Araştırma Makalesi / Research Article

Birinci Dildeki Makale Başlığı Buraya Eklenmelidir***[[1]](#footnote-1)\****

***İngilizce Makale Başlığı Buraya Eklenmelidir***

Birinci Yazar1 , İkinci Yazar2

1 Unvan, Kurum, Bölüm, E-posta, 2 Unvan, Kurum, Bölüm, E-posta,

|  |  |
| --- | --- |
| **Özet**Hazırlamış olduğunuz Özet metnini kopyalayıp bu alana yapıştırınız. Özet kısmı 200-250 kelime olmalıdır. Özet ve Abstract metni Yazı tipi: Times New Roman 8 punto; Satır aralığı: Tek; Aralık önce: 0 nk; Aralık sonra: 6 nk (Paragraf girintisi olmayacak şekilde konumlandırılmalı) iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Düşünce ve Toplum Dergisi’ne gönderilmek üzere hazırlanan makalelerin bu şablona bağlı olarak hazırlanması makalenin düzenlenme, değerlendirilme ve yayımlanma aşamalarını hızlandıracaktır. Özetlerde; APA JARS standartlarına uygun olacak şekilde araştırma problemi, amacı, yöntemi, temel bulguları ve sonuçlarına ilişkin bilgilerin yer almasına özen gösterilmelidir. Özet metni içerisinde atıfta bulunulmamalı ve kısaltma kullanılmamalıdır. Özet metinlerinde altı çizili, kalın veya italik yazı tipinden kaçınılmalıdır. Özet metninin sonunda en az 4 en fazla 6 kelimeden oluşan, konuyu en iyi şekilde ifade edecek anahtar kelimeler (Keywords) yer almalıdır. Anahtar kelimeler için Yazı tipi: Times New Roman, 8 punto; Tek satır aralığı; Aralık Önce: 0 nk; Aralık Sonra: 6 nk olarak ayarlama yapılmalıdır.  | **Abstract**Copy and paste the Abstract text you have prepared into this field. The Abstract should be 200 and a maximum of 250 words. Abstract text font: Times New Roman 8 punto; Line spacing: Single; Spacing before: 0 pt; Spacing after: 6 pt (Must be positioned without paragraph indentation); justified. Articles should include both Turkish and English abstracts, consisting of maximum 250 words. The preparation of the articles to be submitted to JAUFC in line with this template will accelerate the editing, evaluation and publication stages. In abstracts, care should be taken to include information on the research problem, purpose, method, main findings and results in accordance with APA JARS standards. In-text citations and abbreviations should be avoided in abstracts. Underlined, bold or italic fonts should not be applied in abstracts. Abstracts should be followed by keywords (min. 4, max. 5 keywords) that will best express the article. Keywords should be formatted as follows: Keyword font type: Times New Roman, 8 pt; Line spacing: Single; Spacing before: 0 pt; Spacing after: 6 pt.  |
| Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelime 1, Anahtar Kelime 2, Anahtar Kelime 3, Anahtar Kelime 4, Anahtar Kelime 5. | Keywords: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4, Keyword 5. |

Giriş

(Hazırlamış olduğunuz Giriş kısmını bu alanın tamamını silerek buraya yapıştırabilirsiniz).

Düşünce ve Toplum Dergisi’nin tabi olduğu endekslerin kurallarına uygun hareket etmek ve nitelikli çalışmaları yayınlayarak daha üstü düzey endekslere kabul edilmek amacıyla dergi yazım ve yayın kuralları titizlikle uygulanmaktadır. Bu kurallara uymayan çalışmalar ön değerlendirme aşamasında reddedilmektedir. Yazım Kuralları kapsamındaki küçük eksikliklerde ise yazarlardan düzeltme istenmekte, ancak bu düzeltme taleplerinde taviz verilmemektedir. Bu nedenle Düşünce ve Toplum Dergisine çalışma göndermeyi düşünen bilim insanlarının ve araştırmacıların bu bölümdeki kural ve önerileri dikkate almaları önemlidir.

Yazarların süreçleri takip etmeleri kendi sorumluluklarındadır. Süreçle ilgili yazardan kaynaklı gecikmelerin tüm sorumluluğu yazara aittir.

Değerlendirilmek üzere gönderilecek tüm çalışmalar, bu Makale Şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Bu şablon kullanılmadan ve/veya bu şablon üzerinde yazım kurallarına uygunluğu kontrol edilmeden gönderilen çalışmalar hakem değerlendirme sürecine aktarılmadan ön değerlendirme aşamasında reddedilecektir.

Çalışma metni mutlaka Microsoft Word kelime işlemci programı kullanılarak (.doc, .docx) hazırlanmış olmalı ve DergiPark sistemine yüklenmelidir. Farklı formatlarda gönderilmiş çalışmalar hakem değerlendirme sürecine alınmadan ön değerlendirme aşamasında reddedilecektir.

Çalışmalarda dipnot yerine metin içi gönderme şeklinde atıf biçimi kullanılmalıdır. Dipnotlara ihtiyaç duyulduğu takdirde, dipnotlar 10 punto ile tek satır aralığında yazılmalıdır. Örnek metin içi atıf verme şekli: (Fuchs, 2010, s. 176-177), (Çevikel, 2011, s. 58) , (Kwak, Lee, Park, ve Moon, 2010, s. 591), Lewis ve Molyneux’a göre (2019),

Çalışmada paragraflar, 1 tab girintili olmalıdır. Paragraf aralığı önce 0 nk, sonra 6 nk olmalıdır. Çalışmalara sayfa numarası eklenmemelidir. Türkçe veya İngilizce dillerinde hazırlanmış olan makalelerin tamamının dil kontrolünün sağlanmış olması gerekmektedir.

Metin içinde kısa alıntılar çift tırnak içinde verilmeli, alıntının içinde tırnak işareti kullanılması durumunda ise tek tırnağa başvurulmalıdır. 40 sözcükten uzun alıntılar ise aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi blok halinde, tırnaksız, paragrafların ilk satırı ile aynı hizada (soldan 1,25 cm girintili), 10 punto, önce 0 nk sonra 6 nk ve tek satır aralık ile italik (eğik) yazılmalıdır ve alıntı yaparken özgün eserden çıkarılan sözcük ve cümleler parantez içinde üç nokta ile (…) belirtilmelidir:

*40 sözcükten uzun alıntılar doğrudan aktarılırken bu örnekte olduğu gibi blok halinde, tırnak işareti kullanılmadan, paragrafların ilk satırı ile aynı hizada (soldan 1,25 cm girintili), Times New Roman yazı tipi, 10 punto, önce 0 nk sonra 6 nk ve tek satır aralık ile italik (Eğik) biçimde yazılmalıdır. Alıntı yaparken özgün eserden çıkarılan sözcük ve cümleler parantez içinde üç nokta (…) ile belirtilmelidir. Bu kısımda yazarların Giriş sekmesi altında yer alan Stiller arasında UzunAlıntı stilini uygulaması gerekmektedir. Bu kural yalnızca 40 sözcükten uzun alıntıları doğrudan metin içinde kullanıldığı durumlarda geçerli olup 40 sözcükten kısa olan alıntılar çift tırnak arasında metin içinde kaynak gösterme kurallarına dikkat edilerek verilebilir.*

Çalışmaların tüm hukuki, akademik ve etik vb. sorumluluğu yazar(lar)ına aittir. Dergimize gönderilen çalışmaların başka yerde yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş orijinal çalışmalar olması gerekmektedir. Çalışmalar intihal içermemeli, Turnitin veya iThenticate programlarından alınan intihal raporu, çalışma ile sisteme yüklenmelidir. Çalışmaların değerlendirilmeye alınabilmesi için Turnitin veya iThenticate intihal raporunun %15 ve altında olması gerekmektedir. Benzerlik oranı bu oranların üzerinde olan veya Turnitin / iThenticate raporu olmayan çalışmalar ön değerlendirme sürecinde reddedilecektir.

Endeks değerlendirmeleri sürecinde dikkate alınması nedeniyle, bir yıl içerisinde çalışması dergimizde yayımlanan yazarlar, aynı yıl içerisinde başka bir sayıda yayımlanması talebiyle dergimize çalışma gönderemez. Ayrıca, her yazarın bir sayıda yalnızca bir (1) çalışmasını değerlendirilmek üzere göndermesi gerekmektedir. Bir yazar (birinci, ikinci, üçüncü, vs. yazar olması fark etmemek koşuluyla) her sayıya yalnızca bir (1) çalışma göndermelidir. Aksi taktirde bir yazara ait tüm çalışmalar ön değerlendirme aşamasında reddedilecektir.

Çalışmalarda şu sıranın takip edilmesi uygun olacaktır: Birincil Dildeki Başlık, İkincil Dildeki Başlık, Özet, Anahtar Kelimeler, Abstract, Keywords, Giriş, Yöntem, Bulgular, Tartışma, Sonuç, Kaynakça).

**1. Tablolar, Şekiller ve Ekler**

Tablo, şekil, vs. görseller uygun şekilde numaralandırılarak başlıklandırılmalıdır. Şekil, grafik, tablo ve resimlere ait başlıklar 10 punto, altta ve ortalı; tablo başlıkları ise 10 punto ile üstte ve ortalı olarak numaralandırılmış şekilde yer almalıdır.

Telif hakları yasası gereğince çalışmada kullanılan tablo, resim, şekil vb. için eser sahiplerinden gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve izin yazısı sisteme yüklenmelidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sütun 1 | Sütun 2 | Sütun 3 |
| 10 punto (çok uzun tablo olması halinde 9 puntoya da indirilebilir. | 10 punto (çok uzun tablo olması halinde 9 puntoya da indirilebilir. | 10 punto (çok uzun tablo olması halinde 9 puntoya da indirilebilir. |

 **Tablo 1.** Metin İçi Tablo Kullanımı

**Kaynak:** Tablonun Kaynağının Açıklaması



**Şekil 1.** Şekillerin / Görsellerin / Resimlerin Metin İçinde Gösterimi Örneği

Çalışmanın eklerinin olması durumunda, kaynakça sonrası eklenmesi gerekmektedir.

Çalışma daha önce bir yüksek lisans veya doktora tezi olarak sunulduysa, tezin başlığı, enstitü / kurum, danışman vb. bilgileri mutlaka bildirilmelidir. Doktora tezinden üretilmiş olan çalışma eğer tek isimli olarak sisteme eklendiyse, doktora tez danışmanının tüm haklarından feragat ettiğini bildirir dilekçesinin (doktora tez danışmanının ıslak imzasının bulunması zorunludur) mutlaka sisteme yüklenmesi gerekmektedir. Tek isimli doktora tez özetleri, bu dilekçeyi sisteme yüklemedikleri takdirde, ön değerlendirme aşamasında reddedilecektir.

**Sonuç ve Tartışma**

Çalışmaların tüm hukuki, akademik, etik vb. sorumluluğu yazar(lar)ına aittir. Çalışmalar intihal içermemeli, Turnitin ya da iThenticate programından alınan intihal raporu, çalışma ile birlikte sisteme yüklenmelidir. Çalışmaların değerlendirilmeye alınabilmesi için Turnitin veya iThenticate intihal raporunun, (Kaynakça hariç, 9 kelimeden az eşleşme, alıntılar dahil) %15 ve altında olması gerekmektedir. Aynı çalışmadan yararlanma oranının en fazla %3 olması gerekmektedir. Benzerlik oranı bu oranların üzerinde olan veya Turnitin/ iThenticate raporu olmayan çalışmalar ön değerlendirme sürecinde reddedilecektir.

Telif hakları yasası gereğince çalışmada kullanılan alıntı, tablo, resim, örnekleme vb. izinleri yazarlar tarafından alınmalıdır. Türkçe veya İngilizce dillerinde hazırlanmış olan makalelerin tamamının dil kontrolünün sağlanmış olması gerekmektedir.

|  |
| --- |
| **Araştırma ve Yayın Etiği Beyanı:** Makalenin hazırlanmasında bilimsel araştırma ve yayın etiği kurallarına uygun hareket edilmiştir.**Çıkar Çatışması:** Çalışma ile ilgili, yazarlar arasında kişisel ve finansal çıkar çatışması yoktur.**Katkı Oranı Beyanı:** Makalenin hazırlanmasında, geliştirilmesinde ve yayınlanmasında yazarların eşit oranda katkısı bulunmaktadır. |

#  KAYNAKÇA

**Tek Yazarlı Süreli Yayınlar**

Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Arıcı, S. (2023). Turizm araştırmacıları gözünden covid-19’un turizme etkileri. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (5), 285-302. https://doi.org/10.30794/pausbed.1246284

Sümer, N. (2000). Yapısal eşitlik modelleri: Temel kavramlar ve örnek uygulamalar. *Türk Psikoloji Yazıları,* 6(3): 49-74.

**İki Yazarlı Süreli Yayınlar**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Özkan A. ve Şenyüz L. (2005). Haloperidolün sıçanlarda çevresel uyaranlar tarafından kontrol edilen pedala basma davranışı üzerindeki etkileri. *Türk Psikoloji Dergisi, 20*(56), 1-17.

Martin, L.E. ve Potts, G.F. (2004). Reward sensitivity in impulsivity. *Neuroreport, 15*(9), 1519-1522. http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9

**Üç-Yirmi Yazarlı Süreli Yayınlar**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve Üçüncü yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Özkan Ceylan, A., Çulha, A. ve Karakaş, S. (2014). Üniversite öğrencilerinde dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu belirtilerinin elektrofizyolojik bileşenler ve MMPI-2 puanlarıyla ilişkisi. *Türk Psikoloji Dergisi, 29*(74), 66-89.

Maner, J. K., Gailliot, M. T., Rouby, D. A. ve Miller, S. L. (2007). Can’t take my eyes off you: Attentional adhesion to mates and rivals. *Journal of Personality and Social Psychology, 93*(3), 389-401. http://doi.org:/10.1037/0022-3514.93.3.389

**Yirmi Bir ve Daha Fazla Yazarlı Süreli Yayınlar**

21 yazardan fazla ise; ilk 19 yazarın adı listelendikten sonra boşluklu üç nokta koyup son yazarın adı eklenir. 20 isimden fazlası yer almamalıdır.

Sırasıyla ilk 19 Yazarın Soyadı, Adının baş harfi.,.. Son yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. *Süreli Yayının Adı, Cilt*(Süreli yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. Bulletin of the American MeteorologicalSociety, 77(3), 437–471. http://doi.org/fg6rf9

**Popüler Dergi ya da Gazete Makalesi**

Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl, Gün, Ay). Makalenin başlığı. *Derginin adı, Cilt*(Derginin sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxxxx

Ak, Ö. (2019, Nisan). Beyin hücrelerinde yeni bir iletişim şekli. *Bilim ve Teknik*, 6-7. https://bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/beyin-hucrelerindeyeni-bir-iletisim-sekli

Mooney, C. (2020, 14 Mayıs). How our bains make it hard to solve climate change. *The Washington Post*. https://www.washingtonpost.com/climatesolutions/2020/05/14/how-our-brains-make-it-hard-solveclimate-change/

**Tek Yazarlı Kitap**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Karakaş, S. (2006). *Bilnot bataryası el kitabı: Nöropsikolojik testler için araştırma ve geliştirme çalışmaları* (2. Baskı). Dizayn Ofset.

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000168-000

**İki Yazarlı Kitap**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı Sayısı). Yayınevi.

Yazıcıoğlu, Y. ve Erdoğan, S. (2014). *SPSS uygulamalı bilimsel araştırma yöntemleri* (4. Baskı). Detay Yayıncılık.

Svendsen, S., ve Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/

**Kitap Bölümü**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Hovardaoğlu, S. (2007). Psikolojik ölçmenin temelleri. *Davranış bilimleri için araştırma teknikleri* (2. Baskı, s. 87-125) içinde. Hatipoğlu Yayınevi.

Luck, S. J. (2014). A broad overview of the event-related potential technique. *An introduction to event related potential technique* (2. Baskı, s. 1-34) içinde. The MIT Press.

**Editörlü Kitap**

Editörün soyadı, editörün adının baş harfi. (Ed.). (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Yayınevi.

Aydemir, Ö. ve Köroğlu, E. (Ed.). (2009). *Psikiyatride kullanılan klinik ölçekler* (4. Baskı). HYB Basım Yayın.

Stuss, D. T. ve Knight, R. T. (Ed). (2002). *Principles of frontal lobe functions*. Oxford University Press.

**Editörlü Kitapta Bölüm**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Özkan Ceylan, A. ve Bekçi, B. (2012). Algı. N. Güngör Ergan, B. Şahin Kütük ve R. Coştur (Ed), *Davranış bilimleri* (s. 33-53) içinde. Siyasal Kitabevi.

Pizzagalli, D. A. (2007). Electroencephalography and highdensity electrophysiological source localization. J. T. Cacioppo, L. G. Tassinary ve G. G. Berntson (Ed.), *Handbook of psychophysiology* (3. Baskı, s. 5-84) içinde. Cambridge University Press.

**Sözlük ve Ansiklopedi**

Yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Yayınevi.

Bilgin, N. (2003). *Sosyal psikoloji sözlüğü: Kavramlar, yaklaşımlar*. Bağlam Yayıncılık.

VandenBos, G. R. (Ed.). (2013). *APA dictionary of clinical psychology*. American Psychological Association.

**Resmi Yayınlar ve Basın Bülteni**

Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). Yayınevi.

Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.). İnternet adresi.

Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). İstatistiklerle çocuk (Yayın no.4581). https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul

National Institute of Mental Health (2020, 10 Şubat). Neural Signature Identifies People Likely to Respond to Antidepressant Medication [Basın bülteni]. https://www.nimh.nih.gov/news/sciencenews/2020/neural-signature-identifies-people-likely-torespond-to-antidepressant-medication.shtml

**Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Sözlü Sunum**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). *Sözlü sunumun adı* [Sözlü Sunum]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, Ülke.

Özkan A. ve Şenyüz L. (2004, Eylül, 7-11). *Haloperidolün, farklı uyaranlar tarafından kontrol edilen, su elde etmeye yönelik edimsel davranış üzerindeki etkileri* [Sözlü sunum]. 13. Ulusal Psikoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye.

**Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Poster Sunumu**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). *Sözlü sunumun adı* [Poster Sunumu]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, Ülke.

Salman, F. ve Cangöz, B. (2016, Eylül, 5-7). *Alzheimer tipi demansta iç kaynaklı ve dış kaynaklı dikkat: duygusal bağlam etkisi* [Poster sunumu]. 19. Ulusal Psikoloji Kongresi, İzmir, Türkiye.

**Tezler**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi / Yayımlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı.

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yüksek lisans tezi / Doktora tezi, Üniversitenin adı]. Yayımlanan veritabanı/İnternet adresi..

Gökdağ, C. (2014). *Otomatik düşünceler, fonksiyonel olmayan tutumlar ve mizaç ve karakter arasındaki ilişkiler* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ege Üniversitesi.

Watkins, S. (2011). *The neural basis of attention and perception in the human brain* [Doctoral dissertation, University College London]. UCL Discovery. https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1323001/1/1323001.pdf

**Yayımlanmamış Eserler**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Makelenin başlığı* [metnin durumu]. Çalışmanın üretildiği bölüm adı, Üniversite adı.

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Baskıda). Makelenin başlığı. *Yayımlanacak derginin adı*.

Ertan-Kaya, Ö. (2020). *Attentional bias on change detection: Display size and cuing effect* [Yayın başvurusu yapılmış makale]. Psikoloji Bölümü, Hacettepe Üniversitesi.

Alp, E., Karadeniz, O., Çağlar, A. ve İslamoğlu, E. (2022). Does extending the internship period in vocational schools of higher education lead to better employment results? The case of Turkey [Baskıda]. *Education+Training*. https://doi.org/10.1108/ET-11-2021-0418

**İnternet Sayfası Kaynakları**

Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl). Çalışmanın başlığı. İnternet sitesinin adı. URL adresinden .... tarihinde alınmıştır.

Türk Psikologlar Derneği (2019, 26 Kasım). Mesleki mevzuat. https://www.psikolog.org.tr/tr/kurumsal/meslekimevzuat-x654/ adresinden 2 Eylül 2020 tarihinde alınmıştır.

World Health Organization. (2020). Coronavirus. https://www.who.int/healthtopics/coronavirus#tab=tab\_1 adresinden 2 Eylül 2020 tarihinde alınmıştır.

1. \* [↑](#footnote-ref-1)