|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | A S AASBÜ Sosyal Araştırmalar Dergisi *ASBU Journal of Social Research*[Cilt/Volume: 2, Sayı/Issue: 2, Kış/Winter 2024] |
| **Türkçe Başlık (Biçimlendirmeyi Bozmadan Türkçe ve İngilizce Başlık Yazınız)** |
| ***İngilizce Başlık*** |

**YAZAR ADI (Yazılmayacak)**Unvan, Kurum (Yazılmayacak)mail@mail (Yazılmayacak)İlgili resim<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000> (Yazılmayacak)**Araştırma Makalesi/Research Article**Geliş Tarihi/Received: 00.00.2024Kabul Tarihi/Accepted: 00.00.2024Yayım Tarihi/Published: 31.12.2024**Atıf/Citation**(Boş bırakılacak). *. ASA Dergisi*, *2*(2), ??-??.(Boş bırakılacak). . *Journal of ASA*, *2*(2), ??-??.**Screened by iThenticate Badge**Bu makale iThenticate programıyla taranmıştır.This article was checked by iThenticate. |

****

**Öz**

Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öz, 10 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı ve 200 sözcüğü geçmeyecek (500-1000 karakter) şekilde yazılmalıdır. Biçimlendirmeyi bozmadan bu kısmı silip yerine kendi özetinizi yazabilirsiniz. Makalenin dili Türkçe ise önce öz sonra abstract; İngilizce ise önce abstract sonra öz yazılmalıdır. Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öze makalenin küçültülmüş bir biçimi olarak bakılmalıdır. Öz bölümünde genellikle makalenin ana kısımlarının (Giriş, Yöntem, Sonuçlar, Tartışma) her birinin kısa bir özeti verilmelidir. Özde giriş bölümüne ait olabilecek cümleler, genel yargılar, bilinen bilimsel genel ifadeler yer almamalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Anahtar sözcükler özel isim olmadığı sürece küçük harflerle yazılmalı ve en az 3 en fazla 5 anahtar sözcük bulunmalıdır. Anahtar sözcükler virgül (,) işareti ile birbirinden ayrılmalıdır. En sonda nokta olmamalıdır

**Abstract**

Bu bölüme 10 punto olarak makalenin Öz bölümünde yer alan metnin İngilizcesi eklenmelidir.

**Keywords:** first word, second word, third word (minimum 3 maximum 5 words with alphabetical order)

**Giriş**

Biçimlendirmeyi bozmadan makalenizi (başlıklar, öz, abstract, gövde metni vs.) bu şablon üzerinde hazırlayabilirsiniz.

ASA Dergisi, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi yayınıdır. Toplumsal belleğimizde önemli çağrışımları olan “Asâ” kelimesi “baston, değnek; manevî ve maddî kudret timsali olarak elde taşınan değnek” anlamlarına gelmektedir. Fakülte Dergisine “ASA” ifadesini ad seçerek bir yandan kelime anlamı diğer yandan da “ASBÜ Sosyal Araştırmalar”ın kısaltmasını çağrıştırmak istenmiştir. Böylelikle sosyal ve beşerî bilimlerin, yaşamının büyük anlamının inşasına ilişkin sunacağı katkının, temel bir zemin ve dayanak olma hedefinin vurgulanması düşünülmüştür.

ASA Dergisi’nde günümüzde insani ve sosyal bilimlerin bir bütün olarak büyük önem kazandığı dikkate alınılarak Antropoloji, Filoloji, Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Tarih, Hukuk, İlahiyat, Siyasal Bilgiler başta olmak üzere sosyal bilimlerin her alanında makale kabul edilecektir. ASA, hakemli ve uluslararası bir dergi olup Haziran ve Aralık aylarında birer sayı olmak üzere yılda iki sayı yayımlayacaktır. Dergide Türkçe, İngilizce ve Arapça dilleri ile yazılmış araştırma makalesi, çeviri makale, derleme makale, yayın değerlendirmesi gibi bilimsel çalışmalara yer verilecektir. Yayın kurulu olarak amacımız bilimin gerektirdiği objektiflik ve ciddiyetle yetkin ve özgün çalışmaları bilimsel literatüre kazandırmak, ulusal ve uluslararası saygın indeksler tarafından taranan bir dergi niteliğine sahip olmaktır.

**Konu Başlığı**

ASA’nın yayın dili Türkçe ve İngilizcedir. Editörler ve Yayın Kurulunun uygun görmesi halinde farklı dillerden de makaleler yayımlanabilir. Gönderilen makaleler, dil bilgisi kurallarına uygun olmalıdır. Türkçe çalışmalarda güncel Türk Dil Kurumu (TDK) Yazım Kılavuzu, yabancı dillerdeki yazılar için o dilin dil bilgisi kuralları esas alınmalıdır. Ana metin, sonuç ve kaynakça kısımları mutlaka yer almalıdır. Giriş ve konu başlıklarından sonra satır boşluğu bırakılmamalıdır.

Dergiye gönderilen makaleler, yazar tarafından iThenticate programında taranmalı ve alınacak benzerlik raporu herhangi bir filtreleme yapılmadan gönderilen makale ile birlikte sisteme yüklenmelidir. Çok disiplinli niteliği olan ASA, benzerlik oranı ile ilgili bir sınır vermekten kaçınmaktadır. Raporların değerlendirilmesi Editör Kurulu'na aittir.

Makale, herhangi bir tez, konferans bildirisi ya da başka bir bilimsel çalışmadan türetilmişse, makalenin başlığına verilecek bir dipnotta belirtilmeli ve türetilen çalışmanın ayrıntıları (makale, tezden türetilmişse, çalışmanın başlığı ile birlikte üniversite, enstitüsü, anabilim dalı ve danışmanın adı; kongre veya sempozyumda sunulmuş ancak yayınlanmamış bildiriyse makalenin başlığı, sunulma tarihi, sempozyum/kongre adı) yer almalıdır. Bir araştırma kurumu/kuruluşu tarafından desteklenen çalışmalarda (BAP, TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı vb.), söz konusu kurumun/kuruluşun ve projenin adı, varsa, tarihi ve sayısı dipnotla belirtilmelidir. Kitap tanıtım ve eleştiri yazılarında, söz konusu kitabın künyesi (basım tarihi, kaçıncı baskı olduğu, basım yeri bilgileri) bulunmalıdır.

Dergimize makale gönderen/gönderecek üyelerin, kullanıcı kimlik bilgilerine ORCID Numarası'nı da eklemeleri gerekmektedir. Yazarlar çalışmalarını yayımlanmak üzere ASA’ya göndermekle telif haklarını, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi bünyesindeki ASA Dergisine’ya devretmiş olur. Bunun için derginin ana sayfasında yer alan “Telif Hakları Devir Formunu” ıslak imzalı bir şekilde doldurup sisteme yüklenmelidir. Yayımlanan çalışmaların telif hakkı dergiye aittir ve referans gösterilmeden aktarılamaz. Yazarların çalışmalarında kullandıkları görsellerin telif hakları ise yazara aittir. Kullanılan görseller ile ilgili telif hakkı ve sorumluluğu yazara aittir. ASA’da yayımlanan çalışmaların bilimsel, içerik, dil ve hukukî sorumluluğu yazar/ yazarlarına aittir.

**1. Konu Alt Başlığı**

Sayfa boyutu A4 formatında kalmalı; kenar boşlukları ise üste ve soldan 2,5, sağ ve alttan 2,5 cm ayarlanmalıdır. Özet, Abstract ve Tablolar 10 punto ile yazılmalıdır. Dipnotlar ile alt ve üst bilgiler 10 punto ile yazılmalıdır. Özel bir yazı tipi kullanılmış yazılarda yazar, gönderi dosyasına özel yazı tipi dosyasını eklemelidir.

Noktalama işaretlerinden (nokta, virgül, noktalı virgül vb.) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır. Tüm metin yazımlarında önce 6 nk, sonra 0 nk aralık bırakılmalıdır. Blok alıntılar sağdan ve soldan 1,5 cm içeriden, 1,5 satır aralığıyla ve 1 punto küçük yazılmalıdır.

Yazım kurallarına [buradan](https://dergipark.org.tr/tr/pub/asa%20) ulaşılabilir.

**1.2. Konu Alt Başlığı**

Kaynak göstermede kullanılan format, APA7 (American Psychological Association) olarak belirlenmiştir. Alıntılamalarda ve kaynakça kısmında yazarlar, Amerikan Psikoloji Derneği’nin yayımladığı Amerikan Psikoloji Derneği Yayım Kılavuzu’nda belirtilen yazım kurallarını ve formatını takip etmelidir. Dipnotlar, sadece yapılması zorunlu açıklamalar için kullanılır ve MS Word programında “Başvurular > Dipnot Ekle” komutuyla eklenir. Buradaki atıflar da parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası gelecek şekilde düzenlenmelidir. Örnek: (Yılmaz, 2017, s. 13). Dipnotta kullanılan eser/eserler kaynakçaya da eklenmelidir. Birebir yapılan alıntılar tırnak içinde verilmeli ve alıntının sonunda kaynağı parantez içinde APA7 kurallarına göre belirtilmelidir. Beş satırdan az alıntılar satır arasında, beş satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan 1.5 cm içeride, blok hâlinde ve 1,5 satır aralığıyla 1 punto küçük yazılmalıdır. APA 7 alıntı ve kaynakça örneklerine [buradan](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples%20) ulaşabilirsiniz.

**Sonuç**

Makalenin ana metnine sadık kalınmalıdır. Biçimlendirmeyi bozmamak şartıyla bu alanı silip makalenizin sonucunu yazabilirsiniz.

**KAYNAKÇA**

Şablonda olduğu gibi yalnızca Giriş ve KAYNAKÇA bölümleri yeni sayfada başlamalı; yalnızca KAYNAKÇA bölümü başlığı tüm harfler büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

Adalı, S. F. (2023). Assur’da dua metni K.3408 ışığında Urartu, Manna ve Kimmerler. *ASA Dergisi, 1*(1), 1-38.

Akyol, H. (2022). *Roma-Bizans döneminde Ankara siyasi, fiziki, idari, sosyo- ekonomik ve dini yapı.* Türk Tarih Kurumu Basımevi.

American Psychological Association. (2015). Mood induction*. In APA dictionary of psychology* (2nd ed., p. 667).

Avcı, Y. (2017). O*smanlı hükümet konakları, tanzimat döneminde kent mekanında devletin erki ve temsili*. Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Bilgin Aksoy, G. (2021). *Azerbaycan Türkçesinde mental fiiller*. (Tez No.687954) [Doktora tezi, Hacı Bayram Veli Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Yayınlanmamış doktora tezi]. University of Virginia.

İpekten, H., İsen. M., Karabey, T., Okçu, N. & Toparlı, R. (1988). İsmet. *Tezkirelere göre divan edebiyatı isimler sözlüğü* içinde (s. 231). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved January 4, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpictureacademicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

*Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi: devirler, isimler, eserler, terimler.* (1990). Dergâh Yayınları.

Türk Dil Kurumu (t.y.). Endüstri. *Türk Dil Kurumu*. 3 Eylül 2023 tarihinde <https://sozluk.gov.tr/> adresinden edinilmiştir.