Hitit İlahiyat Dergisi Makale Şablonu

Genel Kurallar

1. Makale öğeleri dizilişi şu şekilde olmalıdır:

1.1. İngilizce Başlık

1.2. Abstract

1.3. Keywords

1.4. Türkçe Başlık

1.5. Öz

1.6. Anahtar Kelimeler

1.7. Arapça Başlık (Arapça makaleler için)

1.8. Arapça Öz (Arapça makaleler için)

1.9. Arapça Anahtar Kelimeler (Arapça makaleler için)

1.10. Gövde Metni

1.11. Sonuç

1.12. Kaynakça

2. Makaledeki tüm başlıklar **İlk Harfleri Büyük** harf ve **11 punto** olmalıdır.

3. Makale sayfası A4 formatında olmalıdır.

4. Kenar boşlukları her yönden 3 cm olmalıdır.

**5.** Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa **\*** işareti kullanılmalıdır.

**6.** Alt ve Üst Bilgi girişi **yapılmamalı**dır.

**7.** Sayfa numarası **eklenmemeli**dir.

**Makale Başlığı**[[1]](#footnote-1)\*

Makale başlığı **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; **üstten 0 nk**; **alttan 6 nk** ve **girintisiz** olarak ayarlanmalı; **ortaya** hizalanmalıdır. **Gotham Narrow Bold** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde olmalıdır.

Başlıklar

Başlıklar **İSNAD Atıf Sistemi**ne göre düzenlenmeli; **üstten ve alttan 0 nk** ve **girintisiz** olarak ayarlanmalı; **her iki yana** hizalanmalıdır.Başlıklar **Gotham Narrow Bold** yazıtipinde **11 punto** büyüklüğünde olmalıdır.

Başlıklar mümkün olduğunca kısa ancak konuyu yansıtacak şekilde belirlenmeli, **yazımda çift tırnak (“-“) veya eğik çizgi (slash) işareti (/) kullanılmamalıdır**. **İki nokta (:)** ise gerekli görülmesi halinde kullanılabilir.

Başlıklar (Abstract, Öz, Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde) **ondalık sistem düzeninde, “1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.”** şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak otomatik olarak oluşturulmalıdır. Başlık numarası ile başlığın ilk harfi arasında bir boşluk bırakılmalıdır. Boşluklar kullanılan kelime işlemci programı (Word, Open Office Writer gibi programlar) tarafından otomatik olarak oluşturulmalı, boşluk tuşu kullanılarak eklenmemelidir.

Başlıklarda yer alan kelimelerin **sadece ilk harfleri büyük harfle** başlatılmalıdır. İtalik yazım **kullanılmamalıdır**.

**Abstract**

**500-750 kelime** aralığında olmalıdır. 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir.

Abstract, **Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **9 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda ve **girintisiz** olmalıdır.

Makalenin Abstract ve Öz, kısımları aşağıdaki hususları içermelidir:

**1.** Çalışmanın genel fotoğrafının veya probleminin zemininin ortaya koyulması;

**2.** Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi;

**3.** Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?

**4.** Bu yapılırken izlenen yolun detayları;

**5.** Çalışmada ulaşılan sonuç.

Keywords

**Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **9 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığında** ve **girintisiz** olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır.

Keywords yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır.

İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir.

Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır.

Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal manaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercih edilmemelidir.

Her kelime **büyük harfle** başlamalı; her kelimeden sonra **virgül** konulmalıdır.

**Öz**

**500-750 kelime** aralığında olmalıdır. 750 kelimeyi veya 5000 karakteri (boşluklu) geçmemelidir.

**Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **9 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığın**da ve **girintisiz** olmalıdır.

Öz bölümünde **Abstract’ta işaret edilen hususlar** mutlaka bulunmalıdır.

**Anahtar Kelimeler**

**Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **9 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda ve **girintisiz** olmalıdır. **En az 5, en fazla 8 kelime**den oluşmalıdır. Anahtar kelimeler yayının elektronik ortamda taranmasına ve dizinlenmesine yardımcı olur ve yayının araştırmacılar tarafından bulunmasında büyük öneme sahiptir. Bu sebeple ilgili makaleyi doğru olarak yansıtan kavramlar seçilmeli ve genelden özele doğru sıralanmalıdır. İlk kavram mutlaka bilim dalı adı olmalıdır. İkinci kavram araştırmayı yansıtan konu, mezhep, şahıs veya eser adı olarak belirlenmelidir. Daha sonra makale içeriğini tam olarak yansıtan kavramlar eklenmelidir. Çalışma; şahıs veya eser odaklı ise ilgili eser ve müellif adı anahtar kelime olarak mutlaka yazılmalıdır. Tek başına kullanıldığında sözcük anlamı dışında kavramsal manaya sahip olmayan sözcükler, kavram olarak tercihe dilmemelidir. Her kelime **büyük harfle** başlamalı; her kelimeden sonra **virgül** konulmalıdır.

**Giriş**

Gövde metninde **Giriş ve Sonuç bölümleri** olmak zorundadır.

Dergimizde yayınlanacak çalışmalarda belirli akademik standartları ve bütünlüğü yakalamak için metinlerin aşağıdaki adımlar takip edilerek organize edilmesini beklemekteyiz. Bu organizasyon makalelerin tamamında olduğu gibi ÖZ ve ABSTRACT kısımlarında da ayrı ayrı uygulanmalıdır.

**1.** Çalışmanın Genel fotoğrafın veya problemin zemininin ortaya koyulması;

**2.** Problemin/amacın net bir şekilde ifade edilmesi;

**3.** Literatürde var olan konu ile ilgili çalışmalar;

**4.** Literatürdeki boşluk nedir ve sizin çalışmanız bu boşluğun doldurulmasına ve problemin çözümüne nasıl katkı yapacak?

**5.** Bu yapılırken izlenecek yolun detayları;

**6.** Ulaşılan sonuçlar ve öneriler.

**1. Adım:** Yazının başlangıcı olan cümle veya paragrafı oluşturacak bu kısım ele alınacak problemin içinde bulunduğu genel fotoğrafın okuyucuya tanıtıldığı kısımdır. Bu adım Öz yazarken bir cümle ile sınırlı tutulurken giriş bölümünü yazarken bir paragraf kadar uzatılabilir. Bu kısmın gereğinden fazla uzatılması yazının odağını gölgeleyebilirken, kısa ama etkili ifadelerin kullanılması okuyucuyu konunun önemine ikna etmek için önemli bir başlangıçtır.

**2. Adım:** Ele alınacak problemin ne olduğu ve bu problemin ele alınmasının neden önemli olduğunun net bir şekilde ifade edilmesidir. Bir diğer ifade ile bir önceki aşamada sunulan genel fotoğrafın içinde yer alan SPESİFİK BİR PROBLEM ve bu problemin çözümünün neden önemli olduğu ifade edilir. Yine bir önceki adıma benzer şekilde Öz ve Abstract gibi kısa metinlerin yazımında bu adım bir cümle ile sınırlı tutulmalıdır.

**3. Adım:** Bahsi gecen problemin literatürde nasıl ele alındığına dair bir özet yapılması.

**3.1.** Bu problem direkt olarak ele alınmış mı?

**3.2.** Alanda en etkili olan çalışmalar ve en güncel çalışmalar neler ve ne demişler?

**3.3.** Eğer bu problem direkt olarak ele alınmadı ise en yakın görülebilecek çalışmalar neler?

**3.4.** Soruları cevaplanmalı ve mutlaka uygun şekilde bu LİTERATURE ATIF yapılmalıdır.

**4. Adım:**

**4.1.** Sizin çalışmanız yukarıda bahsedilen literatüre nasıl bir katkı yapacak?

**4.2.** Literatürdeki hangi boşluğu dolduracak?

**4.3.** Yapılmamış olan neyi yapacak?

sorularının cevabı verilmelidir.

**4.4.** Bu kısım okuyucuyu sizin çalışmanızın **ORJİNAL**liğine ve önemine ikna ettiğiniz kısımdır.

**5. Adım:** Literatüre yapacağınız katkının nasıl yapılacağının detaylı olarak sunulmasıdır. Bundan önceki adımlar yazıya giriş niteliğinde iken bu adım yazının asıl gövdesini oluşturur. Bir makalenin tamamını düşündüğümüzde ilk 4 adım makalenin girişinde yer alırken, bu adımdan sonra yeni başlıklar açılarak makalenin gövdesi yazılacaktır.

Bu kısımda hedeflenen sonuca ulaşmak için kullanılacak teori, metot, materyal ve yöntemlerin adım adım detaylı bir şekilde anlatılıp örneklemelerin sunulması gerekir. Bir diğer ifade ile gövde kısmında öncelikle bir başlık altında makalenin teorik zemini ne olacak, hangi metotları ve materyalleri kullanacak detaylı bir şekilde incelenmelidir. (Ardından eğer konu için gerekli ve önemli ise yeni bir başlıkta konunun tarihsel arka planı hakkında bilgi verilebilir.) Bundan sonra yine yeni başlıklar açarak kullanılacağı söylenen teori ve metodun eldeki materyallere **UYGULAMA**sının yapıldığı örnekler sunulmalıdır. En az iki örneğin sunulması gereklidir. Üç veya daha fazla örneğin sunulması makalenin argümanını güçlendirecektir.

Gövde Metni

**Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **10,5 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**, **1,15 satır aralığı**nda olmalıdır. Boşluklar, **üstten 0 nk**, **alttan 6 nk** olarak düzenlenmelidir.

**Doğrudan Alıntı**

Doğrudan yapılan alıntıların tümü **İSNAD Atıf Sistemi**ne uygun yapılmalıdır. Eğer doğrudan yapılan alıntı paragraf ise veya doğrudan alıntıyı makale yazarı ayrı bir paragraf olarak kullanmak istiyorsa **Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **10 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda olmalıdır. Paragraf başı **girintisiz**, tüm paragraf **soldan ve sağdan 2’er cm girintili** olarak ayarlanmalı; boşluklar, **üstten 0 nk, alttan 6 nk** olarak düzenlenmelidir.

Dipnotlar

Dipnotlar **Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **8 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığı**nda olmalıdır. Boşluklar **alttan ve üstten 0 nk** olarak ayarlanmalıdır. Dipnot stili **İSNAD Atıf Sistemine** uygun olmalıdır.

Tablo ve Şekiller

**İSNAD Atıf Sistemi**ne uygun düzenlenmelidir. Tablo içeriği metinler **Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **10 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**dır. Tablo ve Şekil başlıkları ve -eğer var ise- kaynaklar **Gotham Narrow Normal** yazıtipinde **8 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır** aralığında olmalıdır. Boşluklar, Tablo ve Şekil açıklamaları için **alttan 6 nk, üstten 0 nk**; Tablo ve Şekil kaynakları için **üstten ve** **alttan 6nk olarak ayarlanmalıdır**.

Tablolar yazım alanının dışına taşmamalı (sayfa kenar boşlukları ihlal edilmemeli), boşluklar **üstten 0 nk, alttan 6 nk** olarak ayarlanmalıdır. Sayfa yazım alanından küçük tablolar **sola hizalanmalı**dır.

Kısaltmalar

**İSNAD Atıf Sistemi**nde belirtilen şekilde yapılmalı; yapılan kısaltma İSNAD Atıf Sisteminde **belirtilmiyorsa** makale gönderilirken **yazarın tercihi** açıklama kısmında belirtilmelidir.

Alıntı yapılan ansiklopedi ve klasik eserler haricindeki hiçbir eserin isminde **kısaltma yapılmamalıdır**.

Sonuç

Sonuç bölümü olmak zorundadır.

**6. Adım:** Yazının sonuç bölümüdür. Çalışmanın ulaştığı sonuç veya sunduğu çözüm önerisi net bir şekilde ifade edilir.

Sonuç çalışmanın özeti **olmamalı**dır.

Kaynakça

**1.** Kaynakça Sonuç bölümünden **sonraki sayfada** başlamalıdır.

**2.** Kaynaklar **Gotham Narrow Normal** yazı tipinde **9 punto** büyüklüğünde yazılmalı; her **iki yana hizalanmalı**; **tek satır aralığında** olmalıdır.

**3.** Her kaynak için ilk satır **soldan girintisiz,** sonraki satırlarda **1.25 cm soldan girintili** olmalıdır. Her kaynak için boşluklar **üstten 0 nk, alttan 6 nk** olmalıdır.

**4.** Kaynakçada bir müellifin birden çok eserine yer verilmişse, her eser için müellifin ismi **tekrar** yazılmalıdır.

**5.** Kaynaklar **İSNAD Atıf Sistemine** göre düzenlenmelidir.

**6.** Kaynakçada yer alan makalelere **İSNAD Atıf Sistemine** uygun olarak varsa **DOI numaralarını** eklemek gerekmektedir.

1. \* Makale başlığı için sayfa sonu açıklama yapılacaksa \* işareti kullanılmalıdır. [↑](#footnote-ref-1)