneği”, *Bilimname Dergisi* 36/2 (2018), 45-62; İsmail Köz, “İslâm Mantık Külliyatının Teşekkülü”, *Türk Felsefe Dünyası Yayını Felsefe Dünyası* 30 (Şubat 1992), 90-112; Marmaduke William Pickthall, *İslam Medeniyetinin Dinamikleri*, çev. Yusuf Kaplan (İstanbul : Külliyat Yayınları, 2011). [↑](#footnote-ref-1)