TÜRKÇE BAŞLIK KOYU BÜYÜK HARF (12 PUNTO)

Adı Soyadı (11 punto)[[1]](#footnote-1)\*

**Öz**

(Makale Türkçe ise Öz önce yazılmalıdır)

Makale Türkçe ise “Öz” 10 Punto italik olarak, 1 satır aralığıyla yazılmalı ve en az 200 sözcük olmalı, 300 sözcüğü geçmemelidir.

**Anahtar Sözcükler**:

En az dört, en fazla sekiz Türkçe anahtar sözcük (Anahtar sözcüğün sadece ilk harfi büyük olmalı, virgülle ayrılmalı ve 10 punto italik olarak verilmelidir).

***Title***

Name Surname (10 points)[[2]](#footnote-2)\*\*

**Abstract**

Makalenin dili İngilizce/Farsça, Urduca ya da Arapça olursa başlık ve öz kısmı Türkçe kısmından önce yazılmalıdır. Daha sonra Türkçe başlık ve öz kısmı olmalıdır. Eğer makalenin dili Arapça, Farsça ya da Urduca olursa İngilizce öz kısmı da mutlaka olmalıdır.

If the language of the article is English/Persian, Urdu or Arabic, the title and abstract should be written before the Turkish part. Then the Turkish title and abstract should be written. If the language of the article is Arabic, Persian or Urdu, there must be an English abstract.)

“Öz” kısmında yazılı olan metin İngilizce 10 punto italik olarak verilmelidir.

The text written in the “Abstract” section should be given in English, 10 point italics.

**Keywords**:

“Anahtar sözcükler” kısmında yazılı olan sözcükler İngilizce 10 punto italik olarak verilmelidir.

The words written in the “Keywords” section should be written in English, 10 point italics.

**Structured Abstarct**

Sadece dili Arapça, Farsça, Türkçe ve Urduca olan makaleler için gereklidir. Yazarların Structured Abstract başlığıyla en az 700 kelimeden oluşan yapılandırılmış bir İngilizce öz eklemeleri gerekmektedir. Yapılandırılmış özetin, çalışmanın giriş kısmı dışındaki bulguları ve sonucunda varılan tespitleri içermesi gerekmektedir. Kaynakçadan sonra yer almalıdır. (10 punto)

Only required for articles in Arabic, Persian, Turkish and Urdu. Authors are required to add a structured English abstract of at least 700 words under the title Structured Abstract, following the English abstract. The structured abstract must include the findings and conclusions of the study other than the introduction. It should be placed after the references. (10 points)

**NÜSHA (ŞARKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ) YAYIN İLKELERİ**

Nüsha (Şarkiyat Araştırmaları Dergisi) altı ayda bir olmak üzere (Haziran-Aralık) yılda iki kez yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir. Dergimiz şarkiyat, doğu dilleri, edebiyatları ve kültürleri alanında hazırlanmış makale, yazma eser tahkik ve tanıtımı, bilimsel eleştiri, kitap eleştirisi ve çeviri makale kabul etmektedir. Yüksek lisans tezlerinden üretilen çalışmalar değerlendirilmeye alınmamaktadır. Yayımlanacak yazılarda bilimsel araştırma ölçülerine uygunluk, bilim dünyasına bir yenilik getirme ve başka bir yerde yayımlanmamış olma şartı aranmaktadır. Makale değerlendirme süreçleri <http://dergipark.gov.tr/nusha> üzerinden yürütülmektedir.

**Yazıların değerlendirilmesi**

* Nüsha Dergisi’ne gönderilen yazılar yayın kurulunca dergi ilkelerine ve yazım kurallarına göre uygunluk açısından ön değerlendirmeden geçtiği takdirde bilimsel açıdan incelenmek üzere aynı alandan iki hakeme gönderilir. Bu süreçte hakemlerin ve yazarın kimliği gizli tutulur.
* Yazının yayımlanmasına dair hakem raporlarının birinin olumlu diğerinin olumsuz olması halinde çalışma üçüncü bir hakeme gönderilir. Makale hakkında nihai kararı editör kurulu verir.
* Dergimize makale gönderen bir yazarın üst üste iki sayıda ve aynı yıl içerisinde birden fazla sayıda makalesi yayımlanamaz. En az bir sayı geçmesi gerekmektedir.
* Yayımlanmasına karar verilen yazılar sayfa düzenlemesi yapıldıktan sonra matbu ve de online olarak yayımlanır.
* Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi’nde yayımlanan yazıların içerikleriyle ilgili bütün sorumluluk yazarlarına aittir.

**Yayın dili**

Nüsha Dergisi’nin yayın dili Türkiye Türkçesidir. Ancak editörler kurulunun kararı ile İngilizce, Arapça, Farsça ve Urduca makaleler de yayımlanabilir. Ayrıca 20 sayfayı geçmeyen Arapça, Farsça ve Osmanlı Türkçesi yazma eser metinleri de yayımlanabilir

**Yazım kuralları ve sayfa düzeni**

* Dergimize gönderilen çalışma dergi anasayfasında yer alan [şablona](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/29739) göre düzenlenmelidir. Şablona göre düzenlenmeyen çalışmalar değerlendirme aşamasına alınmayacaktır.
* Makalenin ilk sayfasında yazarın ad, soyad, unvan, kurum, e-posta ve Orcid No bilgileri olmalıdır.
* Yazılar MS Word ya da uyumlu programlarda yazılmalıdır. Yazı karakteri Times New Roman, 11 punto ve tek satır aralığında olmalıdır.
* Sayfa, A4 dikey boyutta; üst, alt ve sağ kenar boşluğu 2,5 cm; sol kenar boşluğu 3 cm olarak düzenlenmelidir.
* Paragraf aralığı önce 0 nk, sonra 6 nk olmalıdır.
* Makalede, paragraf başı için girinti 0,7 olacak şekilde yapılacaktır.
* Yazının başlığı koyu harfle yazılmalı, konunun içeriği ile uyumlu olmalıdır.
* Kitap eleştirisi dışındaki yazıların başında en az 200 kelimeden oluşan Türkçe ve İngilizce öz/abstract; 4 ila 5 kelimeden oluşan anahtar kelime/keywords yer almalıdır. Makalenin Türkçe ve İngilizce başlıklarına yer verilmelidir. Yayım dili Arapça, Farsça veya Urduca olan makalelerde Türkçe ve İngilizce öz istenmektedir.
* Yazarların Structured Abstract başlığıyla en az 700 kelimeden oluşan, İngilizce özetten sonra gelen yapılandırılmış bir İngilizce özet eklemeleri gerekmektedir. Yapılandırılmış özetin, çalışmanın giriş kısmı dışındaki bulguları ve sonucunda varılan tespitleri içermesi gerekmektedir. Yapılandırılmış özet makalelerin yurtdışında da atıf almasını kolaylaştıracaktır.
* Başlıklar koyu harfle yazılmalıdır. Uzun yazılarda ara başlıkların kullanılması okuyucu açısından yararlı olacaktır.
* İmla ve noktalamada makalenin veya konunun zorunlu kıldığı durumlar dışında Türk Dil Kurumu’nun İmla Kılavuzu dikkate alınmalıdır.
* Metin içinde vurgulanmak istenen yerlerin “tırnak içinde” gösterilmesi yeterlidir.
* Blok alıntı yapıldığında alıntının tamamı sağ ve sol kenardan 1 cm içeride olmalıdır. Alıntı bittiğinde kaynak gösterilmelidir (Kaynak eser, yıl, sayfa numarası).
* Birden çok yazarlı makalelerde makale ilk sıradaki yazarın ismiyle sisteme yüklenmelidir. Birden sonraki yazarların isimleri sistem üzerinde diğer yazarlar kısmında belirtilmelidir.
* Bilimsel bir toplantıda sunulmuş ancak basılmamış bildirilerden üretilmiş çalışmalar ile doktora tezinden üretilmiş çalışmalarda, ilk sayfada yer alan alt bilgi kısmında etik beyan başlığı sonrasında “Bu çalışma ... tarihinde, ... Sempozyumunda sunulan ... başlıklı bildiriden üretilmiştir.” / “Bu çalışma, ... başlıklı doktora/sanatta yeterlilik tezinden üretilmiştir.” ifadesi yer almalıdır.
* Etik kurul izni gerektiren çalışmalarda, Etik Kurul İzni ile ilgili bilgiler (izinin hangi kurumdan, hangi tarihte ve hangi karar veya sayı numarası ile alındığı) açıkça sunulmalı ve makale ilk sayfasında alt bilgi kısmında ve yöntem bölümünde yer verilmelidir
* Arapça, Farsça ve Urduca makalelerde şiirler aşağıdaki şablona göre düzenlenmeli. Şablona beyitler eklenirken eklenecek tüm beyit seçilip kopyalanmalı, şablondaki beyit seçilerek üzerine yapıştır yapılmalı. Arapça için Sakkal Majalla, Farsça için Blotus ve Urduca İçin Times New Roman fontu kullanılmalı.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| وردّ أموراً قد خلوْنَ مشاعِثِ |  | أَلَم يَعلَموا أنْ قد أتى بِصَلاحِهِم |
| وِباءٌ، وأرعــاهم وِخام المراهثِ |  | فأوردهم ما قد أبَـــوهُ مــواردًا |

**Kaynakça**

**Kaynak gösterme**

* Nüsha (Şarkiyat Araştırmaları Dergisi) APA 6.0 veya SONNOT kaynak gösterimini kabul etmektedir.
* Kaynakça, önce 0 ve sonra 6 nk paragraf aralığı ile 11 punto ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır. Asılı değer 0,7 cm olmalıdır.
* Metin içi kaynak gösterimleri yazar soyadı, eserin yılı ve sayfa numarası olarak gösterilmelidir. Örn. (Şahinoğlu, 1991, s. 97).
* Bir eserin derleyeni, tercüme edeni, hazırlayanı, tashih edeni, editörü varsa kaynakçada mutlaka gösterilmelidir.
* Elektronik ortamdaki kaynaklarda yazarı, çalışmanın başlığı ve yayın tarihi belli olanlar kullanılmalıdır. Kaynakçada erişim tarihi son altı aylık süre içinde verilmelidir.
* Metin içinde atıf yapılmayan kaynaklar kaynakçada gösterilmemelidir.
* Kaynakça makalenin sonunda yazarların soyadlarına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir. Aynı yazara ait birden fazla eserde de yazar soyadı ve ismi olduğu gibi gösterilmelidir.
* **Arapça, Farsça ve Urduca gibi Latin alfabesi dışındaki dillerde yazılmış makalelerde, mutlaka Latin harfleri ile yazılmış başlık, öz, anahtar kelimelere yer verilmeli; kaynakçada kullanılan kaynaklar transkripsiyon/çeviri yazı ile verilmelidir.**

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harfler büyük harfle olacak şekilde*. Baskı Yeri: Yayınevi.

Yazarın Soyadı, Yazarın Adının Baş Harfleri. (Yıl). *Kitabın adı italik ve ilk harfler büyük harfle (bağlaçlar dışında) olacak şekilde*. (Çevirmenin Adının İlk Harfleri. Çevirmenin Soyadı, Çev.) Baskı Yeri: Yayınevi.

Babacan, İ. (2015). “Tarzî-i Efşâr’ın Türkçe Şiirleriyle Farsçada Oluşturduğu Folklorik Bir Üslup” *Bilig.* (Yaz, 74, s. 21-44) Ankara.

Coşguner, F. (2002). *Menûçihrî-yi Dâmgânî, Divanının Tahlili ve Tercümesi.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Dostoyevski, F. M. (2015). *Yeraltından Notlar*. (N. Y. Taluy, Çev.) İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

Irâkî, F. (1386/2007). *Külliyât-ı Fahreddîn-i Irâkî*. (tsh. Doktor Nesrîn Muhteşem) Tahran: İntişârât-i Zevvâr.

Kırlangıç, H. (2014). *Meşrutiyetten Cumhuriyete İran Şiiri*. Ankara: Hece Yayınları.

­­­­­­­ Kırlangıç, H. (2010). *Ahmed Şamlû ve Şiiri, Yalnız Yürüyen Adamın Şarkısı*. İstanbul: Ağaç Yayınları.

Murtaza, K. (1384/2005). Şamlû ve Câ-yi Şi‘reş. *Vijenâme.* (Sonbahar/Kış, I, s. 71-76)

<https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/291218/> adresinden erişilmiştir. (Erişim tarihi: 26.04.2018).

Şahinoğlu, M. N. (1991). “Attâr, Ferîdüddîn”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi.* (IV, s. 95-98) İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

**NÜSHA (JOURNAL of ORIENTAL STUDIES)**

**PUBLICATION POLICY**

Nüsha (Journal of Oriental Studies) is a peer-reviewed international journal which is published twice a year in June and December. Nüsha accepts the articles written in the field of orientalism, (language, literature, literary history, culture); verification and presentation of manuscripts, scientific criticism, book criticism and translated articles. Studies produced from master's theses are not taken into consideration.The articles to be published are required to comply with the criteria of scientific research, to bring an innovation to the world of science and not to be published elsewhere. Article processes are carried out through <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nusha>

**Evaluation of articles**

* The first page of the article should contain the author's name, surname, title, institution, e-mail and Orcid No.
* If the manuscripts submitted to Nüsha Oriental Studies Journal are subjected to preliminary evaluation in terms of compliance with the principles of the journal, they are sent to two referees from the same field for scientific review. In this process, the identity of the referees and the author is kept confidential. The editorial board makes the final decision on the article.
* An author who sends an article to our journal cannot have his/her article published in two consecutive issues or more than one issue in the same year. At least one issue must be published.
* If one of the referee reports for publication is positive and the other is negative, the work is sent to a third referee.
* The articles that are decided to be published are published in the printed and online form after the page arrangement.
* All responsibility for the content of the manuscripts published in Nüsha Journal of Oriental Studies belongs to the authors.

**Publishing language**

* The publication language of Nüsha is Turkish of Turkey. However, English, Arabic, Persian and Urdu articles may be published with the decision of the editorial board. In addition, Arabic, Persian and Ottoman Turkish manuscripts that not more than 20 pages may be published.

**Spelling rules and page layout**

* The article sent to our journal must be arranged according to the [template](https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/29739) on the journal homepage. Studies that are not arranged according to the template will not be taken into consideration for evaluation.
* Manuscripts should be written in MS Word or compatible programs. The font should be Times New Roman, 11 pt and 1 line spacing. For articles written in Arabic the font should be Sakkal Majalla, 13 t and 1; for Persian articles, Blotus, 13 pt, and 1; for Urdu articles, 11 pt and 1..
* The page is A4-size; top 2 cm, bottom and left margins 2.5 cm; right margin 1.75 cm.
* It is mandatory to use the "Article Template" in the articles to be sent to our journal. For the article template, see: <https://dergipark.org.tr/tr/download/journal-file/29739>
* Paragraph spacing before must be 0 nk, after 6 nk.
* The title of the manuscript should be written in bold and should be compatible with the content of the subject.
* At the beginning of the articles except for book criticism there must be Turkish and English abstracts consisting of at least 200 words and keywords consist of 4 to 5 words. Turkish and English titles of the manuscript should be included. Abstracts in Turkish or English are required for the articles in Arabic or Persian.
* Authors are required to add a structured English abstract of at least 700 words under the title Structured Abstract. The structured abstract should include findings outside the introductory part of the study and conclusions. Structured abstract will make it easier for articles to be cited in abroad. The structured abstract should be added at the end of the study, after the references section.
* Titles should be written in bold. The use of intermediate titles in long articles will be beneficial for the reader.
* The spelling and punctuation guidelines of the Turkish Language Association should be taken into consideration in cases where the article or subject necessitates.
* It is sufficient to show the places that you want to emphasize in the text with “quotes”.
* When quoting the block, the entire quotation should be in a tab (1 cm). References should be cited when the citation is finished (source, year, page number).
* In articles with multiple authors, the manuscript should be uploaded to the system with the name of first author. The names of subsequent authors should be indicated on the system in the other authors section.
* In studies produced from papers presented at a scientific meeting but not published, and in studies produced from doctoral theses, the following statement should be included in the footer section on the first page after the ethical declaration heading: “This study was produced from the paper titled ... presented at the Symposium on ....” / “This study was produced from the doctoral/artistic proficiency thesis titled ....”
* In studies requiring ethics committee approval, information regarding the ethics committee approval (from which institution, on which date, and with which decision or issue number the permission was obtained) should be clearly presented and included in the footer and method section on the first page of the article.
* •In Arabic, Persian and Urdu articles, poems should be arranged according to the template below. When adding couplets to the template, the entire couplet to be added should be selected and copied, and the couplet in the template should be selected and pasted over. Sakkal Majalla should be used for Arabic, Blotus for Persian and Times New Roman for Urdu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| وردّ أموراً قد خلوْنَ مشاعِثِ |  | أَلَم يَعلَموا أنْ قد أتى بِصَلاحِهِم |
| وِباءٌ، وأرعــاهم وِخام المراهثِ |  | فأوردهم ما قد أبَـــوهُ مــواردًا |

**Reference**

* Nüsha Journal of Oriental Studies accepts APA 6.0 or Endnotes citation.
* In-text references should be presented as author surname, year of the work and page number. Ex. (Sahinoglu, 1991, p. 97).
* If there is a compiler, translator, author, proofreader or editor of a work, it should be surely shown in the bibliography.
* In electronic sources, the author, the title of the work and the publication date should be used. Access date must be given in the bibliography within the last six months.
* References that are not cited in the text should not be shown in the bibliography.
* Bibliography should be arranged alphabetically according to the surnames of the authors at the end of the article. In more than one work by the same author, the author's surname and name must be shown as is.
* Articles written in languages other than the Latin alphabet such as Arabic, Persian and Urdu must include the title, abstract and keywords written in Latin letters; The sources used in the bibliography should be given in transcription/translation.

Author's Surname, Initials of Author's Name. (Year). *The name of the book is italic and the first letters are in big letters (except conjunctions).* Place of Publication: Publisher.

Author's Surname, Initials of Author's Name. (Year). *The name of the book is italic and the first letters are in big letters (except conjunctions)*. (First Letters of Translator's Name. Translator's Surname, Translated.) Print Place: Publisher.

Babacan, İ. (2015). “Tarzî-i Efşâr’ın Türkçe Şiirleriyle Farsçada Oluşturduğu Folklorik Bir Üslup” *Bilig.* (Yaz, 74, s. 21-44) Ankara.

Coşguner, F. (2002). *Menûçihrî-yi Dâmgânî, Divanının Tahlili ve Tercümesi.* (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Dostoyevski, F. M. (2015). *Yeraltından Notlar*. (N. Y. Taluy, Çev.) İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

Irâkî, F. (1386/2007). *Külliyât-ı Fahreddîn-i Irâkî*. (tsh. Doktor Nesrîn Muhteşem) Tahran: İntişârât-i Zevvâr.

Kırlangıç, H. (2014). *Meşrutiyetten Cumhuriyete İran Şiiri*. Ankara: Hece Yayınları.

­­­­­­­ Kırlangıç, H. (2010). *Ahmed Şamlû ve Şiiri, Yalnız Yürüyen Adamın Şarkısı*. İstanbul: Ağaç Yayınları.

Murtaza, K. (1384/2005). Şamlû ve Câ-yi Şi‘reş. *Vijenâme.* (Sonbahar/Kış, I, s. 71-76)

<https://www.noormags.ir/view/fa/articlepage/291218/> adresinden erişilmiştir. (Erişim tarihi: 26.04.2018).

Şahinoğlu, M. N. (1991). “Attâr, Ferîdüddîn”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi.* (IV, s. 95-98) İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.For detailed information, please refer to <https://www.tk.org.tr/APA/apa_2.pdf>

Contact: [akademiknusha@gmail.com](mailto:akademiknusha@gmail.com)

Web Page: <http://nusha.com.tr/>

1. \* Ünvan, Kurum, Bölüm, Ana Bilim Dalı, e-posta: ORCID: (10 punto italik) [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Degree, Institution, Department, Department, e-mail: ORCID: (10 points) [↑](#footnote-ref-2)