Varsa Etik kurul izninize Öz, abstact ve Yöntem kısmında Kurul Adı, Tarih ve Sayı ile değininiz.

**Makale Başlığı 12 Punto Koyu, Ortalı ve Sadece İlk Harfler Büyük**

***Diğer Dilde Başlık 12 Punto İtalik, Ortalı ve Sadece İlk Harfler Büyük***

Yazar Adı Soyadı[[1]](#footnote-1)\*, Yazar Adı Soyadı[[2]](#footnote-2)\*\*, Yazar Adı Soyadı[[3]](#footnote-3)\*\*\*

Yazar Bilgileri bu şekilde yıldızlı dipnotla verilecektir, lütfen rakam eklemeyiniz. Yazar Adı Soyadı yerinde kendi ad soyadınızı yazmanız ve aşağıya bilgileri eklemeniz yeterli.

**Öz:** Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Kelime 1, Kelime 2, Kelime 3, Kelime 4, Kelime 5

**Abstract:** Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler reddedilir. Buraya en az 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**”’ün İngilizce çevirisi eklenmelidir. Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler reddedilir. Buraya en az 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**”’ün İngilizce çevirisi eklenmelidir. Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler reddedilir. Buraya en az 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**”’ün İngilizce çevirisi eklenmelidir. Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler reddedilir. Buraya en az 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**”’ün İngilizce çevirisi eklenmelidir. Dergiye gönderilecek makalelerde mutlaka 150-200 kelimeden oluşan Türkçe “**Öz**” bulunmalıdır. Makaledeki tüm özetler “Times New Roman” fontu kullanılarak 10 punto, önce 6 sonra 0 nk paragraf aralığı ve tek satır aralığı ile yazılmalıdır. Dergiye gönderilecek Türkçe “**Öz**”’ün İngilizce çevirisi eklenmelidir. Makalenizi bu şablona göre hazırlamanız gerekmektedir. Şablon kullanılmadan ve belirtilen kurallara uyulmadan gönderilen makaleler reddedilir. Buraya en az 150-200 kelimeden oluşan

**Keywords:** Kelime 1, Kelime 2, Kelime 3, Kelime 4, Kelime 5

**Giriş**

Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır.

Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır.

Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır.

Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır.

Paragraflar ve başlıklar arasında boşluk olmamalıdır.

**Alt Başlık**

Makalede Times New Roman yazı fontu kullanılmalıdır. Makalelerde kullanılacak kısaltmalarda TDK Yazım Kılavuzu esas alınmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır. Metin, Times New Roman fontuyla 11 punto, tek satır aralığı, 1 paragraf girintisi ve önce 6 sonra 0 nk paragraf boşluğuna göre düzenlenmelidir. Kenar boşlukları alt üst sağ ve sol 2,5 cm olmalıdır.

Tablolar aşağıdaki şekilde eklenmelidir.

**Tablo 1.** Tablo Adında İlk Harfler Büyük ve 11 punto

|  |
| --- |
| Tablonun tamamında 10 punto ve önce 0, sonra 0 nk boşluk ve tek satır aralığı kullanılmalıdır. |
|  | xx | x | xx |
|  | xxx | x | xx |
| xx | xx | x | xx |
|  | xxx | x | xx |

Tablo, harita ve şekil gibi tüm görsellerde başlıklandırma yukarıdaki tablo başlığı gibi olmalıdır.

Tablo başlıkları tablonun üstünde-ortada, diğer şekil, harita vb görsellerin başlıkları altında-ortada olmalıdır.

**Kaynakça**

(i) Türkçe kitap:

Meriç, C. (2009). *Bu ülke*. İstanbul: İletişim Yayınları.

(ii) Çeviri kitap:

Patton, M. Q. (2014). *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri*. (M. Bütün, & S. B. Demir, Çev.) Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

(iii) Editörlü kitap:

Çetin, İ. (Ed.) (2010). *Dil ve edebiyat öğretim yöntemleri*. İstanbul: Nobel.

(iv) Editörlü kitapta bölüm:

Öztürk, C., & Deveci, H. (2011). Farklı ülkelerin sosyal bilgiler programının değerlendirilmesi. C. Öztürk (Ed.), *Farklı ülkelerin sosyal bilgiler öğretim programları içinde* (ss. 1-41). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

(v) Makale:

Esen, Ö. (2012). Türkiye’de döviz kuru belirsizliğinin ihracat üzerine etkisi. *Finans Politik & Ekonomik Yorumlar*, *49*(568), 87-97.

(vi) Çift yazarlı makale:

Bayrak, M., & Esen, Ö. (2014). Türkiye’nin enerji açığı sorunu ve çözümüne yönelik arayışlar. *Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 28(3), 139-158.

(vii) Çok yazarlı makale:

Esen, Ö., Aydin, C., & Aydin, R. (2016). Inflation threshold effect on economic growth in Turkey. *Journal of Advanced Research in Law and Economics*, 7(22), 1983-1993.

(viii) Çevrimiçi konferans/Sempozyum/Bildiri metni özeti:

Liu, S. (2005, May). Defending against business crises with the help of intelligent agent based early warning solutions. Paper presented at the Seventh International Conference on Enterprise Information System, Miami FL. Abstract retrieved from https://www.semanticscholar.org/paper/Defending-Against-Business-Crises-with-the-Help-of-Liu/73b51e2a00e25f23c42a73d3c92696dc09a5d527

Güngör, H. İ. ve Ekşi, H. (2001, Ekim). Genç yetişkinlerde narsistik ve değer tercihleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. Değerler Eğitimi Sempozyumu’nda sunulan bildiri, Eskişehir. Özet https://www.pegem.net/Akademi/sempozyumbildiri\_detay.aspx?id=126784 adresinden edinilmiştir.

Kitap olarak yayımlanmış bildiriler:

Eyim, A. (2006). Üniversiter yapıda bilimsel özgürlük ve yönetsel özerkliğin yeri ve önemine sosyolojik bir bakış. R. Yıldız (Ed.), II. Sosyal Bilimler Eğitimi Kongresi içinde (s.52-64). Van: Yüzüncü Yıl Üniversitesi.

(ix) Tez:

Bayar, V. (2017). Fen bilgisi öğretmen adaylarının geri dönüşüm davranışları ile ekolojik ayak izlerinin karşılaştırılması (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Kütahya.

Kurumsal bir veritabanından alınmış tez:

Pehlivan, İ. (2015). Ortaokullarda farklı disiplinlerle işbirliğinin görsel sanatlar dersindeki başarıya etkisi (Yüksek lisans tezi). Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezi'nden edinilmiştir. (Tez No. 407705)

Web sitesinden alınan tez:

Özdemir, A. (2014). Temel sanat eğitiminde disiplinler arası yaklaşıma dayalı (müzik destekli) uygulamanın öğrenci başarı düzeyine etkisi (Doktora tezi, Gazi Üniversitesi), http://www.acikarsiv.gazi.edu.tr/index.php?menu=2&secim=10&YayinBIK=11632 adresinden erişilmiştir.

(x) İnternet tabanlı kaynak:

Eğilmez, M. (2017). İşsizlik niçin düşmüyor?. (Erişim: 01.02.2018), <http://www.mahfiegilmez.com/2017/12/issizlik-nicin-dusmuyor.html>

 **Beyan ve Açıklamalar (Disclosure Statements)**

 1. Araştırmacıların katkı oranı beyanı / Contribution rate statement of researchers: Birinci yazar /First author % ..., İkinci yazar/Second author % ..., üçüncü Yazar/Third author % ....

 2. Yazarlar tarafından herhangi bir çıkar çatışması beyan edilmemiştir (No potential conflict of interest was reported by the authors).

**Extended Abstract**

Dergimizde yayımlanacak her makalede bulunması zorunlu olan uzun İngilizce özet, diğer özetler gibi 10 punto, önce 6, sonra 0 nk ve tek satır aralığı ile Times New Roman fontu kullanılarak 750-1500 kelime aralığında yazılmalıdır.

Burada yer verilen tablolar aşağıdaki örneğe uygun olarak verilmelidir.

**Tablo 1:** Tablo Adında İlk Harfler Büyük

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | xxx | xx |
|  | xx | x | xx |
|  | xxx | x | xx |
| xx | xx | x | xx |
|  | xxx | x | xx |

Uzun özeti, aşağıdaki şablonu dikkate alarak hazırlayabilirsiniz. Ancak bu şablon daha çok eğitim bilimleri ve sayısal bilimleri için uygundur. Edebiyat, tarih, dil bilim, ilahiyat, sosyoloji vs. gibi birçok sosyal bilim alanındaki makale yazımlarında bu şablonu görmek mümkün değildir. Bu sebeple makaleniz aşağıdaki şablonun unsurlarını taşımıyorsa, özellikle giriş kısmından sonra makalenin ayrıntılı bir özetini çıkarmalısınız. Ayrıca makalenizin sonuç kısmındaki tespitleri aynıyla özete koymalısınız. Çünkü makalenizi okuyacak olan bilim adamları, makalenizin giriş kısmı dışındaki konu merkezine inen tespitlerinizden ve özellikle sonuç kısmındaki yorumlarınızdan atıf yapacaklardır. Uzun **özet en az 750 kelimeden** oluşmaktadır. Bu konuda dikkatli ve duyarlı olmanız dünya bilim çevresinde tanınırlığınızı, atıf almanızı artıracak en önemli unsurdur. **Uzun özette çeviri dili İngilizcedir. İngilizce dışında başka bir dilde uzun özet kabul edilmemektedir.**

Uzun özette yer alması gereken alt başlıklar

* Giriş ve çalışmanın amacı (giriş ve araştırmanın amaç kısmında çalışmanın hangi soruya cevap aradığı, hangi araştırma sorusu ya da sorularından yola çıkıldığı ve bu çalışmanın niçin gerekli olduğuna ilişkin okuyucuda net fikir oluşumunu sağlayacak açıklıkta bilgiler verilmelidir)
* Çalışma konusuyla ilgili kavramsal / kuramsal çerçeve (kavramsal ya da kuramsal çerçevede, özellikle çalışma konusu ve amacıyla ilişkili doğrudan olan çalışmalar özetlenmeli ve yapılan / yapılmakta olan çalışmanın bu anlamda niçin önemli / anlamlı olduğu, hangi boşluğu dolduracağı, ilave hangi katkıyı sağlayabileceği net olarak açıklanmalıdır)
* Yöntem (çalışmanın yöntem kısmında araştırma için kullanılan temel yaklaşım ile ana kütle, örneklem, veri toplama yöntem ve aracı ile ölçekler ile niçin tercih edildiklerine de yer verilmelidir)
* Bulgular ve tartışma (verilerin analizi ya da kavramsal çalışmalarda ulaşılan sonuç ya da bulgular, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilerek tartışılmalı ve benzerlik ve farklılıklar ile bunların sebeplerine ilişkin değerlendirmeler yapılmalıdır. Henüz son bulgularına ulaşılmamış araştırmalar için ise beklenen ya da tahmini bulgular ve bunlara ilişkin yorum ve değerlendirmelere yer verilmelidir)

Sonuç ve öneriler (bu kısımda büyük ölçüde sonuçlanmış ya da devam etmekte olan araştırma bulgularına bağlı olarak, kavramsal / kuramsal çerçeve ile ilişkilendirilmiş ve ilgili yazına katkı olduğu ya da olacağı düşünülen önemli konulara yer verilmelidir. Çalışmanın beklenen yararlarına değinildikten sonra, uygulayıcı ve/veya araştırmacılara öneriler yazılmalıdır)

1. \* Unvan, Kurum Bilgisi (Üniversite, Fakülte, Bölüm)

ORCID: 0000-0000-0000-0000 E-posta adresi (Sorumlu yazar) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Unvan, Kurum Bilgisi (Üniversite, Fakülte, Bölüm)

ORCID: 0000-0000-0000-0000 E-posta adresi [↑](#footnote-ref-2)
3. \*\*\* Unvan, Kurum Bilgisi (Üniversite, Fakülte, Bölüm)

ORCID: 0000-0000-0000-0000 E-posta adresi [↑](#footnote-ref-3)