

## yedi Dergisi –Yazım Kılavuzu

### İçindekiler Tablosu

<b>1. Genel Kurallar</b> .....	2
1.1. <i>yedi</i> dergisi makale şablonu.....	2
1.2. <b>Özet</b> .....	2
1.3. <b>Anahtar kelimeler</b> .....	2
1.4. <b>Ana metin</b> .....	2
1.5. <b>Görseller ve tablolar</b> .....	2
1.6. <b>Dipnotlar</b> .....	2
1.8. <b>Kaynakça</b> .....	2
<b>2. Metin İçi Alıntılar</b> .....	2
2.1. <b>Parantez içindeki alıntılar</b> .....	2
2.1.1. <i>Çift yazarlı parantez içi alıntılar</i> .....	3
2.1.2. <i>Üç veya daha fazla yazarlı parantez içi alıntılar</i> .....	3
2.1.3. <i>Parantez içi alıntılarda sayfa numarası gösterimi</i> .....	3
2.1.4. <i>Alıntının birden fazla kaynak içerdiği durumlar</i> .....	3
2.2. <b>Anlatı alıntılar</b> .....	3
2.3. <b>İkincil kaynakların metin içi gösterimi</b> .....	4
2.4. <b>Kişisel görüşmelerin metin içi alıntısı</b> .....	4
2.5. <b>Web site/blog yazıları/sosyal medya paylaşımlarının metin içi alıntısı</b> .....	4
2.6. <b>Dijital platformlarda yer alan videoların metin içi alıntısı</b> .....	4
<b>3. Kaynakça Yazımı</b> .....	5
3.1. <b>Kitaplar</b> .....	5
3.1.1. <i>Çok yazarlı kitaplar</i> .....	5
3.1.2. <i>Basılı kitabın elektronik sürümü</i> .....	5
3.1.3. <i>Sadece elektronik sürümü olan kitaplar</i> .....	5
3.1.4. <i>Editörlü kitaplar</i> .....	5
3.1.5. <i>Kitap içi bölüm</i> .....	6
3.1.6. <i>İllüstrasyonlar içeren kitaplar</i> .....	6
3.1.7. <i>Başka dilden çevrilmiş yayınlar</i> .....	6
3.2. <b>Makaleler (Dergi)</b> .....	6
3.3. <b>Gazete makaleleri/blog yazıları/web sitesi/forum/yorumlar</b> .....	7
3.4. <b>Popüler dergi makalesi</b> .....	7
3.5. <b>Tezler</b> .....	7
3.6. <b>Sosyal medya paylaşımları</b> .....	8
3.7. <b>Teknik raporlar ve araştırma raporları</b> .....	9
3.8. <b>Görsel kaynaklar</b> .....	9
3.9. <b>Reprodüksiyon</b> .....	10

3.10. Film ve televizyon kaynakları.....	10
3.11. Video .....	11
3.12. Müzik .....	11
4. Eksik Bilgiler Tablosu.....	13

## 1. Genel Kurallar

Amerikan Psikoloji Derneği (APA) 7. Baskısını temel alan bu kılavuzun amacı, yedi başvuruları için açık ve standart bir format sağlamaktır. Lütfen tüm yönergeleri mümkün olduğunca yakından takip edin.

### 1.1.yedi dergisi makale şablonu

Makaleler, web sitesinde yazım kuralları bölümünden indirilebilen yedi makale şablonuna göre biçimlendirilmelidir.

### 1.2. Özet

Özet 150-300 kelime uzunluğunda olmalıdır. Dipnotlara ve alıntılara izin verilmez.

### 1.3. Anahtar kelimeler

Anahtar kelimeler 3-9 kelime aralığında olmalı, ilk kelime ve özel adlar dışında büyük harf kullanılmamalıdır.

### 1.4. Ana metin

Ana metin 3.500-7.000 kelime uzunluğunda olmalıdır.

### 1.5. Görseller ve tablolar

Görseller ve tablolar numaralandırılmalı, öz ve açıklayıcı başlıklar içermeli ve ana metnin içine yerleştirilmelidir. Tüm tablolar "Tablo 1., Tablo 2., vb." şeklinde, tüm görseller ise "Görsel 1., Görsel 2., vb." şeklinde belirtilmeli ve mutlaka metin içinde atıf yapılmalıdır. Biçimlendirmeden yazarlar sorumludur. Görseller baskıya uygun olmalıdır. Derginin basılı versiyonu için görseller, içerikleri rengi kaçınılmaz kılmadıkça ve yazar(lar) ek baskı maliyetlerini karşılamadıkça siyah beyaz olmalıdır. Telif hakkı sorunlarından ilk yazarlar sorumludur. Görsel ve illüstrasyonların dijital dosyaları ayrıca .TIF veya .JPG formatında ve en az 300 dpi çözünürlükte teslim edilmelidir. Elle veya daktilo ile yazılmış yazılar kullanılmamalıdır. En fazla 12 görsel kullanılmalıdır.

### 1.6. Dipnotlar

Dipnotlar numaralandırılmalı ve 60 kelimedenden az olmalıdır ve kaynak gösterimi için kullanılmamalıdır.

### 1.7. Alıntılar

Tüm alıntılara atıfta bulunulmalıdır. Alıntılar 40 kelimedenden az ise, kelimelerin etrafına tırnak işareti eklenmeli ve alıntı kendi metnimize dahil edilmelidir, ek bir biçimlendirmeye gerek yoktur. 40 kelime veya daha fazla olan alıntılar blok alıntılar olarak biçimlendirilmelidir. Bir blok alıntıyı çevrelemek için tırnak işareti kullanılmamalıdır. Metin içi alıntılarla ilgili detaylı bilgiler için "Metin İçi Alıntılar" başlıklı 2. bölüme bakılmalıdır.

### 1.8. Kaynakça

Metin içerisinde gönderme yapılan her kaynak kaynakçada yer almalı, kaynakçada yer alan her kaynağa da metin içerisinde mutlaka gönderme yapılmış olmalıdır. Göndermedeki yazar adı ve tarih bilgisi kaynakçadaki yazar adı ve tarih bilgisi ile birebir aynı olmalıdır. Kaynakça ile ilgili detaylı bilgi için "Kaynakça Yazımı" başlıklı 3. bölüme bakılmalıdır.

## 2. Metin İçi Alıntılar

Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında verilebilir.

- Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi parantez içinde yer alır.
- Anlatı alıntılarda yazar adı cümlenin bir parçası olarak metne dahil edilir ve yıl parantez içinde yazılır.

### 2.1. Parantez içindeki alıntılar

Yazar ve tarih bilgisi parantez içinde alıntının bittiği son kısma eklenir. Noktalama işareti parantezden sonra yer alır.

(Feyerabend, 1999)

Kültürel çalışmalar içerisinde bir temel gibi iş gören göstergibilim, göstergelerin her tür anlamlandırma pratikleri için aynı yöntem ve terimlerin kullanılmasını sağlaması ile çok kullanışlı bir yöntem olarak işler ve kabul görür (Turner, 2016).

Metin içi alıntılarda APA 7 stili uygulanmaktadır. Buna göre Türkçe makalelerde tek yazarlı gösterim (Yazar Soyadı, Yıl, s. 7-9) gibi iki yazarlı makalelerde gösterim (İlk yazar Soyadı ve ikinci yazar Soyadı, Yıl, s. 7-9)

### 2.1.1. Çift yazarlı parantez içi alıntılar

İki yazarlı kaynakların metin içi alıntılarında dili Türkçe olan makalelerde yazar soyadları “ve” bağlacı ile ayrılır.

(Smith ve Riley, 2016)

### 2.1.2. Üç veya daha fazla yazarlı parantez içi alıntılar

Üç veya daha fazla yazarlı kaynakların metin içi alıntılarında dili Türkçe olan makalelerde ilk yazarın soyadı ardından “vd.” ifadesi eklenir.

(Lyon vd., 2014)

### 2.1.3. Parantez içi alıntılarda sayfa numarası gösterimi

Doğrudan alıntılarda tırnak işareti kullanılmalı ve sayfa numarası yılın ardından Türkçe dilindeki makalelerde “s.” kısaltmasıyla gösterilmelidir.

(Feyerabend, 1999, s. 89)

Alıntı yapılan kısım bir sayfayı değil de bir sayfa aralığını kapsıyor ise sayfa numaraları tire “-” işareti ile ayrılır.

(Feyerabend, 1999, s. 89-91)

### 2.1.4. Alıntının birden fazla kaynak içerdiği durumlar

Alıntı birden fazla kaynaktan yer alıyorsa parantez içinde kaynak gösteriminde kaynak bilgileri noktalı virgül ile ayrılır.

Dinleyicinin bireyselliğine, ancak genelin tüketim sahası içerisinde kaldığı sınırlar dahilinde izin verilir (Adorno, 2020, s. 91; Öngen, 2018, s. 11)

## 2.2. Anlatı alıntılar

Yazarın soyadının metinde görüldüğü alıntı biçimidir. Yazar soyadının ardından yıl parantez içinde verilir. Belirli bir sayfa ya da sayfa aralığı belirtilecekse alıntının bittiği yerde parantez içinde sayfa bilgisi verilir.

Çelik'in (2012) ifadesine göre kültür endüstrisi “...seri bir şekilde standart olarak üretilmiş ürünlerle kitlelere ulaş(an)” bir kültürel oluşumdur (s. 113).

### 2.3. İkincil kaynakların metin içi gösterimi

Alıntının yapıldığı metin bir başka kaynağa dair bilgiler içeriyorsa parantez içi gösterimde birincil kaynak bilgilerinin ardından "aktaran" ifadesi ile alıntının yapılacağı kaynak bilgilerine yer verilir.

"Hipermetnin temel karakteristiklerinden biri de hiçbir öncelikli örgütlenme aksına sahip olmayan birbirine bağlı metin gövdelerinden oluşmasıdır" (Landow, 1997, aktaran Evren, 2012, s. 416)

Anlatı alıntıda yararlanılan kaynağa bir başka kaynak aracılığıyla ulaşıldıysa metin içinde yer alan yazar soyadı ve parantez içinde yıla ek olarak alıntı sonunda parantez içinde "aktaran" ifadesi ile ikincil kaynak bilgilerine yer verilir.

Birincil kaynağın yılı bilinmiyorsa anlatı alıntı kullanılmalıdır.

Landow (1997) hipermetnin ile hipermedya (hypermedia) arasında bir ayrımın olmadığını vurgular. Ona göre "hipermetnin, bir sözel söylem pasajını başka bir sözel pasaja hangi rahatlıkla bağlıyorsa aynı rahatlıkla görsel malzemeye, diyagramlara ve sese bağlar, dolayısıyla metin nosyonunu sadece sözel olmaktan çıkarır ve genişletir" (aktaran Evren, 2012, s. 417-418).

### 2.4. Kişisel görüşmelerin metin içi alıntısı

Kişisel görüşmelere yapılan atıflarda görüşme kişinin adı metin içerisinde geçiyorsa alıntı sonuna parantez içerisinde "kişisel görüşme" ifadesine ek olarak görüşmenin yapıldığı tarih gün, ay ve yıl bilgisini içerecek şekilde eklenir. Kişisel görüşmelerin kaynakçada gösterilmesine gerek yoktur.

Ayşen Ulubilgin, dijital müzik platformlarının müzik dinleme alışkanlıklarına doğrudan etkisi olduğunu vurguluyor (kişisel görüşme, 11 Kasım 2023).

Kişisel görüşmeye yapılan atıfta görüşme kişinin bilgileri metin içerisinde yer almıyorsa alıntının sonuna parantez içinde yazar adı ve soyadı ile "kişisel görüşme" ifadesi, ardından görüşme tarihi bilgisi verilir.

"Dijital müzik platformlarının müzik dinleme alışkanlıklarımı oldukça etkilediğini söyleyebilirim. Mesela artık ne dinleyeceğimi seçerken yalnızca bildiğim şarkılarla sınırlı değilim. Platformlar bana beğenebileceğim yeni şarkı önerileri sunuyor." (Ayşen Ulubilgin, kişisel görüşme, 11 Kasım 2023).

### 2.5. Web site/blog yazıları/sosyal medya paylaşımlarının metin içi alıntısı

Web sitelerinde, yazarın soyadı virgül ile ayrılarak ay ve gün bilgisi verilmez, yıl bilgisi parantez içinde verilir. Web site bir kuruma ait ise parantez içine kurum tam adı yazar yerine yazılır. Ancak alıntıda tüm bir siteye atıf yapılacaksa parantez içine yalnızca "www.site.com" gibi bağlantı adresi yazılır. Sosyal medya kaynaklarında atıfta ise paylaşımı yapan kurum/kişi hesap adı tam olarak yazılır ve yıl bilgisi verilir.

### 2.6. Dijital platformlarda yer alan videoların metin içi alıntısı

Eğer dijital platformlarda yer alan bir videodaki konuşmadan doğrudan alıntı yapılacaksa parantez içinde platformdaki kanal adı ve yıl bilgisine ek olarak dakika ve saniye bilgisi verilebilir.

(Kanal Adı, Yıl, dk:sn)

Örnek:

(TED, 2023, 25:12)

### 3. Kaynakça Yazımı

Kaynakça metnin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak APA 7. stiline göre ve aşağıdaki örneklere göre yazılmalıdır.

#### 3.1. Kitaplar

Eser başlığı özel harfler dışında küçük harf kullanılarak, italik yazılmalıdır. Yayıncı şehir ve ülke bilgilerine yer verilmemelidir.

Yazar, A. A. (Yıl). *Eserin başlığı*. Yayıncı.

Örnek:

Özer, Y. (2002). *Müzik etnografisi*. Dokuz Eylül Yayınları.

#### 3.1.1. Çok yazarlı kitaplar

20 ye kadar tüm yazarlar yazılır, yazar sayısı 21 ve daha fazla olduğunda ise ilk 19 yazarın soyadı ve adı yazılıp üç nokta eklenir ve son yazarın adı ile yazar kısmı kapatılır.

Soyadı, A.A., Soyadı. B.B., Soyadı, C.C., Soyadı, D.D., Soyadı, E.E., Soyadı, F.F., Soyadı, G.G., Soyadı, H.H., Soyadı, I.I., Soyadı, J.J., Soyadı, K.K., Soyadı, L.L., Soyadı, M.M. , Soyadı, N.N., Soyadı, O.O., Soyadı, P.P., Soyadı, Q.Q., Soyadı, R.R., Soyadı, S.S.,... Soyadı, W.W. (2023). *Eserin başlığı*. Yayıncı

#### 3.1.2. Basılı kitabın elektronik sürümü

“Erişim adresi:” ifadesi olmadan, doğrudan link vererek (hyperlink) yazılmalıdır, köşeli parantez içine elektronik sürüm yazılmalıdır.

Örnek:

Morville, P. ve Rosenfeld, L. (2006). *Information architecture for the World Wide Web*. [Adobe DigitalEditions sürümü]. <https://shop.oreilly.com/home.do>

#### 3.1.3. Sadece elektronik sürümü olan kitaplar

Kitap kaynakça yazımına ek olarak kitap adı sonrasında link yazılır. “Erişim adresi” ifadesi kullanılmaz.

Yazar, A. A. (Yıl). *Eserin başlığı*. <https://xxxxxxxxxxxxxxxxx>

#### 3.1.4. Editörlü kitaplar

Kitabın tamamı kaynak gösterilecekse sayfa numarası belirtmeden aşağıdaki gibi yazılır.

Editör, A. A. (Ed.). (Yıl). *Eserin başlığı*. Yayıncı.

Eserin bir bölümü kaynak olarak kullanılmışsa aşağıdaki gibi yazılır.

Editör, A. A. (Ed.). (Yıl). *Eserin başlığı* (s. xx-xxx). Yayıncı.

### 3.1.5. Kitap içi bölüm

Editörlü kitaplardan kitap içi bölümlerin kaynakça gösteriminde bölüm ya da giriş başlığına ek olarak kitap adı ve yazar(lar) adı da yer alır. Kitap içi bölümlerin gösterimi aşağıdaki gibi yapılmalıdır.

Yazar, A. A. ve Yazar, B. B. (Yıl). *Bölüm ya da giriş başlığı*. A. Editör, B. Editör ve C. Editör (Ed.), *Kitap başlığı* (s. xx-xxx) içinde. Yayıncı.

### 3.1.6. İllüstrasyonlar içeren kitaplar

İllüstrasyonu olan kitapların gösteriminde yalnızca ek olarak eser başlığının ardından parantez içinde illüstratörün isim bilgisi içeren bir kısım bulunur. Kitap yazarı ve illüstratör aynı ise bile bu kısım eklenir.

Yazar, A. A. (Yıl). *Eserin başlığı* (B. İllüstratör, İllüs.). Yayıncı.

Örnek:

Crimi, C. (2019). *Küçük garip robotlar* (C. Luyken, İllüs.). Candlewick Press.

### 3.1.7. Başka dilden çevrilmiş yayınlar

Tüm kaynak çeşitlerinde (kitap, makale, vb.) eser orijinal dilinde değilse kaynak gösterim biçimine ek olarak yayın adından sonra parantez içinde yazar adı baş harfi, yazar soyadı ve "Çev." kısaltması kullanılır.

Yazar, A. A. (Yıl). *Eserin başlığı* (A. Çeviren Soyadı, Çev.). Yayıncı.

## 3.2. Makaleler (Dergi)

Eser başlığı özel adlar ve ilk harf dışında küçük harf kullanılarak, regular fontla; dergi adı büyük harf ve italik fontla yazılmalıdır.

Makalenin bulunduğu dergi içindeki sayfa aralığı belirtilmelidir. Doi numarası bulunan makalelerde "doi" ifadesi kullanılmadan bağlantı linki şeklinde gösterimi yapılmalıdır. Makaleye elektronik olarak ulaşılmış ve bağlantı hâlâ geçerli ise erişim tarihi yazılmamalıdır. Elektronik olarak ulaşılan makalelerde doi numarası bulunmuyorsa erişim adresi bağlantı linki şeklinde yazılır.

İki yazarlı makalelerde yayın başka dilde olsa dahi yazar adları arasında "ve" bağlacı kullanılır. Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde ise yazar adları virgül ile ayrılır ve son yazardan önce "ve" bağlacı kullanılır.

Yazar, A. A. (Yıl). Makale başlığı. *Dergi Adı*, Cilt (sayı), (s. xx-xxx).

Yazar, A. A. (Yıl). Makale başlığı. *Dergi Adı*, Cilt (sayı), (s. xx-xxx). <https://doi.org/xxxxx>.

Yazar, A. A. (Yıl). Makale başlığı. *Dergi Adı*, Cilt (sayı), (s. xx-xxx). <https://xxxxxxxxxxxxx>.

Yayın dili İngilizce olan makalelerde Türkçe bir yayın kaynakçada yer alacaksa yayının adının ardından İngilizcesi köşeli parantez içerisinde verilmelidir.

Yazar, A. A. ve Yazar, B. B. (Yıl). Makale başlığı [Article title]. *Dergi Adı, Cilt (sayı)*, (s. xx-xxx).  
Yazar, A. A., Yazar, B. B. ve Yazar, C. C. (Yıl). Makale başlığı. *Dergi Adı, Cilt (sayı)*, (s. xx-xxx).

### 3.3. Gazete makaleleri/blog yazıları/web sitesi/forum/yorumlar

Gazete makalelerinde, blog yazıları, web siteleri ve forumlarda basım tarihi yıl bilgisinin bulunduğu parantez içine ek olarak ay ve gün bilgisinin eklenmesini gerektirir. Elektronik olarak ulaşılmışsa bağlantı linki sona eklenmelidir. Forumlarda ayrıca hesap sahibinin tam adı ve kullanıcı adı biliniyorsa yazar adının ardından köşeli parantez içine kullanıcı adı yazılır. Yalnızca kullanıcı adı biliniyorsa köşeli parantez kullanmadan yazar adı yerine kullanıcı adı yazılır. Forum başlığı bulunmuyorsa paylaşımın ilk 20 kelimesi italik olarak yazılır. Forumun adı regular fontta verilir.

Yazar, A. A. (Yıl, Ay Gün). Makale başlığı [Article title]. *Gazete Adı/Blog Adı/Web Site*. <https://xxxxxxxxxxxxx>.  
Yazar, A. A. [kullanıcı adı] (Yıl, Ay Gün). *Forum başlığı ya da ilk 20 kelime*. Forum Adı. <https://xxxxxxxxxxxxx>.  
Kullanıcı adı (Yıl, Ay Gün). *Forum başlığı ya da ilk 20 kelime*. Forum Adı. <https://xxxxxxxxxxxxx>.

Örnek:

McAdoo, T. (2023, Nisan 7). How to cite ChatGPT. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt>

Belirli bir web sayfasındaki yorumların kaynak gösteriminde ise yorum yapanın kullanıcı adı bilgileri ile kaynak gösterilir. Yorum başlığı varsa eser adı gibi yazılır yoksa yorumun ilk 20 kelimesi eser adı yerine yazılır. Ardından köşeli parantez içine hangi yazıda yorum olarak yer aldığının bilgisi italik olarak verilir ve regular font ile “yapılan yorum” ifadesi eklenir. Web sayfası adı ve bağlantı adresi yazılır.

Kullanıcı Adı (Yıl, Ay Gün). *Yorumun başlığı ya da ilk 20 kelimesi [Yorum yapılan yazının başlığı'na yapılan yorum]*. Sosyal medya platformu. <https://xxxxxxxxxxxxx>.

### 3.4. Popüler dergi makalesi

Popüler dergi yazılarında yayın günü bulunmadığı için yazar adı sonrasında parantez içinde yıl ve ay bilgisi verilir. Yazının başlığı ilk harfi ve özel adlar dışında küçük harfle olacak şekilde regular fontta yazılırken dergi adı italik yazılır. Sayfa aralığı belirtilir. Sayı numarası varsa sayfa numarasından önce verilir. Eğer dergi intertnette yayınlanıyor ise sonunda bağlantı linki de eklenir. Örnek:

Ulubilgin-Çuhadar, B. (2021, Mayıs). Hobi olarak yine çal: Türkiye’de kariyer olarak müzik ve kadın. *Tabure Kültür Sanat*, 10-11.

### 3.5. Tezler

Tezlerin kaynakça yazımında yayınlanmış olup olmamalarına göre farklılık bulunmaktadır. Eğer ki teze YökTez ya da benzer bir veri tabanında yer almıyorsa, teze ulaşım kişisel bir biçimde gerçekleşmişse yayınlanmamış tez gösterimi kullanılmalıdır. Bir veri tabanı aracılığıyla ulaşıldıysa yayınlanmış tez gösterimi kullanılmalıdır. Yayınlanmamış tezlerde aşağıdaki gibi kaynakça gösterimi yapılır. Tez başlığı ilk harf ve özel adlar dışında kalan tüm harfler küçük olacak şekilde ve italik yazılmalıdır.

Yazar, A. (Yıl). *Tez başlığı* [Yayınlanmamış yüksek lisans/doktora tezi]. Üniversite Adı.

Yayınlanmış tezlerde ise gösterime tez no ve ulaşılan veri tabanı eklenir. Veri tabanı çevrimiçi ise bağlantı linki en sona eklenir. Kaynakça gösterimi aşağıdaki gibi yapılır. YÖK ulusal tez merkezinden alınan tezler için bağlantı adresi gerekli değildir.

Yazar, A. (Yıl). *Tez başlığı* (Tez No: xxxxxxxxx)[Yüksek lisans/doktora tezi, Üniversite Adı]. Tez Veri Tabanı İsmi. <https://xxxxxxxxxxxxxxxx>

### 3.6. Sosyal medya paylaşımları

Instagram, twitter ve tiktok gibi “@” işareti ile kullanıcı adının bulunduğu sosyal medya hesaplarının (Instagram, twitter, tiktok vb.) kaynakça gösteriminde aşağıdaki format kullanılır. Paylaşım başlığı/açıklaması için ilk 20 kelime kullanılır. Bağlantıların, etiketlerin ve imojilerin her biri bir kelime sayılmaktadır. Paylaşım başlığı/açıklaması italik yapılmalı ancak imojiler italik yapılmamalıdır.

Hesabın Tam Adı [@hesap]. (Yıl, Ay Gün). *Paylaşımın başlığı/açıklaması* [format -fotoğraf, video, gönderi, hikâye vb.-]. Sosyal medya platformu. <https://xxxxxxxxxx>.

Örnek:

İzmir Arkeoloji Müzesi [@izmirmuzeleri]. (2021, Eylül 21). *İzmir Arkeoloji Müzesi* 🏛️📌 *Göçler ve istila amacıyla gelen topluluklar sahip oldukları kültür ve medeniyeti Anadolu'ya taşıdılar. Anadolu'nun Mısır* [Fotoğraf]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/CUFR1UdAIC8/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/CUFR1UdAIC8/?img_index=1).

Facebook'ta ise hesabın tam adı yazar adı olarak yazılması ile birlikte köşeli parantez içine kullanıcı adı ayrıca yazılmaz. Paylaşımın varsa başlığı yoksa içeriğin ilk 20 kelimeye kadar olan kısmı yıl, ay ve gün bilgisinin ardından italik olarak yazılır. İmojiler italik yapılmaz. Paylaşımında fotoğraf ya da video eklentisi varsa köşeli parantez içinde belirtilir. Ardından ayrı bir köşeli parantez içerisine (durum güncellemesi, profil fotoğrafı vs. gibi) paylaşım tipi açıklanır. Bağlantı linki en sona eklenir.

Örnek:

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (2023, Ekim 13). *Fakültemizin web çalışma grubu ve bölümlerimizin WEB sorumlularıyla birlikte 2023-2024 eğitim öğretim yılının ilk komisyon toplantısını gerçekleştirdik* [Fotoğraf eklentili] [Durum güncellemesi]. Facebook. [https://www.facebook.com/photo?fbid=633807638919335&set=a.555674806732619&locale=tr\\_TR](https://www.facebook.com/photo?fbid=633807638919335&set=a.555674806732619&locale=tr_TR)

Facebook'ta bir sayfanın kendisi paylaşılacak ise hesabın tam adı yazılır. Tarih kısmına tarih yok anlamına gelen “t.y.” kısaltması kullanılır. Başlık italik olarak hangi sayfa olduğu (ana sayfa, hakkında, yorumlar gibi) gösterimidir. Ardından Facebook ifadesi yazılır ve erişim tarihi belirtilerek bağlantı adresi eklenir.

Örnek:

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (t.y.). *Ana Sayfa*. Facebook. 15 Kasım 2023 tarihinde erişildi. [https://www.facebook.com/gsfdokuzeylul?locale=tr\\_TR](https://www.facebook.com/gsfdokuzeylul?locale=tr_TR)

Linkedin gibi sosyal medya paylaşımlarında da Facebook ile aynı kaynak gösterme biçimi tercih edilir. Paylaşımı yapan kurum adı ise tam hesap adı yazılır, kişi adı ise Soyadı, Adının baş harfi gösterimi kullanılır.



Örnek:

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (t.y.). *Hakkında*. LinkedIn. 15 Kasım 2023 tarihinde erişildi.  
<https://www.linkedin.com/school/dokuz-eyulul-university/about/>

### 3.7. Teknik raporlar ve araştırma raporları

Raporların gösteriminde iki farklı durum söz konusu olabilir. Kurumların raporlarında yazar adı yerine kurumun tam adı ve varsa virgül ile ayrıldıktan sonra çalışma grubu belirtilebilir. Rapor kişi ya da kişiler tarafından yayınlandıysa yazar adı olarak belirtilir. Raporlarda çalışma başlığından sonra rapor numarası parantez içinde verilmelidir. Rapora erişim çevrim içi olarak gerçekleştiyse raporun bağlantı linki en sona eklenir.

Yazar, A. A., Yazar B. B. ve Yazar C. C. (Yıl). *Raporun başlığı* (Rapor No. xxx). Yayınlayan Kurum. <https://xxxxxxxxxxxxxxxxx>  
 Kurumun Tam Adı (Yıl). *Raporun başlığı* (Rapor No. xxx). Kurumun Bağlı Olduğu Kurum. <https://xxxxxxxxxxxxxxxxx>

Örnek:

Erten, O. (2001). *Almanya'daki müzecilik faaliyetleri ve bu alandaki gelişmeler* (Rapor No: 29/06/2001,13/2). T.C. Kültür Bakanlığı Müfettişliği. <https://teftis.ktb.gov.tr/Eklenti/1253,oktaypdf.pdf?0>

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (Rapor No: 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

### 3.8. Görsel kaynaklar

Kaynak gösterilen özgün çizim, heykel, resim, fotoğraf vb. eserlerin müzede ya da sergide olması durumunda aşağıdaki biçimde kaynak gösterimi yapılır. Özgün eser bir sanat veritabanında yer alıyorsa Veri tabanı adı regular fontta parantez içine yazılarak sonuna bağlantı linki eklenir.

Sanatçı. (Yıl). *Eser Adı* [Malzemenin tanımı]. Kurum, Müze veya Koleksiyon, Şehir, (dış ülkelerde ise) kısaltılmış İl/Eyalet.  
 Sanatçı. (Yıl). *Eser Adı* [Malzemenin tanımı]. Kurum, Müze veya Koleksiyon, Şehir, (dış ülkelerde ise) kısaltılmış İl/Eyalet.  
 (Veritabanı Adı). <https://xxxxxxxxxxxxxxxxx>

Eğer bir eser değil serginin kendisi kaynak gösteriminde bulunuluyorsa küratörler yazar adı olarak verilir. Serginin yapıldığı yıl veya yıllar belirtilir. Serginin başlığı italik olarak yazılır ve köşeli parantez içinde "sergi" ifadesine yer verilir. Ardından serginin yapıldığı yer, şehir ve varsa şehir kısaltmasına yer verilir. Küratörlerin bulunmadığı durumda sergi adı yazar yerine yazılır.

Küratörler (Yıl-Yıl). *Sergi Adı* [Sergi]. Kurum, Şehir, (dış ülkelerde ise) kısaltılmış İl/Eyalet.  
 Sergi Adı [Sergi]. (Yıl-Yıl). Kurum, Şehir, (dış ülkelerde ise) kısaltılmış İl/Eyalet.

Sanat eseri künyeleri ya da sergi infoboard'ları kaynak olarak kullanıldığında köşeli parantez içine hangi esere ait olduğu yazılır. Burada eser adı italik yazılmalıdır. Parantez içine künyenin ya da infoboard'un tarihi varsa girilir yoksa "t.y." ifadesi eklenir ve eserin ya da serginin tarihi girilmez. Sanat eseri plakettekinin ikincil kaynak olduğu ve varsa benzer ifadenin başka kaynaklardan alınmasının daha uygun görüldüğü bilinmelidir.

[X'eseri künyesi/ X sergisi infoboard'u] Kurum, Müze, Koleksiyon veya Sergi, Şehir, (dış ülkelerde ise) kısaltılmış İl/Eyalet.

### 3.9. Reprodüksiyon

Kitapta bulunan bir reproduksiyon için aşağıdaki kaynak gösterme biçimi kullanılır.

Dergide bulunan bir reproduksiyon için aşağıdaki kaynak gösterme biçimi kullanılır. Dergiye çevrimiçi olarak ulaşıldıysa bağlantı linki en sona eklenir.

Sanatçı. (Eserin yılı). *Eser Adı* [Malzemenin tanımı]. Kurum, Müze veya Koleksiyon, Şehir, kısaltılmış Şehir. Yazar adı. (Derginin basım yılı). Makale adı, *Dergi adı*, cilt (sayı), s. xx-xxx.

Sanatçı. (Eserin yılı). *Eser Adı* [Malzemenin tanımı]. Kurum, Müze veya Koleksiyon, Şehir, kısaltılmış Şehir. Yazar adı. (Derginin basım yılı). Makale adı, *Dergi adı*, cilt (sayı), s. xx-xxx. <https://xxxxxxxxxxxxxxxx>

Web sayfasındaki bir reproduksiyon için aşağıdaki kaynak gösterme biçimi kullanılır.

Sanatçı. (Eser yılı). *Eser Adı* [Malzemenin tanımı]. Kurum, Müze veya Koleksiyon, Şehir, kısaltılmış Şehir. Web site adı/Yazar adı. (Yıl, Ay Gün). *Döküman adı*. <https://xxxxxxxxxxxxxxxx>

\*Metin içinde yer alan görsellerin kaynakçada ayrıca belirtilmesine gerek yoktur. Görsel ile ilgili tüm veriler görsel ile birlikte paylaşılmalıdır.

### 3.10. Film ve televizyon kaynakları

Filmlerin kaynakçada gösterimi aşağıdaki gibi yapılır. Prodüksiyon/Yapım şirketleri birden fazla ise noktalı virgül ile ayrılır.

Yönetmen Soyadı, A. (Yönetmen). (Yıl). *Film Adı* [Film]. Yapım şirket 1; Yapım Şirketi 2.

Başka dilde bir filmin kaynak gösteriminde ise Film orijinal adından sonra köşeli parantez içinde Türkçe dilindeki film adı yazılmalıdır.

Örnek:

Alfredson, T. (Yönetmen). (2008). *Låt den rätte komma in* [Gir kanıma] [Film]. EFTI; Sveriges Television (SVT); Film pool Nord; Sandrew Metronome; WAG; Fido Film; The Chimney Pot; Ljudligan.

Dizilerinin kaynak gösteriminde yapımcı (executive producer) yazar olarak yazılır. Dizinin yayınlandığı yıllar aralığı parantez içinde belirtilir. Dizi adının ardından köşeli parantez içerisine [Dizi] ifadesi eklenir. Prodüksiyon şirketleri en sonda verilir. Başka dilde bir dizinin kaynak gösteriminde ise dizi orijinal adından sonra köşeli parantez içinde Türkçe dilindeki adı yazılmalıdır.

Yapımcı soyadı, A. (Yapımcı). (Yıl-Yıl). *Dizi Adı* [Dizi]. Yapım şirket 1; Yapım Şirketi 2.

Dizinin bir bölümünün kaynak olarak verilmesi durumunda senarist(ler) yazar kısmına yönetmen ile birlikte eklenir. Senarist ve yönetmen aynı kişi ise parantez içine "&" işareti ile her ikisi de yazılır. Bölümün adı yazılır ve parantez içine kaçınıcı sezon ve bölüm olduğu bilgisi eklenir. Köşeli parantez içinde dizi bölümü yazılır. Yapımcı adı ve parantez içine yapımcı yazılır. Ardında prodüksiyon/yapım şirketleri eklenir.

Senarist soyadı, A. (Senarist) & Yönetmen Soyadı, A. (Yıl, Ay Gün). *Dizi bölümü adı* (Sezon x, Bölüm x) [Dizi bölümü]. Yapımcı soyadı, A. (Yapımcı). Yapım şirket 1; Yapım Şirketi 2.

Soyadı, A. (Senarist & Yönetmen). (Yıl, Ay Gün). *Dizi bölümü adı* (Sezon x, Bölüm x) [Dizi bölümü]. Yapımcı soyadı, A. (Yapımcı). Yapım şirket 1; Yapım Şirketi 2.

### 3.11.Video

Dijital platformlarda paylaşılan videoların kaynak gösterilmesinde videoyu paylaşan kanal adı yazar adı yerine yazılmalıdır. Videonun paylaşıldığı tam tarih verilmelidir. Video başlığı eser adı olarak italik font ile yazılmalıdır. Başlığın ardından köşeli parantez içine video ifadesi kullanılır. Paylaşılan platform adı regular font ile yazılır.

Dijital platformlarda paylaşılan videolar kaynak olarak gösterildiğinde eğer içerik bu videonun paylaşıldığı kanal tarafından üretilmediyse ve bu bilgi okuyucu için önemliyse metin içinde belirtilmelidir. Videoda yer alan kişilerin sözlerinden alıntı yapmak için, metinde alıntının yapıldığı kişinin/kişilerin adlarından bahsedin veya tanımlayın ve ardından video için parantez içinde bir alıntı yapın.

Kanal Adı. (Yıl, Ay Gün). *Video adı* [Video]. Platform Adı. <https://xxxxxxxxxxxxxxxx>

### 3.12.Müzik

Bir müzik albümünün kaynak olarak gösteriminde klasik müzik albümü değilse müzisyen ya da müzik grubu yazar yerine yazılır. Albümün yayınlandığı yıl parantez içinde verilir. Albüm başlığı italik yazılır ve köşeli parantez içinde albüm ifadesine yer verilir. Ardından albümde çalışılan plak şirketi/kayıt şirketi ya da şirketleri (ya da yerine geçen kuruluşlar) yazılır. Birden fazla olması durumunda noktalı virgül ile şirketler ayrılır.

Sanatçı Adı veya Grup Adı. (Yıl). *Albüm adı* [Albüm]. Plak şirketi 1 (label); Plak şirketi 2.

Klasik müzik albümünün kaynak olarak gösteriminde besteci yazar adı yerine yazılır. Kullanılan albümün yayınlanma yılı parantez içinde verilir. Albüm başlığı italik yazılır ve köşeli parantez içinde [X orkestrası tarafından kaydedilen Albüm] ifadesi yazılır. Burada X yerine kaydı alan orkestra adı yazılır. Ardından albümde çalışılan plak şirketi/kayıt şirketi ya da şirketleri (ya da yerine geçen kuruluşlar) yazılır. Birden fazla olması durumunda noktalı virgül ile şirketler ayrılır. Ek olarak son kısımda parantez içine (Orijinal yayın yılı xxxx) yazılır.

Örnek:

Handel, G. F. (1966). *Water music* [Hague Filarmoni Orkestrası tarafından kaydedilen Albüm]. Nonesuch Records. (Orijinal yayın yılı 1717).

Metin içi alıntıda ise (Besteci Soyadı, Orijinal yayın yılı/kullanılan albümün yılı) biçiminde yapılır.

Örnek:

(Handel, 1717/1966)

İsimsiz bir albümün kaynak olarak gösteriminde diğer albümlerin kaynak gösterimiyle aynı olacak şekilde ancak, albüm adı yerine köşeli parantez içine "isimsiz albüm" ifadesi ile paylaşılır. Aynı müzisyen ya da müzik grubunun birden fazla isimsiz albümü varsa yayın yıllarına bakılarak kaçınıcı isimsiz albüm olduğu anlaşılmalı ve bu bilgi ile birlikte yazılmalıdır.

Örnek:

Led Zeppelin. (1971). [Untitled fourth album] [Albüm]. Atlantic Records.

Remixed ya da Remastered albümlerin kaynak olarak gösteriminde klasik müzik albümünün kaynak gösterimine benzer biçimde sona orijinal yayın yılı verilir. Ayrıca albüm adından hemen sonra parantez içinde "remastered" ya da "remixed" ifadeleri kullanılır.

Örnek:

Pink Floyd. (2016). *The dark side of the moon* (Remastered) [Albüm]. Pink Floyd Records. (Orijinal yayın yılı 1973)

Albümden bir şarkının kaynak olarak gösteriminde albüm gösterimine benzer bir yol izlenir. Farklı olarak albüm adı yerine şarkı adı regular font ile yazılır ve köşeli parantez içerisinde "şarkı" ifadesine yer verilir. Ardından albüm adı italik fontta yazılır ve regular fontta "içinde" ifadesi yazılır. Kayıt şirketleri verilir.

Ayrıca, orijinalinden farklı bir sanatçı tarafından kaydedilen şarkının kaynak olarak gösterilmesi durumunda yine aynı şekilde kaynak gösterimi kullanılan şarkı bilgileri ile yapılır. Şarkının tarihçesinin araştırılmasına ve belirtilmesine gerek yoktur.

Örnek:

Coldplay & BTS. (2021). My universe [Şarkı]. *Music of the spheres* içinde. Parlophone; Atlantic.

İsimsiz bir albümden şarkının kaynak olarak gösteriminde albüm gösterimine benzer bir yol izlenir. Farklı olarak albüm adı yerine şarkı adı regular font ile yazılır ve köşeli parantez içerisinde "şarkı" ifadesine yer verilir. Ardından yine köşeli parantez içine isimsiz albüm ifadesi regular fontta yazılır ve köşeli parantez kapatılarak "içinde" ifadesi yazılır. Kayıt şirketleri verilir.

Örnek:

Korn. (2007). Hold on [Şarkı]. [İsimsiz sekizinci albüm] içinde. Virgin Records.

Bir klasik müzik eserinin kaynak gösterilmesinde klasik müzik albümündeki yol izlenir. Farklı olarak albüm adı yerine eser adı regular fontta yazılır ve köşeli parantez içine "X tarafından kayıt edilen şarkı" ifadesi eklenir. Ardından italik olarak albüm adı yazılır ve "içinde" ifadesi kullanılır. Sonda yine orijinal yayın yılı belirtilir.

Örnek:

Beethoven, L. van. (2012). Symphony No. 3 in E-flat major [Staatskapelle Dresden tarafından kaydedilen şarkı]. *Beethoven: Complete symphonies* içinde. Brilliant Classics. (Orijinal yayın yılı 1804)

Ayrıca bir müzik notasının kaynak gösterimi için bkz: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/musical-score-references>

#### 4. Eksik Bilgiler Tablosu

Eksik Bilgi	Çözüm	Şablon	
		Kaynakça	Metin İçi Alıntı
<b>Yazar</b>	Eser başlığı yazar yerine yazılır. Yazarın gerçekten “Anonim” olarak yayımlandığı durumlar dışında yazar adına anonim yazılmaz.	Başlık (Yıl). Kaynak	(Başlık, Yıl) Başlık (Yıl)
<b>Tarih</b>	Tarih yerine tarih yok anlamına gelen “t.y.” kısaltması yazılır.	Yazar (t.y.). Başlık. Kaynak.	(Yazar, t.y.) Yazar (t.y.)
<b>Başlık</b>	Başlık yok ise başlık yerine köşeli parantez içinde eserin tanımlanması yapılır.	Yazar (Yıl). [Eserin tanımı]. Kaynak	(Yazar, Yıl) Yazar (Yıl)
<b>Yazar ve Tarih</b>	Eser başlığı yazar yerine yazılır. Tarih yerine tarih yok anlamına gelen “t.y.” kısaltması yazılır.	Başlık (t.y.). Kaynak.	(Başlık, t.y.) Başlık (t.y.)
<b>Yazar ve Başlık</b>	Yazar yerine eserin tanımı köşeli parantez içinde yazılır.	[Eserin tanımı]. (Yıl). Kaynak.	([Eserin tanımı], Yıl) [Eserin tanımı] (Yıl)
<b>Yazar, Tarih ve Başlık</b>	Yazar yerine eserin tanımı köşeli parantez içinde yazılır. Tarih yerine tarih yok anlamına gelen “t.y.” kısaltması yazılır.	[Eserin tanımı]. (t.y.). Kaynak.	([Eserin tanımı], t.y.) [Eserin tanımı] (t.y.)
<b>Kaynak</b>	Kaynak/yayıncı bulunmuyorsa, kişisel görüşme olarak spesifik görüşme tarihi ile verilir. Başka kaynaklardan alıntı yapılması tavsiye edilir.	Kaynakçada bulunmuyor.	(Görüşme kişinin Adı Soyadı, kişisel görüşme, Gün Ay Yıl)

Bunların dışında kalan alıntı ve kaynak gösterimleri ile İngilizce dilinde yazılan makalelerdeki yazım kuralları için bkz.

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>