**TÜRKÇE BAŞLIK 12 PUNTO, TÜM HARFLER BÜYÜK BİR ŞEKİLDE ORTALANARAK YAZILMALIDIR**

**2023, 8 (1), 155-184**

Yazar Adı SOYADI[[1]](#footnote-1)

## Öz (10 punto, İtalik, Tek Satır Aralığı, Önce 12 nk, Sonra 6 nk)

*Özet bölümü 150-200 kelime aralığında olmalıdır. Yazı tipi olarak Bookman Old Style kullanılmalı, tek satır aralığında ve 9 punto olarak ayarlanmalıdır. En az 3 ve en çok 5 ifadeyi geçmeyecek şekilde anahtar kelimeler ve en az 2 JEL kodları verilmelidir. Özet bölümünde verilen kelime aralığına uyulması gerekmektedir. Makalede ele alınana konuyu en iyi şekilde ifade edecek anahtar kelimeler ise en az üç kelimeden veya en fazla beş kelimeden oluşmalıdır. Özetler ve anahtar kelimeler başlıktan hemen sonra yer almalıdır. Özetler içerisinde atıf kullanılmamalıdır. Makalenin şablona uygun olarak hazırlanması dikkat edilmesi gerekmektedir. Özet bölümü 150-200 kelime aralığında olmalıdır. Yazı tipi olarak Bookman Old Style kullanılmalı, tek satır aralığında ve 9 punto olarak ayarlanmalıdır. En az 3 ve en çok 5 ifadeyi geçmeyecek şekilde anahtar kelimeler ve en az 2 JEL kodları verilmelidir. Özet bölümünde verilen kelime aralığına uyulması gerekmektedir. Makalede ele alınana konuyu en iyi şekilde ifade edecek anahtar kelimeler ise en az üç kelimeden veya en fazla beş kelimeden oluşmalıdır.*

***Anahtar Kelimeler:*** *En 3 en fazla 5 kelimeden oluşmalıdır.*

***JEL Kodu:*** *En az 2 JEL kodu.*

**İngilizce Başlık 11 Punto ve Ortaya Hizalanarak, önce ve sonra 6nk Yazılmalıdır.**

## Abstract

*The abstract should be between 150-200 words. Bookman Old Style should be used as the font and should be set to 10 points. Key words and at least 2 JEL codes should be given, not exceeding at least 3 and at most 5 expressions. The word spacing given in the abstract must be followed. The keywords that will best express the subject discussed in the article should consist of at least three words or at most five words. Abstracts and keywords should be placed right after the title. References should not be used in abstracts. It should be noted that the article should be prepared in accordance with the template. The abstract should be between 150-200 words. Bookman Old Style should be used as the font and should be set to 10 points. Key words and at least 2 JEL codes should be given, not exceeding at least 3 and at most 5 expressions. The word spacing given in the abstract must be followed. The keywords that will best express the subject discussed in the article should consist of at least three words or at most five words.*

***Keywords:*** *Abstract should consist of 3-5 words.*

***JEL Codes:*** *at least 2 JEL codes.*

# 1. GİRİŞ (12 Punto, BÜYÜK HARF, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Tüm paragraflarda, satır başı yapılmalıdır (1 cm).

Özetler ve anahtar kelimeler başlıktan hemen sonra yer almalıdır. Özet en az 150 en fazla 200 kelime; anahtar kelimeler en az 3 en fazla 5 sözcük olmalıdır. En az 2 Jel Kod olmalıdır. Makale en az 5000, en çok 8000 kelimeden oluşmalıdır (**Genişletilmiş Özet Dahil**).

Derginin sayfa ölçüleri üstten 2,6 cm alttan 2,2 cm soldan 2 cm ve sağdan 2 cm ayarlanmalıdır. Microsoft Office Word programında **sayfa boyutu** 16x25ebadında ve içerisi “Bookman Old Style” yazı sitilinde “11 punto” ve “Satır Aralığı: Tam, Değer: 14 nk” satır aralıklı olarak yazılmalıdır.

Tablolarda ve özel çizimlerde aşağıda verilen ölçüler dikkate alınmalıdır. Tablolarda kaymalar ve şekillerde bozulmalar olmaması için bu ölçüye dikkat edilmelidir.

Makale başlığı 12 punto, koyu, tümü büyük harf, ortalanmalı,

* Makale başlığının İngilizcesi koyu, yalnızca ilk harf büyük 11 punto ve ortalanmalı,
* Öz, Abstract, Anahtar Kelimeler ve Jel kodları başlıkları 10 punto, içerikleri ise 9 punto İtalik olmalıdır.
* Yazar isimleri 11 punto, adları yalnızca ilk harf büyük, soyadları büyük harf, sağa yaslı,
* Ana başlıklar 12 punto, koyu, iki yana yaslı ve büyük harf, tam satır aralığı, önce 12nk, sonra 6nk olmalı,
* İkinci, üçüncü veya varsa dördüncü başlıklar 11 punto, koyu, iki yana yaslı, yalnızca ilk harfleri büyük, tam satır aralığında, önce 12nk, sonra 6nk olacak şekilde ayarlanmalıdır.

Metinde 11 punto, iki yana yaslı ve paragraflardan sonra boşluk önce 6nk ve sonra 6nk, satır aralığı tam, değer 14nk kullanılmalıdır.

Kısaltmalar, ilk gösterildiği zaman açık biçimde ve kısaltılmış biçimi parantez içinde yazılmalıdır. Daha sonraki gösterimlerde ise kısaltılmış hâli verilmelidir.

Tablo ve şekil numarasından sonra nokta konulup tablo ve şekil başlığı verilmelidir. Başlıkların ilk kelimeleri büyük harflerle başlamalıdır (Örnek: Tablo 1. Yıllara Göre Kişi Başına Gelir). Eğer tablo veya şekil başka bir eserden alınmışsa, kaynak 10 punto ile atıf kurallarına uygun biçimde tablo veya şeklin altında yer almalıdır.

Metin içinde, üç satırı geçmeyen doğrudan alıntılarda “çift tırnak” kullanılmalıdır. Metinde doğrudan alıntılar dışında çift tırnak kullanılmamalıdır.

Bir kaynaktan uzun (üç satırı geçen) alıntı yapıldığında, sağ ve soldan girintili (0,5 cm) ve 10 punto ile yazılmalıdır (tırnaksız). Alıntının sonunda, aktarılan kaynak sayfa numarası ile birlikte parantez içinde verilmelidir.

Metin içindeki özel terim ve tabirler “çift tırnak” içinde gösterilmelidir. Özel isim değilse tırnağın içindeki kelimeler küçük harflerle yazılmalıdır. Vurgulanmak istenen kelime veya ifadeler için (altı çizili ya da koyu yerine) çift tırnak veya italik tercih edilmelidir.

Metnin içindeki yabancı kelimeler italik yazılmalıdır. Türkçe bir terim ya da tabirin yabancı dildeki karşılığı da verilecekse parantez içinde italik yazılmalıdır.

Metin içinde geçen sayılar, tek haneli ise yazı ile yazılmalı, iki ya da daha çok haneli ise rakamla yazılmalıdır.

Metin içinde numaralandırma yapılırken inci/üncü/uncu ekleri yerine nokta tercih edilmelidir.

Yüzde kelimesi için % işareti kullanılmalıdır.

Bir alıntı başka bir alıntının içinden yapıldıysa “aktaran” ifadesiyle atıf verilmelidir.

# 2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE / LİTERATÜR TARAMASI (ANA METİN) (12 Punto, BÜYÜK HARF, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)…………………………………………………………………………

### 2.1. İkinci Düzey Alt Başlıklar (11 Punto, İlk Harfler Büyük, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)……………………………………………………………….………..

### 2.1.1. Üçüncü Düzey Alt Başlıklar (11 Punto, İlk Harfler Büyük, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)………………………………………………………………………...

# 3. YÖNTEM / METODOLOJİ (ANA METİN) (12 Punto, BÜYÜK HARF, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)………………………………………….……………………………..

### 3.1. İkinci Düzey Alt Başlıklar (11 Punto, İlk Harfler Büyük, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)…………………………………………………………………………

### 3.1.1. Üçüncü Düzey Alt Başlıklar (11 Punto, İlk Harfler Büyük, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)……………………………………………………….………………..

Tablolarda ve özel çizimlerde aşağıda verilen ölçüler dikkate alınmalıdır. Tablo ya da şekil sayfaya ortalanmalı, tablo ve şekil isimleri üste yazılmalıdır. Tablo isimleri ve kaynak kısmı 10 punto olarak ayarlanmalıdır. Tablo içerisi 9 punto tek satır aralığında, önce sonrasında boşluk bırakılmamalıdır. Tablolarda kaynak var ise kaynak tablonun altında; **Kaynak:** (10 punto ve sola yaslı)

**Tablo 1.** Tablo Başlığı 10 punto ve sola yaslı (Önce ve sonra 6 nk, tek satır aralığı)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Değişkenler** | **Ort.** | **SS.** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **1**(Duygusal Çekicilik) | 2,77 | 1,13 | 1 |  |  |  |  |  |
| **2**(Hizmet Kalitesi) | 2,63 | 1,06 | ,67\*\* | 1 |  |  |  |  |
| **3**(Toplumsal Sorumluluk) | 2,91 | 1,08 | ,63\*\* | ,71\*\* | 1 |  |  |  |
| **4**(Ayırt Edicilik) | 2,33 | 1,07 | ,65\*\* | ,68\*\* | ,63\*\* | 1 |  |  |
| **5**(Yönetim Kalitesi) | 2,63 | 1,19 | ,73\*\* | ,72\*\* | ,67\*\* | ,72\*\* | 1 |  |
| **6**(Bilişsel İmaj) | 2,37 | 1,09 | ,61\*\* | ,65\*\* | ,59\*\* | ,88\*\* | ,72\*\* | 1 |

**Kaynak:** (Işık, 2020).(10 punto, sola yaslı, tek satır aralığı, önce 0nk, sonra 6nk)

**Şekil 1.** Şekil Başlığı 10 punto ve sola yaslı (Önce ve sonra 6 nk, tek satır aralığı)

Bilişsel

Sinizm

Duyuşsal Sinizm

Lider Üye

Etkileşimi

Etik

İklim

Davranışsal Sinizm

**Kaynak:** (Uğurlu, 2021). (10 punto, sola yaslı, tek satır aralığı, önce 0nk, sonra 6nk)

# 4. SONUÇ (12 Punto, BÜYÜK HARF, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)

Bütün paragraflarda, paragraf başı yapılmalıdır (1cm)…………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| ***Etik Beyanı:*** *Bu çalışmanın tüm hazırlanma süreçlerinde etik kurallara uyulduğunu yazarlar beyan eder. Aksi bir durumun tespiti halinde Akademik İzdüşüm Dergisinin hiçbir sorumluluğu olmayıp, tüm sorumluluk çalışmanın yazarlarına aittir.* ***ÖRNEĞİN****, Bu çalışmanın etik kurul onayı Bitlis Eren Üniversitesi Etik İlkeleri ve Etik Kurulu'ndan 220011 protokol no ve 11 nolu karar ile 23.01.2022 tarihinde alınmıştır.*  ***Destek ve Teşekkür:*** *Bu araştırmanın hazırlanmasında herhangi bir kurumdan destek alınmamıştır.*  ***Katkı Oranı Beyanı:*** *Araştırmanın kavramsal kısımlarının hazırlanmasında ağırlıklı olarak ikinci yazar, analiz kısımlarının hazırlanmasında ise ağırlıklı olarak birinci yazar katkı sağlamıştır. Tek yazarlı çalışmalarda; “Araştırmanın tüm süreci makalenin beyan edilen tek yazarı tarafından gerçekleştirilmiştir” ibaresi yer almalıdır.*  ***Çatışma Beyanı:*** *Araştırmanın yazarları olarak herhangi bir çıkar çatışma beyanımız bulunmamaktadır.* |

**KAYNAKÇA (12 Punto, BÜYÜK HARF, Önce 12nk ve Sonra 6nk, Tam Satır Aralığı, Değer: 14nk)**

Makalelerde metin içi atıf sistemi kullanılmalıdır. Atıflar dışındaki açıklamalar, dipnot biçiminde ilgili sayfa altında belirtilmelidir.

Metin içindeki atıflar, parantez içinde (yazarın/yazarların soyadı, kaynağın basım yılı: ilgili sayfa numarası sırası izlenerek) verilmeli ve yararlanılan kaynakların eksiksiz ve tam künyesiyle içeren Kaynakça listesi, metin sonunda, atıf sistemine uygun olarak gösterilmelidir.

Metin içi atıf gösterimi ve kaynakça yazımında APA 6. basım kuralları uygulanmalıdır. Atıf (gönderme) ve Kaynakça yazım örnekleri aşağıda gösterilmiştir.

Not: Kitapta yer alan bölümler/makaleler için İngilizce kullanılan “In” sözcüğü ve Türkçedeki karşılığı olan “içinde” sözcüğü kaynakçadan kaldırılmıştır.

**Tek yazarlı kitaplar**

*Metin İçinde*:

(Işık, 2020: 75).

*Kaynakçada:*

Işık, M. (2020). *Değişen Yönetici Tipolojisi: C-Seviye Yöneticiler*. Ankara: Gazi Kitabevi.

**Tek yazarlı makaleler**

*Metin İçinde:*

(Erat, 2021: 123).

*Kaynakçada:*

Erat, V. (2021). Kamu Yönetimi Çalışmalarında Yönetişim. *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (BUSBED), 11*(21), 121-135.

**İki yazarlı kitaplar**

*Metin içinde:*

(Erat & Arap, 2016: 90).

*Kaynakçada:*

Erat, V. & Arap, İ. (2016). *Dünyada ve Türkiye’de Bilim İktidar İlişkisinin Evrimi*. Ankara: Notabene Yay.

**İki yazarlı makaleler**

*Metin içinde:*

(Uçar & Sezgin, 2021: 207)

*Kaynakçada:*

Uçar, Z. & Sezgin, O. B. (2021). Algılanan Aşırı Vasıflılık: Ölçek Geliştirme, Güvenilirlik ve Geçerlilik Çalışması. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* 42, 196-208.

**İkiden çok yazarlı kitaplar**

*Metin içinde:*

(Koçak vd., 2016: 101).

*Kaynakçada:*

Koçak, Z., Demirtaş, M. & Taşkıran, H. (2016). *XIX. Yüzyılda Ahlat’ın Demografik Durumu*. Ankara: Gece Kitaplığı Yayınları.

**İkiden çok yazarlı makaleler**

*Metin içinde:*

(İzci vd., 2021: 13)

*Kaynakçada:*

İzci, F., Othman, N. & Ameen, S. H. (2021). The Importance of Staff Motivation in Improving Performance and Job Satisfaction in The Public Health Sector. *Akademik İzdüşüm Dergisi, 6*(2), 1-18.

**Derleme yayınlar**

*Metin içinde:*

(Kalaycıoğlu & Sarıbay, 1986: 3)

*Kaynakçada:*

Kalaycıoğlu, E. & A. Y. Sarıbay (Ed.) (2011). *Türk Siyasal Hayatının Gelişimi.* İstanbul: Beta Basım Yayım.

**Derleme yayınlar içinde yer alan makaleler**

*Metin içinde:*

(Mardin, 1986: 39).

*Kaynakçada:*

Mardin, Ş. (1986). Tanzimat’tan Sonra Aşırı Batılılaşma. *Türk Siyasal Hayatının Gelişimi.* (ss. 51-71). (Ed. E. Kalaycıoğlu ve A. Y. Sarıbay). İstanbul: Beta Basım Yayım.

**Yazarsız/kolektif yayınlar**

*Metin içinde:*

(TODAİE, 1991: 101)

*Kaynakçada:*

TODAİE (1966). Merkezi Hükümet Teşkilatı Kuruluş ve Görevleri, Merkezi Hükümet Teşkilatı Araştırma Projesi Raporu. Ankara: TODAİE Yayını.

**Bildiriler**

*Metin içinde:*

(Akkoyunlu, 2007: 62)

*Kaynakçada:*

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.) *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu Bildiriler Kitabı* (ss. 51-71). Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

**Tez**

*Metin içinde:*

(Demirkanoğlu, 2016: 13)

*Kaynakçada:*

Demirkanoğlu, Y. (2013). *Türkiye’de Muhafazakâr Sağ ve Kadın: Msp’den Ak Parti’ye Değişen Siyasal Panorama.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi.

**Rapor ve Teknik Metinler**

*Metin içinde:*

(Gencel Bek, 1998: 3).

*Kaynakçada:*

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey* 2000 (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

**Web Sayfası**

*Metin içinde:*

(MIPEX, 2015)

*Kaynakçada:*

MIPEX. (2015). Access to Nationality. Erişim tarihi: 05.01.2017 Migrant Integration Policy: http://www.mipex.eu/access-nationality.

Kaynakça içeriği kitap, dergi ayrımı yapmaksızın soyadı harf sırasına göre sıralanmalıdır.

# ÖRNEK KAYNAKÇA:

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.) *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu Bildiriler Kitabı* (Cilt), (s. 51-71). Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Erat, V. & Arap, İ. (2016). *Dünyada ve Türkiye’de Bilim İktidar İlişkisinin Evrimi*. Ankara: Notabene Yayınları.

Erat, V. (2021). Kamu Yönetimi Çalışmalarında Yönetişim. *Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (BUSBED), 11*(21), 121-135.

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

Demirkanoğlu, Y. (2013). *Türkiye’de Muhafazakâr Sağ ve Kadın: Msp’den Ak Parti’ye Değişen Siyasal Panorama.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi.

Işık, M. (2020). Değişen Yönetici Tipolojisi: C-Seviye Yöneticiler. Ankara: Gazi Kitabevi.

İzci, F., Othman, N. & Ameen, S. H. (2021). The Importance of Staff Motivation in Improving Performance and Job Satisfaction in The Public Health Sector. *Akademik İzdüşüm Dergisi, 6*(2), 1-18.

Kalaycıoğlu, E. & A. Y. Sarıbay (Ed.) (2011). *Türk Siyasal Hayatının Gelişimi*. İstanbul: Beta Basım Yayım.

Koçak, Z., Demirtaş, M. & Taşkıran, H. (2016). *XIX. Yüzyılda Ahlat’ın Demografik Durumu*. Ankara: Gece Kitaplığı Yayınları.

Mardin, Ş. (1986). Tanzimat’tan Sonra Aşırı Batılılaşma. Türk Siyasal Hayatının Gelişimi. (Ed. E. Kalaycıoğlu ve A. Y. Sarıbay), *…….. içinde* (ss.100-150). İstanbul: Beta Basım Yayım.

MIPEX. (2015). Access to Nationality. 05 01, 2017 tarihinde Migrant Integration Policy: http://www.mipex.eu/access-nationality adresinden alındı.

Özdemir, A. (2010). Silm ve Sulh Kavramları Açısından Kur’ân Barışı. *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 12 (2), 90-100.

Uçar, Z. & Sezgin, O. B. (2021). Algılanan Aşırı Vasıflılık: Ölçek Geliştirme, Güvenilirlik Ve Geçerlilik Çalışması. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,* 42, 196-208.

TODAİE (1966). Merkezi Hükümet Teşkilatı Kuruluş ve Görevleri, Merkezi Hükümet Teşkilatı Araştırma Projesi Raporu. Ankara: TODAİE Yayını.

**GENİŞLETİLMİŞ ÖZET HAKKINDA**

* Genişletilmiş özet, en az 450 en fazla 750 kelime uzunluğunda olmalıdır.
* Genişletilmiş özet kısmı kaynakçanın bittiği sayfadan sonra, müstakil bir sayfada başlamalıdır.
* Aşağıdaki tabloda, Genişletilmiş Özette kullanılabilecek alt başlıklar gösterilmiştir.

|  |
| --- |
| ENGLISH TITLE (12 Punto, BÜYÜK HARF, İki yana yaslı, tam satır aralığı, önce 12nk ve sonra 6nk) |

**Extended Summary**

***Aim:***

Araştırmanın amaç kısmında, çalışmanın hangi soruya cevap aradığı, hangi araştırma sorusu ya da sorularından yola çıkıldığı ve bu çalışmanın niçin gerekli olduğuna ilişkin okuyucuda net fikir oluşumunu sağlayacak açıklıkta bilgiler verilmelidir.

***Method(s):***

Çalışmanın türü (uygulamalı, kavramsal, kuramsal, derleme); Eğer uygulamalı bir araştırma ise çalışmanın tasarımı (keşifsel, betimsel, nedensel); Çalışmanın problem(ler)i (amaç kısmında belirtilenlerle uyumlu olarak); Eğer var ise modeli ve/veya hipotez(ler)i; Ana kütlesi, örnekleme yöntemi, örnekleme süreci;

Veri toplama tekniği açıkça ifade edilmeli; Hangi nicel/nitel analizlerin kullanıldığı kısaca belirtilmelidir.

***Findings:***

Araştırma kapsamında elde edilen bulgular net bir şekilde belirtilmelidir. Yapılan istatistiki analizler var ise bunlar mümkün olduğunca özetlenerek açık ve net olarak verilmelidir.

***Conclusion and Discussion:***

Araştırma amaçlarına/sorularına ilişkin temel çıkarımlar, sonuçlar ve/ya önerilerinizi yazınız. Özellikle çalışma konusu ve amacıyla ilişkili doğrudan olan çalışmalar özetlenmeli ve yapılan çalışmanın bu anlamda niçin önemli / anlamlı olduğu, hangi boşluğu dolduracağı, ilave hangi katkıyı sağlayabileceği net olarak açıklanmalıdır.

1. Unvan, Kurum, mail, ORCID [↑](#footnote-ref-1)