



DOĐU VE BATININ ORTA ZAMANINA  
YOLCULUK

# MAKALE YAZIM KILAVUZU

OAD- 2023

## GENEL BİÇİM ESASLARI

### Sayfa Düzeni

- *Kâğıt Özellikleri:* A4 word formatı kullanılmalıdır.
- *Kenar Boşlukları:* Makale sayfaları üst ve sol kenarlarından 2,5 cm, sağ ve alt kenarlarından 2,5 cm boşluk olmalıdır.
- *Sayfa Numaraları:* Sayfanın alt orta köşesine aşağıya yazılmalıdır. Sayfa numaralandırmaları “1, 2, 3, ” şeklinde olmalıdır.
- *Yazı Tipi ve Boyutu:* Makale metninde, Times New Roman 11 punto; dipnotlarda, bloklanmış alıntılarda, çizim ve tablolarda Times New Roman 9 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılmalıdır.
- *Satır Araları:* Metin içinde satır aralarında tek satır (6 nk), dipnotlarda ya da bloklanmış alıntılarda tek satır (6 nk) boşluk bırakılmalıdır.
- *Paragraflar:* Gövde metni iki yana yaslanmış olmalıdır. Paragraflar 0,8 cm girinti ile başlamalıdır. Üç satırı aşan bloklanmış alıntılarda, alıntı metninin tamamı soldan ve sağdan 0,8 cm ek girintili, paragraf (ilk satır) girintisi olmadan ve çift tırnak içerisinde yazılmalıdır. Üç satıra kadar olan alıntılar tırnak içerisinde belirtilir.
- *Birinci Derece başlıklar:* İlk sözcükleri büyük harfle, koyu ve Times New Roman 11 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılarak ve 0,8 girinti ile yazılmalıdır.
- *İkinci Derece başlıklar:* İlk sözcükleri büyük harfle, koyu ve Times New Roman 11 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılarak ve 0,8 cm girinti ile yazılmalıdır.
- *Üçüncü Derece başlıklar:* İlk sözcükleri büyük harfle, koyu ve Times New Roman 11 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılarak ve 0,8 cm girinti ile yazılmalıdır.
- *Dördüncü Derece başlıklar,* İlk sözcükleri büyük harfle, koyu ve Times New Roman 11 punto boyutlarında yazı karakteri kullanılarak ve 0,8 cm girinti ile yazılmalıdır.
- *Makale Türkçe başlık ortada ve Bold 11 punto olarak yazılmalıdır.*
- *Makale İngilizce başlık ortada ve Bold 10 punto olarak yazılmalıdır.*
- *Türkçe Özet 9 punto 200-250 kelime arasında olmalı ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.*

- *İngilizce Özet (abstract) 9 punto 200-250 kelime arasında olmalı ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.*
- *Genişletilmiş İngilizce Özet (Extended Abstract ) 600-900 kelime arasında tek satır ve 11 punto olarak iki yana yaslı yazılmalıdır.*

Bütün başlıklar numaralandırılır. Başlık paragraf ayarı önce:6 nk, sonra:6 ve satır aralığı tek olarak ayarlanır.

## **MAKALE METNİ**

Makale metni, giriş, bölüm, alt bölümler ve sonuçtan oluşur. Makale metninin tamamında güncel Türkçe kullanılmalıdır. Ayrıca imla kurullarında Türk Dil Kurumu tarafından yayımlanan Yazım Kılavuzu'nun en son baskısında yer alan veriler esas alınmalıdır.

Bir Makalenin metin kısmı “Giriş” ile başlamaktadır. Bu sayfa “GİRİŞ” kelimesinin büyük harf ve boyutta (Times New Roman / 11 punto / Koyu ) 0,8 soldan girişli olarak yazılmasıyla başlar. Önce bir sorunun, problemin varlığından bahsedilir, sorunun doğuşu, tarihsel gelişimi, sınırlılıkları yazılır sonra böyle bir araştırma konusunun seçilme nedenleri, böyle bir sorunu çözmeyen neden önemli olduğu, bilime sağlayacağı katkısı, araştırmanın amacı, kapsamı, varsayımları, araştırma sırasında kullanılan yöntemler ve araştırmanın literatürü hakkında bilgi verilir. Bunlar alt başlıklar halinde de ifade edilebilir. Giriş bölümü, okuyucunun konuyla ilgili başka yerleri okumaya gerek duymadan makaleyi anlayıp değerlendirebilmesini sağlamak için yeterli temel bilgileri içerir.

Girişten sonra yer alan Bölüm ve Alt Bölümlerde makale konusu ayrıntılı biçimde ele alınır. Bölümlerin sayısı araştırma konusuna bağlı olarak değişir. Bu bölümler, makale hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak veya aynı konuda çalışma yapmak isteyen kişilere yönelik olacağı için yapılan makale çalışması, önemli bilgileri atlamadan adım adım anlatılır. Bölümler ele alınan ana düşünceyi destekleyici nitelikte olur.

## **SONUÇ**

Metnin son bölümü olan sonuç kısmı, SONUÇ başlığının 11 punto / koyu, büyük harflerle sayfaya ortalı olarak yazılmasıyla başlamalıdır. Bu bölümde makale konusu tanımlanmalı, elde edilen sonuçlar açık ve net cümlelerle ifade edilmeli ve mümkünse

sonuçlara göre genellemeler yapılmalıdır. Sonuç bölümünde alıntıya, aktarmaya mümkün olduğunca yer verilmemelidir. Sonuç bölümünde literatürde yer alan, sonuçları benzerlik ve tezatlık gösteren çalışmaların belirtilmesi kapsamında alıntı ve aktarma yapılabilir. Sonuç bölümünde başlangıçta belirlenen hedefe ne kadar ulaşıldığı ifade edilmeli, çalışmayı diğer çalışmalardan ayıran üstünlük veya eksik yönlerinin neler olduğuna dair bilgiler verilmelidir. İleriye yönelik çalışmalar için ipucu olması adına önerilere yer verilmelidir. Sonuç başlığını taşıyan bölümde makalenin özeti yapılmamalıdır.

## **KAYNAKÇA VE KAYNAK GÖSTERME YÖNTEMLERİ**

Makalede faydalanılan kaynakların tamamı, eserlerin bütün bilgilerine yer verecek şekilde kaynakça kısmında yazarların soyadlarının alfabetik sıralamasına göre verilir. Kaynaklar numaralandırılmaz, madde işareti, gruplandırma yapılmaz. Kaynaklar tek satır aralıklarıyla ve ikinci satırları 0,6 cm içerden asılı olarak düzenlenir.

Kaynak gösterme bilim ve sanat etiğinin gereğidir. Hangi biçimde olursa olsun, bilgi ileten kişi, bilginin kaynağını gösterme sorumluluğunu taşımalıdır. Makalelerde, özellikle problemin tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında diğer araştırmacı ve düşünürlerin yaptıklarından yararlanılır. Yararlanma esnasında başkalarının çalışmalarından uzun uzun direkt alıntılardan kaçınılmalıdır. Yazar, eserinde diğer fikirleri bir tartışma üslubu içerisinde sunup tartışabilmelidir. Yapılan alıntılar metin içerisinde takip edilebilmelidir. Okuyucu, alıntının nerede başlayıp nerede bittiğini ve kaynağını rahatlıkla izleyebilmelidir.

## **SAYFA ALTI DİPNOTLU KAYNAK GÖSTERME YÖNTEMİ (CHICAGO ALINTILAMA YÖNTEMİ)**

- Bu sistemde, dipnotlar verilirken, gönderme veya alıntı yapılan cümlenin sonuna bir numara verilir ve aynı sayfanın alt kısmında bu numaranın karşısında gerekli bilgiler gösterilir. Kaynak ilk kez geçtiğinde, kaynakçada olduğu gibi eserin künyesi ayrıntılı bir şekilde belirtilir.
- Bir kitaptan alıntı yapıldığında, sayfa bilgisi dipnotta mutlaka belirtilir. Ancak bu kitapla ilgili künye bilgileri kaynaklar bölümünde verilirken sayfa bilgisine tekrar yer verilmez.

- Alıntı bir makaleden, bildiriden veya kitap bölümünden yapılmışsa, dipnotta alıntının geçtiği sayfa bilgisi verilir. Kaynaklar bölümünde ise makalenin bildirinin veya kitap bölümünün dergideki (ya da kitaptaki) sayfa aralığıyla ilgili bilgiler verilmelidir. Aynı şekilde makaleye bütün olarak bir gönderme yapılmışsa yine sayfa aralığının belirtilmesi gerekmektedir.

## **Metin İçi (Dipnot) ve Kaynakça Gösterim Formatları**

### **Tek Yazarlı Kitap**

#### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kitap:**

Erol Köroğlu, *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918: Propagandadan Milli Kimlik İnşasına* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2004), 35.

#### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Kitap:**

Köroğlu, *Türk Edebiyatı*, 23.

#### **Kaynakçada Kitap:**

Köroğlu, Erol. *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918: Propagandadan Milli Kimlik İnşasının*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.

### **İki ve Üç Yazarlı Kitap**

#### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kitap:**

İnci Enginün ve Zeynep Kerman, *Bütün Eserleri/Ahmet Haşim* (İstanbul: Dergâh Yayınları, 1991), 25.

Jessica Gullion, John, Smith, ve Abigail Tilton, *Researching With: A Decolonizing Approach to Community-Based Action Research* (Boston: Brill Publishers, 2020), 56.

#### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Kitap:**

Enginün ve Kerman, *Ahmet Haşim*, 23.

Gullion, Smith ve Tilton, *Researching With: A Decolonizing Approach to Community-Based Action Research*, 56.

#### **Kaynakçada Kitap:**

Enginün, İnci, ve Zeynep Kerman. *Bütün Eserleri/Ahmet Haşim*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1991.

Gullion, Jessica, Smith, John, ve Abigail Tilton. *Researching With: A Decolonizing Approach to Community-Based Action Research*, Boston: Brill Publishers, 2020.

#### **Dört ve Daha Fazla Yazarlı Kitap**

##### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kitap:**

Günay Kut ve Diğerleri, *Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu* (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2007), 104.

##### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Kitap:**

Kut vd., *Kandilli Rasathanesi*, 125.

##### **Kaynakçada Kitap:**

Kut, Günay, Üçer, Cumhure, Şahin, Ayşe ve Fatma Büyükkarcı, *Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Astronomi Astroloji Matematik Yazmaları Kataloğu*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2007.

#### **Tek Yazarlı Makale**

##### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Makale:**

Köksal Seyhan, “Yunus Emre’nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi”, *Türklük Bilgisi Araştırmaları Dergisi* 24, S. 2 (Haziran 2000): 240-252.

##### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Makale:**

Seyhan, “Yunus Emre,” 242.

##### **Kaynakçada Makale:**

Seyhan, Köksal. “Yunus Emre’nin Bir Şiirinde Şehir Alegorisi”, *Türklük Bilgisi Araştırmaları Dergisi* 24, S. 2 (Haziran 2000): 231-280.

#### **İki ve Üç Yazarlı Makale**

##### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Makale:**

Ay Mustafa ve Züleyha Pingov, “İmam Hatip Lisesi Öğrencilerinin Kur'an-ı Kerim Dersine Yönelik Motivasyonlarının İncelenmesi.” *Hitit İlahiyat Dergisi* 21, S.1 (Ocak 2021): 105–132.

Black Ryan, Rachel Schutte, ve Timothy Johnson, “Trying to Get What You Want: Heresthetical Maneuvering and U.S. Supreme Court Decision Making.” *Political Research Quarterly* 66, No. 4 (Aralık 2013): 826, <https://doi.org/10.1177/1065912913482757>.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Makale:**

Ay ve Pingov, “İmam Hatip Lisesi,” 107.

Black, Schutte, ve Johnson, “Trying to Get What You Want,” 826.

**Kaynakçada Makale:**

Ay, Mustafa, ve Züleyha Pingov. “İmam Hatip Lisesi Öğrencilerinin Kur'an-ı Kerim Dersine Yönelik Motivasyonlarının İncelenmesi.” *Hitit İlahiyat Dergisi* 21, S.1 (Ocak 2021): 105–132.

Black, Ryan, Rachel Schutte, ve Timothy Johnson. “Trying to Get What You Want: Heresthetical Maneuvering and U.S. Supreme Court Decision Making.” *Political Research Quarterly* 66, No. 4 (Aralık 2013): 819-830. <https://doi.org/10.1177/1065912913482757>.

**Dört ve Daha Fazla Yazarlı Makale**

**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Makale:**

Zeynep Sümeyye Yılmaz vd., “Dindarlık ile Eşler Arası Uyum Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Kahramanmaraş Örneği,” *Amasya İlahiyat Dergisi* 12, S.2 (Temmuz 2021): 617-648.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Makale:**

Yılmaz vd., “Dindarlık ile Eşler,” 619.

**Kaynakçada Makale:**

Yılmaz, Zeynep Sümeyye, Halil Apaydın, Ömer Korkmaz, ve Büşra Nur Yüksel. "Dindarlık ile Eşler Arası Uyum Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Kahramanmaraş Örneği." *Amasya İlahiyat Dergisi* 12, S.2 (Temmuz 2021): 617-648.

## **YAYIMLANMAMIŞ TEZLER**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

Barry C. Hosking, "*The Control of Gastro-intestinal Nematodes in Sheep with the Amino-acetonitrile Derivative, Monepantel with a Particular Focus on Australia and New Zealand*," Yayınlanmamış Doktora Tezi., (Ghent Üniversitesi, 2010).

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Barry C. Hosking, "The Control of Gastro-intestinal Nematodes." 33.

### **Kaynakçada:**

Hosking, Barry C. "*The Control of Gastro-intestinal Nematodes in Sheep with the Amino-acetonitrile Derivative, Monepantel with a Particular Focus on Australia and New Zealand*." Yayınlanmamış Doktora Tezi., Ghent Üniversitesi, 2010.

## **ANSİKLOPEDİ MADDESİ**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Ansiklopedi Maddesi:**

Ömer Faruk Akün, "Âlî Mustafa Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C. 2, TDV Yayınları, Ankara 1989, 416.

### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Ansiklopedi Maddesi:**

Akün, "Âlî Mustafa Efendi", *DİA*, II, 416.

### **Kaynakçada Ansiklopedi Maddesi:**

Akün, Ömer Faruk, "Âlî Mustafa Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. C. 2, TDV Yayınları, Ankara 1989, 416-418.

## **SÖZLÜK**



**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Sözlük:**

Muhammed Fuâd Abdülbâkî, “ecl”, *el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ḳur’âni’l-Kerîm*, y.y., Beyrut 1364/1945, 332.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerde Sözlük:**

Abdülbâkî, “ecl”, *el-Mu‘cemü’l-müfehres*, 345.

**Kaynakçada Sözlük:**

Abdülbâkî Muhammed Fuâd, “ecl”, *el-Mu‘cemü’l-müfehres li-elfâzi’l-Ḳur’âni’l-Kerîm*, y.y., Beyrut 1364/1945.

**EDİTÖRLÜ KİTAP**

**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Editörlü Kitap:**

Henry David Thoreau, “Walking,” içinde *The Making of the American Essay*, ed. John D’Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerde Editörlü Kitap:**

Thoreau, “Walking,” 182.

**Kaynakçada Editörlü Kitap:**

Thoreau, Henry David. “Walking.” içinde *The Making of the American Essay*, ed. John D’Agata, Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

**TAHKİKLİ KİTAP**

**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Tahkikli Kitap:**

Ebu Mansur el-Maturidi, “*Kitabu’t Tevhid*,” thk. Bekir Topaloğlu, (İstanbul: Bilge Yayınları, 2003), 87-88.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerde Tahkikli Kitap:**

Maturidi, “*Kitabu’t Tevhid*,” 90.

**Kaynakçada Tahkikli Kitap:**

Maturidi, Ebu Mansur, “*Kitabu’t Tevhid.*” thk. Bekir Topaloğlu, İstanbul: Bilge Yayınları, 2003.

## **KİTAP BÖLÜMÜ**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kitap Bölümü:**

Ayşe Durakbaşa, “Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu,” içinde *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, ed. Ayşe Berktaş Hacımiraçoğlu (İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 1998), 29-50.

### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerde Kitap Bölümü:**

Durakbaşa, “Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu,” 30.

### **Kaynakçada Kitap Bölümü:**

Durakbaşa, Ayşe. “Cumhuriyet Döneminde Modern Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu.” içinde *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, ed. Ayşe Berktaş Hacımiraçoğlu, 29-50. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 1998.

## **ÇEVİRİ KİTAP**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Çeviri Kitap:**

Ebu Mansur el-Maturidi, *Kitabu’t Tevhid*, çev. Bekir Topaloğlu (İstanbul: Bilge Yayınları, 2003), 109.

### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerde Çeviri Kitap:**

Maturidi, *Kitabu’t Tevhid*, 90.

### **Kaynakçada Çeviri Kitap:**

Maturidi, Ebu Mansur. *Kitabu’t Tevhid*. çev. Bekir Topaloğlu. İstanbul: Bilge Yayınları, 2003.

## **AYET**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Ayet:**

Nebe, 78:10.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Ayet:**

Nebe, 78:10.

**Kaynakçada Ayet:**

*Kur'ân-ı Kerîm Meâli*, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009.

**KUTSAL KİTAPLAR**

**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kutsal Kitap:**

*Kitabı Mukaddes*, İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003, Yaratılış, 1:12.

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Kutsal Kitap:**

Yaratılış, 1:13.

**Kaynakçada Kutsal Kitap:**

*Kitabı Mukaddes*, İstanbul: Kitabı Mukaddes Şirketi, 2003.

**HADİS**

**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Hadis:**

Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmi 'u's Saḥîh*, nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr, Dâru Tavki'n-Necât, b.y. 1422/2001, "Menâkıb", 24 (3437).

**Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Hadis:**

Buhari, "Edeb", 27 (45).

**Kaynakçada Hadis:**

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail, *el-Câmi 'u's Saḥîh*, nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr, Dâru Tavki'n-Necât, b.y. 1422/2001.

NOT: Dipnotta; Buhârî, Ebû Dâvûd, İbn Mâce, Tirmizî, Nesâî ve Dârimî'nin hadis kitaplarından biri kaynak gösterilirken ilk geçtiği yerde baskı bilgisi ve sonrasında "Kitap Adı" ve Bâb numarasına yer verilir. İstenmesi hâlinde parantez içinde hadis numarası da yazılabilir. Sonraki geçen yere misal; Buhari, "İman", 5 (126), II, 27.

Müslim ve İmam Mâlik'in hadis kitapları kaynak gösterilirken ilk geçtiği yerde baskı bilgisi sonra ise "Kitap Adı" ve sonrasında hadis numarası belirtilir. Hadis numarasından sonra parantez içinde cilt ve sayfa numarası da yazılabilir.

Ahmed b. Hanbel'in el-Müsned adlı eseri ile Kütüb-i Sitte dışındaki diğer hadis kitaplarına cilt ve sayfa numarası belirtilerek atıf yapılır. İstenilmesi hâlinde sayfa numarasından sonra parantez içinde hadis numarası da belirtilebilir. Sonraki geçen yere misal;

Ahmed b. Hanbel, Müsned, V, 56 (2546).

## **YAZMA ESER**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Yazma Eser:**

Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî el-Keşşî, *et-Temhîd fî Beyâni 't-Tevhîd*, İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 77b.

### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Yazma Eser:**

Keşşî, *et-Temhîd* (Şehit Ali Paşa, 1153), 77b.

### **Kaynakçada Yazma Eser:**

Keşşî, Ebû Şekûr Muhammed b. Abdüsseyyid es-Sâlimî, *et-Temhîd fî Beyâni 't-Tevhîd*, İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Şehit Ali Paşa, 1153, 1a-217b.

## **GÖRÜŞME**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Görüşme:**

Halil İnalçık, "Fatih Sultan Mehmed", Görüşmecî: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Mart 3, 1985.

### **Dipnotta Sonraki Geçtiği Yerlerde Görüşme:**

İnalçık, görüşme.

### **Kaynakçada Görüşme:**

İnalçık, Halil, “Fatih Sultan Mehmed”, Görüşmecisi: İlber Ortaylı, Video Kaydı, Mart 3, 1985.

## **İNTERNET SİTESİ**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde İnternet Sitesi Kaynağı:**

“Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, Nisan 17, 2017,  
<https://www.google.com/policies/privacy/>.

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde İnternet Sitesi Kaynağı:**

Google, “Privacy Policy.”

### **Kaynakçada İnternet Sitesi Kaynağı:**

Google. “Privacy Policy.” Privacy & Terms. Nisan 17, 2017.  
<https://www.google.com/policies/privacy/>.

## **TEBLİĞ (SEMPOZYUM)**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Tebliğ (Sempozyum/Kongre):**

Gary Templin, “Creation stories of the Middle East,” (Northwestern Konferansı, Evanston, Nisan 26 2000), 17.

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde Tebliğ (Sempozyum/Kongre):**

Templin, “Creation stories of the Middle East,” 21.

### **Kaynakçada Tebliğ (Sempozyum/Kongre):**

Templin, Gary. "Creation stories of the Middle East." Northwestern Konferansı'nda bildiri olarak sunulmuştur, Evanston, Nisan 26 2000.

## **YAZAR ADI OLARAK BİR KURUM**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde Kurum:**

World Health Organization, *WHO Editorial Style Manual* (Geneva: World Health Organization, 1993), 34.

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde Kurum:**

World Health Organization, *WHO Editorial Style*, 34.

### **Kaynakçada Kurum:**

World Health Organization. *WHO Editorial Style Manual*. Geneva: World Health Organization, 1993.

## **YAZAR ADI OLMADIĞI DURUMLARDA (Kitap)**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

*New York Public Library American History Desk Reference* (New York: Macmillan, 1997), 87.

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

*New York Public Library American History Desk Reference*, 89.

### **Kaynakçada:**

*New York Public Library American History Desk Reference*. New York: Macmillan, 1997.

## **YAZAR ADI OLMADIĞI DURUMLARDA (İnternet Yoluyla Erişilen Kaynak)**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

Penn Group, "3D Technologies and Services for Sculptors," 29 Nisan 2011 tarihinde erişildi, <http://www.sculptor.org/3D/default.htm>

**Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Penn Group, "3D Technologies and Services."

**Kaynakçada:**

Penn Group. "3D Technologies and Services for Sculptors." 29 Nisan 2011 tarihinde erişildi, <http://www.sculptor.org/3D/default.htm>.

**RAPORLAR**

**Dipnotta İlk Gectiği Yerde:**

Turnitin, *What's Wrong with Wikipedia?: Evaluating the Sources Used by Students* (Oakland: iParadigms, LLC, 2013).

**Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Turnitin, *What's Wrong with Wikipedia?: Evaluating the Sources Used by Students*, 5.

**Kaynakçada:**

Turnitin. *What's Wrong with Wikipedia?: Evaluating the Sources Used by Students*. Oakland: iParadigms, LLC, 2013.

**BROŞÜR**

**Dipnotta İlk Gectiği Yerde:**

Hazel V. Clark, *Mesopotamia: Between Two Rivers* (Mesopotamia, OH: End of the Commons General Store, 1957).

**Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Clark, *Mesopotamia*.

**Kaynakçada:**

Clark, Hazel V. *Mesopotamia: Between Two Rivers*. Mesopotamia, OH: End of

the Commons General Store, 1957.

## **GAZETE (YAZARLI)**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

Sandra Blakeslee, “A Pregnant Mother’s Diet May Turn the Genes Around,” *New York Times*, Ekim 7, 2003. <http://web.lexis-nexis.com/> (9 Mayıs 2005 tarihinde erişildi).

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Blakeslee, “A Pregnant Mother’s.”

### **Kaynakçada:**

Blakeslee, Sandra. “A Pregnant Mother’s Diet May Turn the Genes Around.” *New York Times*. Ekim 7, 2003. <http://web.lexis-nexis.com/> (9 Mayıs 2005 tarihinde erişildi).

## **GAZETE (YAZARSIZ)**

### **Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

*Companies Fail the Test: Junk Food Marketing Aimed at Kids Faulted*, The Gazette (Montreal), Mart 10, 2010, Canadian Newsstand.

### **Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

*Companies Fail the Test: Junk Food Marketing Aimed at Kids Faulted*, 3.

### **Kaynakçada:**

*Companies Fail the Test: Junk Food Marketing Aimed at Kids Faulted*. The Gazette (Montreal), Mart 10, 2010. Canadian Newsstand.

## **ARŞİV BELGELERİ VE RESMİ YAYINLAR**

Bu tür atıflarda önce varsa arşivin tam adı, ardından arşiv belgesinin mahiyetini bildiren açıklamalar; belge tarihi, varsa dosya, sayfa numaraları ve diğer açıklamalar yazılır.



**Dipnotta İlk Geçtiği Yerde:**

Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi (BOA), Dahiliye Mektubi Kalemi (DH.MKT), Dosya No: 83, Gömlek No: 1 (83/1), Tarih: 13 Şevval 1308/17 Mayıs 1891.

**Dipnotta Sonraki Geçen Yerlerde:**

Dahiliye Mektubi Kalemi, BOA. 83/1.

**Kaynakçada:**

Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi (BOA), Dahiliye Mektubi Kalemi (DH.MKT), Dosya No: 83, Gömlek No: 1 (83/1), Tarih: 13 Şevval 1308/17 Mayıs 1891.