**TÜRKÇE Başlık (TİMES NEW ROMAN 11 PUNTO TÜM HARFLER BÜYÜK (Başlık maximum 12 kelimeden oluşmalıdır)**

***İngilizce Başlık (Times New Roman 11 Punto Italik, Her Kelimenin Sadece Ilk Harfi Büyük)***

**DOI NO:……………………………**  **1. Yazar Adı SOYADI[[1]](#footnote-1)**

**2. Yazar Adı SOYADI [[2]](#footnote-2)**

*Geliş Tarihi: ………. Kabul Tarihi:* *…………*

**Özet**

*Times New Roman yazı karakteri, İtalik, 10 punto ve tek satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Önce ve sonra 0nk olmalıdır. Minimum 200 maximum 300 kelime olmalıdır. Özette referans yer almamalıdır.*

***Anahtar Kelimeler:*** *Sadece ilk harfler büyük, aralarında virgül, sonunda nokta olmalı, en az 3, en fazla 5 anahtar kelime, alfabetik olarak sıralanmalıdır.*

**Abstract**

*Times New Roman yazı karakteri, İtalik, 10 punto ve tek satır aralıklı olarak yazılmalıdır. Önce ve sonra 0nk olmalıdır.*

***Anahtar Kelimeler:*** *Sadece ilk harfler büyük, aralarında virgül, sonunda nokta olmalı, en az 3, en fazla 5 anahtar kelime, alfabetik olarak sıralanmalıdır.*

**GİRİŞ**

ANA BAŞLIK olduğu için tümü büyük harf, kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Giriş kısmında konuyla ilgili genel bilgiler, problem durumu, güncel literatürle araştırmanın önemi açıklanmalı ve araştırma soruları ve araştırmanın amacı verilmelidir.

**YÖNTEM**

ANA BAŞLIK olduğu için tümü büyük harf, kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Bu bölümde araştırmanın yöntemi, evren, örneklem ya da çalışma grubu, veri toplama araçlarının özellikleri, geçerlik, güvenirlik bilgileri, verilerin nasıl toplandığı ve ne şekilde analiz edildiği açıklanmalıdır.

**Araştırmanın Modeli**

**Alt başlık olduğu için** sadece **ilk harfler büyük,** kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

**Örneklem/Çalışma Grubu**

**Alt başlık olduğu için** sadece **ilk harfler büyük,** kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Bu kısımda araştırmanın evreni, örneklemi ve örneklem seçim yöntemi ayrıntılı olarak açıklanmalıdır.

**Veri Toplama Araçları**

**Alt başlık olduğu için** sadece **ilk harfler büyük,** kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Bu kısımda veri toplama araçları ayrıntılı olarak anlatılmalıdır. Veri toplama araçlarının geliştirilme süreçleri, geçerlik ve güvenirlik çalışmasının nasıl yapıldığı açıklanmalıdır.

**Verilerin Analizi**

**Alt başlık olduğu için** sadece **ilk harfler büyük,** kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Araştırmada elde edilen verilerin hangi analiz yöntemleri ile analiz edildiği açıklanmalıdır. Nicel araştırmalar için veri analizinde parametrik veya nonparametrik testlerin yapılmasına nasıl karar verildiğini, normallik analizlerinden bahsedilerek açıklanmalıdır. Ölçek geliştirme çalışmaları için doğrulayıcı ve açımlayıcı faktör analizleri ayrıntılı olarak açıklanmalıdır.

**BULGULAR ve YORUMLAR**

ANA BAŞLIK olduğu için tümü büyük harf, kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Bu kısımda araştırmadan elde edilen veriler tablolar veya şekiller halinde düzenli, açık ve anlaşılır bir şekilde sunulmalıdır. Önce tablo veya şekil verilip altına açıklama yapılmalıdır.

**TABLOLAR**

Tablolarda tablo numarası ve tablo adı mutlaka tablonun üstüne yazılmalıdır.

Tablo numarası ve tablo adı Times New Roman, 11 punto, kalın, İtalik ve sadece ilk harfler büyük şekilde olmalıdır.

Tablo içindeki yazılar 10 punto ve tek satır aralıklı (önce ve sonra 0nk) olmalıdır.

Tablo çok yoğun/kalabalık ise 8-9 punto yapılabilir.

Tabloda bold (kalın) karakter sadece ilk satırda başlığı belirtmek amacıyla kullanılmalıdır.

Tabloda dikey ve yatay tüm çizgiler mutlaka olmalıdır.

Örnek tablo şu şekildedir:

***Tablo 1. Müzik Derslerinde Öğrencilere Ritimsel Ezgiler Öğretilmesini Doğru Buluyorum Sorusunun % Oranı Tablosu***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Eğitimcilerin Katılma Durumları** | **Frekans** | **Yüzde** |
| Katılıyorum | **34** |  |
| Kısmen Katılıyorum | 10 |  |
| Katılmıyorum | 1 |  |
| Toplam | 45 |  |

Tablo 1’e göre …

**ŞEKİL, RESİM, NOTA, GRAFİK….**

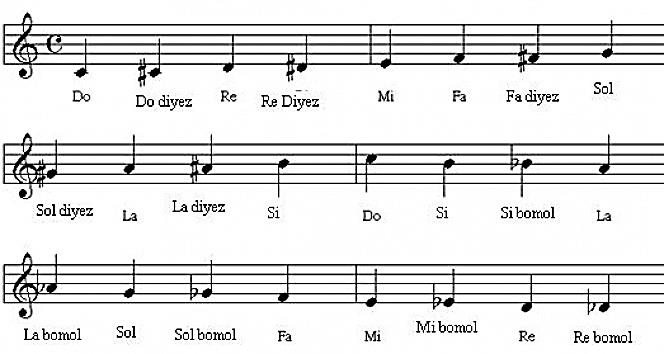
Şekillerde şekil numarası ve şekil adı mutlaka şekilin üstüne yazılmalıdır.

Şekil numarası ve şekil adı Times New Roman, 11 punto, kalın, İtalik ve sadece ilk harfler büyük şekilde olmalıdır.

Şekiller kayacak şekildeyse resim olarak koyulmalıdır.

Şekiller kağıt boyundan sağa sola taşmamalıdır.

***Şekil 1. MTYT’deki Birinci Soru İle İlgili Öğrencilerin Hatalı Çizimlerinden Örnekler***



Şekil 1’e göre...

**SONUÇ VE ÖNERİLER**

ANA BAŞLIK olduğu için tümü büyük harf, kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Bu kısımda araştırmadan elde edilen en önemli sonuçlar yazılmalıdır. İsteğe göre maddelendirme yapılabilir. Araştırma sonuçlarına göre gelecek çalışmalar için öneriler sunulmalıdır.

**KAYNAKÇA**

ANA BAŞLIK olduğu için tümü büyük harf, kalın, 11 punto, Times New Roman karakteri ile yazılmalı ve paragraftan önce ve sonra 6nk boşluk olmalı, tek satır aralıklı yazılmalı. Paragraflar 1,25 girinti ile başlamalıdır. Vurgulanmak istenen kısımlar *italik* gösterilebilir.

Atıfların gösterimi **APA 7** yazım kuralına uygun olarak verilmelidir. Atıflarda Doi numarası olan kaynaklarda Doi numarası gösterilmelidir. APA 7 ile ilgili örnek kaynakça gösterimine ilgili linkten bakılabilir. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

**Örnek Gösterimler:**

* **Makaleler**

Akdağoğlu, T. (2020), *Türk Müziği’nde Viyolonsel Ekolleri*: Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 4 (4), 204-226, Doi: …. …. …. …. …

* **Makaleler** (DOI numarası yoksa):

Akdağoğlu, T. (2020), *Türk Müziği’nde Viyolonsel Ekolleri*: Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, 4 (4), 204-226

* **Kitap**

Tarman, S. (2013), *Doğumunun 130. Yılında Atatürk ve Müzik*, Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları

İlyasoğlu, E. (1999), *Yirminci Yüzyılda Evrensel Türk Müziği*, Cumhuriyet’in Sesleri: İstanbul, Tarih Vakfı Yayınları

* **Editörlü kitapta bölüm:** (Doi varsa belirtilmelidir)

Karademir, A. (2019). *Okul Öncesi Öğretmenlerinin Özellikleri*. A. Yıldırım (Ed.), *Erken Çocukluk Eğitimine Giriş* (1. baskı, s. 164-188) içinde. Ankara: Pegem Akademi. https://doi.org/[10.14527/9786052419625](https://doi.org/10.14527/978605241962510.14527/9786052419625)

* **Kurum ve kuruluş tarafından hazırlanan raporlar:**

Milli Eğitim Bakanlığı. (2018). *Görsel sanatlar dersi (9, 10, 11 ve 12. sınıflar) öğretim programı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

<http://mufredat.meb.gov.tr/Dosyalar/2018120204014821-gorsel> (Erişim T: )

* **Yüksek lisans ve doktora tezleri:**

Ulucan Weinstein, S. (2011), *Türk Keman Okulunun Oluşumu*, Yayınlanmış Sanatta Yeterlilik Tezi, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul

**Konferans ve sempozyum sunumları:**

Yıldız, F. (2018), *Amatör Keman Eğitimini Destekleyici Teori ve Solfej Eğitimi CAKA (Cihat Aşkın Ve Küçük Arkadaşları) Modeli / Afyon CAKA Örneği*, IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu 10-12 Mayıs 2018

* **Web sayfaları:**

Müzik Dersi Öğretim Programı, (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar), Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 2018, Ankara, http://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.

aspx?PID=357 (Erişim T. 12.12.2018)

**ÖRNEK** **KAYNAKÇA**

Akdağoğlu, T. (2020), *Türk Müziği’nde Viyolonsel Ekolleri*: Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi,

İlyasoğlu, E. (1999), *Yirminci Yüzyılda Evrensel Türk Müziği*, Cumhuriyet’in Sesleri: İstanbul, Tarih Vakfı Yayınları

Karademir, A. (2019). *Okul Öncesi Öğretmenlerinin Özellikleri*. A. Yıldırım (Ed.), *Erken çocukluk eğitimine giriş* (1. baskı, s. 164-188) içinde. Ankara: Pegem Akademi.

Tarman, S. (2013), *Doğumunun 130. Yılında Atatürk ve Müzik*, Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları

Ulucan Weinstein, S. (2011), *Türk Keman Okulunun Oluşumu*, Yayınlanmış Sanatta Yeterlilik Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi SBE

**ÖNEMLİ!!!**

**MAKALELERDE TOPLAM KELİME SAYISI 6000’İ GEÇMEMELİDİR.**

**MAKALELER SİSTEME İLK YÜKLENİRKEN KESİNLİKLE YAZAR VE KURUM BİLGİLERİ YAZILMADAN YÜKLENMELİDİR. HAKEM SÜRECİ TAMAMLANAN VE YAYINA KABUL EDİLEN MAKALELER İÇİN YAZAR VE KÜNYE BİLGİLERİ YAZARDAN DAHA SONRA İSTENİR.**

**Benzerlik Raporu: Akademik çalışmalarda makaleler için benzerlik raporu sisteme yüklenmelidir. Benzerlik oranı %20’ yi geçen yayınlar dikkate alınmaz.**

**Etik Kurul Belgesi**: **Çalışmada kullanılacak veri toplama yöntemleri, bireysel görüşme, anket vb. içeriyorsa ve insan odaklı çalışmalar ise etik kurul raporu alınması zorunludur. Aksi halde makale değerlendirmeye alınmaz.**

**\*\*\* Yazım kurallarına uymayan makaleler değerlendirme sürecine alınmayacaktır.**

1. Unvan, Üniversite, Fakülte, Bölüm, İl, Ülke, eposta, ORCID ID: ……………………… [↑](#footnote-ref-1)
2. Unvan, Üniversite, Fakülte, Bölüm, İl, Ülke, eposta, ORCID ID: ………………………

   \*Makale herhangi bir yerde sunulmuş veya herhangi bir çalışmadan (tezden) yararlanılmışsa mutlaka yazılmalıdır. Örnek: Bu makale, …….. Üniversitesi ….. Enstitüsünde yürütülmekte olan/tamamlanmış olan “…………..” adlı yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik tezinden üretilmiştir. [↑](#footnote-ref-2)